

Évaluation en littérature à l'élémentaire-Texte d'opinion

Trait	0	1	2	3	4
<p><b>Idées et contenu</b></p> <p>Développement d'idées (principale, secondaires et /ou détails) en restant sur la tâche demandée tout en démontrant une prise de conscience de l'intention et de la situation de communication.</p>		<p>L'auteur ne tient pas compte de la tâche et peut être hors sujet.</p> <p>L'auteur n'est pas conscient de l'intention et de la situation de communication.</p> <p>L'auteur ne fournit pas assez de détails ou la qualité des détails n'ont pas de lien avec la tâche demandée</p>	<p>L'auteur respecte la tâche. Il pourrait s'en écarter. Un certain effort est requis pour vérifier s'il répond à la tâche.</p> <p>L'auteur est peu ou pas conscient de l'intention et de la situation de communication.</p> <p>L'auteur prend une position.</p> <p>Peu de détails qui peuvent aussi manquer de développement. Les détails peuvent ne pas être clairs, manquer de pertinence et/ou être répétitifs. (sous forme de liste)</p>	<p>L'auteur respecte la tâche demandée.</p> <p>L'auteur est conscient de l'intention et de la situation de communication.</p> <p>L'auteur prend une position et l'appuie avec des raisons et des exemples pertinents.</p> <p>L'auteur développe ses idées/détails. (développement général)</p> <p>La majorité des idées/détails sont pertinents.</p>	<p>L'auteur respecte la tâche.</p> <p>L'auteur est conscient de l'intention de communication et de la situation de communication.</p> <p>L'auteur prend une position claire et l'appuie avec des raisons/exemples bien développés tout au long du texte.</p> <p>L'auteur donne un très grand nombre de détails qui sont pertinents, choisis avec soin et appuient l'idée principale</p>
<p><b>Structure</b></p> <p>Organisation des idées d'une façon qui communique les informations avec une conscience de l'intention et de la situation de communication. Les idées et détails sont dans un ordre logique qui s'enchaînent bien.</p>		<p>Absence d'introduction.</p> <p>Absence de séquence efficace.</p> <p>Les idées semblables ne sont pas regroupées ensemble.</p> <p>Absence ou très peu de marqueurs de relation.</p> <p>Absence de conclusion.</p>	<p>Une introduction pourrait être présente mais elle pourrait ne pas être développée.</p> <p>Tentative de séquence, mais l'ordre entre les idées <b>ne sont généralement pas</b> clairs.</p> <p>Parfois, les idées similaires ne sont pas regroupées ensemble.</p> <p>Peu ou pas de marqueurs de relation. S'ils sont présents, ils ne sont pas efficaces ou bien ils sont répétitifs (et, et, et, ...)</p> <p>Une conclusion pourrait être présente, elle pourrait ne pas être développée. Elle pourrait être absente.</p> <p><b>**Une relecture pourrait être nécessaire.</b></p>	<p>Une introduction identifiable ou évidente.</p> <p><b>En général</b>, présence d'une séquence logique des idées.</p> <p>La plupart des idées similaires sont regroupées ensemble.</p> <p>Les idées s'enchaînent bien. (marqueurs de relation ne sont pas nécessairement variés)</p> <p>Une conclusion identifiable ou évidente-qui revient sur la position ou la résumé. (pourrait être abrupte ou prévisible)</p>	<p>Une introduction efficace et bien développée</p> <p>Un ordre et une séquence d'idées efficaces et logiques tout au long du texte. Les idées sont placées là où elles devraient être.</p> <p>Les idées s'enchaînent très bien. Les marqueurs de relation sont efficaces entre les éléments (phrases, paragraphes, idées).</p> <p>Une conclusion efficace, plus détaillée et qui peut parfois être un petit résumé.</p>
<p><b>Conventions</b></p> <p>Respect des conventions linguistiques écrites</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les accords en nombre</li> <li>• Les accords en genre</li> <li>• Les homophones</li> <li>• L'accord des verbes</li> <li>• L'orthographe de certains autres verbes</li> <li>• La ponctuation</li> <li>• La grammaire de la phrase</li> <li>• L'orthographe usuelle des mots de la 6<sup>e</sup> année (pp. 227-232)</li> <li>• Paragraphes</li> </ul> <p><b>**On devrait prendre en considération la proportion des erreurs par rapport à la longueur et à la complexité du texte.</b></p>		<p>Les nombreuses erreurs obscurcissent le sens du texte. La maîtrise des conventions en général est <b>très limitée</b>.</p> <p>Les nombreuses erreurs répétées nuisent à la lecture du texte et le rendent difficile à lire. La sévérité et la fréquence des erreurs sont telles que le lecteur a de la difficulté à se concentrer sur le message et doit relire le texte pour en saisir le sens.</p> <p>L'usage approprié des conventions <b>n'est pas</b> appliqué.</p> <p><b>Un très grand besoin de correction</b> (dans presque chaque mot)</p>	<p>L'auteur démontre une maîtrise limitée des conventions et peut ou ne pourraient pas nuire à la lecture.</p> <p>De nombreuses erreurs sont présentes au niveau de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la grammaire (accords en nombre et genre, homophones)</li> <li>-la ponctuation et des majuscules</li> <li>-l'accord des verbes</li> <li>-l'orthographe</li> </ul> <p>Une relecture <b>pourrait être</b> nécessaire pour comprendre le texte (<b>ceci pourrait être causé par un seul élément de conventions telles la ponctuation, l'ortho.etc.</b>)</p> <p>Pourrait utiliser des paragraphes</p> <p><b>Le texte pourrait être trop court pour démontrer une maîtrise des conventions.</b></p> <p><b>Un besoin substantiel de correction</b> (dans chaque phrase)</p>	<p>L'auteur démontre une bonne maîtrise des conventions. (erreurs occasionnelles).</p> <p>En général, usage approprié et juste :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la grammaire (accords en nombre et genre, homophones)</li> <li>-de la ponctuation et des majuscules</li> <li>-de l'accord des verbes</li> </ul> <p>L'orthographe des mots usuels est généralement juste. Quelques erreurs dans les mots difficiles (l'auteur prend quand même des risques en respectant les approximations orthographiques).</p> <p>Utilisation appropriée des paragraphes</p> <p><b>Corrections à faire : modérées</b></p>	<p>Grande maîtrise des conventions. Les erreurs sont <b>quasi inexistantes</b>.</p> <p>Usage approprié et juste :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de la grammaire (accords en nombre et genre, homophones)</li> <li>-de la ponctuation et des majuscules</li> <li>-de l'accord des verbes</li> </ul> <p>L'orthographe est juste pour les mots usuels et difficiles</p> <p>Utilisation appropriée des paragraphes</p> <p><b>Aucune ou très peu de corrections à faire.</b></p>