Les unités transdisciplinaires

1re année

Septembre 2018

Version provisoire

18ED10-50093

AVANT-PROPOS

Les unités transdisciplinaires combinent les résultats d'apprentissage de plusieurs disciplines et les regroupent autour de grandes idées directrices. Ces grandes idées découlent des compétences transdisciplinaires et favorisent le développement global de l'enfant, en tant que citoyen du monde. Chaque unité est élaborée dans le but de développer chez les élèves une curiosité naturelle, des connaissances de base ainsi qu'une sensibilité envers leur environnement. Par ailleurs, les grandes idées abordées favorisent chez les élèves une contribution positive à leur communauté dans un esprit de respect mutuel et d'interdépendance.

REMERCIEMENTS

Le ministère remercie sincèrement les personnes suivantes qui ont travaillé au sein du comité d'élaboration et de mise à l'essai des unités transdisciplinaires et qui ont fourni des conseils et des suggestions.

Kim Gallant	Enseignante de 1re année, École Greenfield
Josée St Laurent	Enseignante de 1re année, École Montague
Jana Stevenson	Enseignante de 1re année, École Glen Stewart
Paula Bolger	Enseignante de 1re année, École Glen Stewart
Claire Gaudin	Leader en Immersion Française élémentaire et sciences humaines, Ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture
Diana Tutty	Leader en maths et sciences, Ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture

Le ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture de l'Île-du-Prince-Édouard remercie également les ministères suivants:

Ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse
Ministère de l'Éducation de l'Ontario

TABLE DES MATIÈRES

Introduction
Avant-propos i
Remerciements ii

Contexte et fondement 1
Vision, mandat et valeurs 2
Buts 3
Les résultats d'apprentissage 4
Les compétences transdisciplinaires 5
Les indicateurs de realisation 9
Travailler avec les résultats d'apprentissage spécifiques 10
L'évaluation 11
Engagement des élèves dans le processus d'évaluation 12
La pédagogie à l'école de langue française (PELF) 14
Sensibilisation à la diversité 17
La différenciation 19

Orientation des programmes 20
Sciences de la nature au primaire 21
Sciences humaines au primaire 24

Tableaux cumulatifs des RAS – 1re année 30
Arts visuels 31
Formation personnelle et sociale (FPS) 32
Sciences de la nature 34
Sciences humaines 36

Vers une approche transdisciplinaire 38
Pédagogie de l'enquête 42
Temps d'enseignement 48
Unités transdisciplinaires 52
Unité 1 : Qu'est-ce qui rend la vie intéressante? 53
Unité 2 : Comment bien vivre à l'école et à la maison? 59
Unité 3 : Qu'est-ce qui change dans ma vie? 67
Unité 4 : Comment imagines-tu le monde? 73

CONTEXTE ET FONDEMENT

ORIENTATIONS DE L'ÉDUCATION PUBLIQUE À L'Î.-P.-É.

Vision

La vision représente les plus hautes aspirations de notre organisation quant à l'impact de notre travail sur la société. La vision du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture est :

Un système d'éducation et de développement préscolaire qui permet à tous les élèves et enfants de prospérer, de réussir et de se réaliser pleinement en tant que citoyen à part entière.

Mandat

Le mandat exprime notre rôle en tant qu'organisation au sein du système d'éducation et de développement de la petite enfance. En plus du travail qui s'effectue au sein du Ministère, nous collaborons avec des individus, des groupes et des organisations de l'extérieur du Ministère pour la réussite des enfants et des élèves. Le mandat du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture est :

Fournir du leadership, des directives, des ressources et des services pour l'éducation et le développement de la petite enfance.

Valeurs

Nos valeurs guident la façon dont les membres du personnel du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture travaillent les uns avec les autres, avec des partenaires externes et avec les personnes que nous servons. Nos valeurs comprennent :

Reddition de comptes - Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance est responsable du travail qu'il accomplit et de ses répercussions sur la réussite des enfants et des élèves.

Excellence - Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance devrait offrir le meilleur niveau de service aux personnes qui ont recours à ses services.

Apprentissage – L'appréciation de l'apprentissage et la croyance qu'il est le fondement de la croissance et de la réussite.

Respect - Respecter chaque personne et le rôle qu'elle joue à l'appui de l'éducation et du développement de la petite enfance.

Buts

Les buts du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture sont les facteurs critiques de succès à la réalisation de la vision du Ministère d'un système d'éducation et de développement de la petite enfance qui permet à tous les enfants et les élèves d'acquérir les compétences nécessaires pour prospérer, s'épanouir et réussir en tant que citoyens à part entière. Les objectifs du Ministère sont les enjeux qui doivent être relevés avec succès afin de répondre aux buts du Ministère.

1. **Prestation de services et de ressources de haute qualité pour la réussite des enfants et des élèves**
   - Offrir des services et des ressources pour améliorer le rendement
   - Offrir des services et des ressources pour soutenir le mieux-être des enfants et des élèves
   - Offrir des services et des ressources pour appuyer les éducateurs
   - Élaborer des programmes de haute qualité
   - Élaborer et administrer des évaluations communes provinciales de grande qualité

2. **Pratiques efficaces de communication et de collaboration**
   - Communiquer et collaborer efficacement au sein du Ministère
   - Communiquer et collaborer efficacement avec les partenaires et avec le public

3. **Amélioration de l'efficacité organisationnelle et de la responsabilisation au sein du Ministère et avec les partenaires extérieurs**
   - Élaborer et mettre en œuvre un cadre de responsabilisation
   - Gérer efficacement les ressources du Ministère
   - Soutenir le personnel du Ministère

COMPOSANTES PÉDAGOGIQUES

Les résultats d'apprentissage[1]

L'orientation de l'enseignement se cristallise autour de la notion de **résultat d'apprentissage**.

Les **résultats d'apprentissage** définissent ce que l'élève est censé savoir et pouvoir faire à la fin de son niveau scolaire ou au terme de ses études secondaires. À ce titre, tous les résultats d'apprentissage d'un programme d'études doivent être atteints.

Les résultats d'apprentissage spécifiques sont précisés à chaque niveau scolaire, de la maternelle à la 12e année.

Le programme d'études est divisé en **quatre** types de résultats d'apprentissage :

Les compétences transdisciplinaires (CT)	Les résultats d'apprentissage généraux (RAG)	Les résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Les indicateurs de réalisation
Ils énoncent les apprentissages que l'on retrouve dans toutes les matières et qui sont attendus de tous les élèves à la fin de leurs études secondaires.	Ils décrivent les attentes générales communes à chaque niveau, de la maternelle à la 12e année, dans chaque domaine.	Il s'agit d'énoncés précis décrivant les habiletés spécifiques, les connaissances et la compréhension que les élèves devraient avoir acquises à la fin de chaque niveau scolaire.	Exemples de façons dont les élèves pourraient avoir à faire la preuve de l'atteinte d'un résultat d'apprentissage donné.

La gradation du niveau de difficulté des résultats d'apprentissage spécifiques d'une année à l'autre permettra à l'élève de bâtir progressivement ses connaissances, ses habiletés, ses stratégies et ses attitudes.

Pour que l'élève puisse atteindre un résultat spécifique à un niveau donné, il faut qu'au cours des années antérieures et subséquentes les habiletés, les connaissances, les stratégies et les attitudes fassent l'objet d'un enseignement et d'un réinvestissement graduels et continus.

La présentation des résultats d'apprentissage par année, qui est conforme à la structure établie dans ce document, ne constitue pas une séquence d'enseignement suggérée. On s'attend à ce que les enseignants définissent eux-mêmes l'ordre dans lequel les résultats d'apprentissage seront abordés. Bien que certains résultats d'apprentissage doivent être atteints avant d'autres, une grande souplesse existe en matière d'organisation du programme.

1 Adapté de la Nouvelle-Écosse. Programme de français M-8, p. 3-4.

Les compétences transdisciplinaires

Les compétences transdisciplinaires définissent l'ensemble interdépendant d'attitudes, d'habilités et de connaissances que les apprenants doivent posséder pour participer activement à l'apprentissage continu et réussir les transitions vie-travail. Elles s'appliquent à toutes les disciplines. Les programmes et les cours, décrits au moyen de résultats d'apprentissage généraux et spécifiques, fournissent le contexte dans lequel ces compétences seront développées au fil des ans.

Les compétences transdisciplinaires sont un cadre pour l'élaboration des programmes et des cours. Le développement prévu dans ce cadre fait en sorte que les résultats d'apprentissage s'alignent avec les compétences et donne des occasions d'apprentissage interdisciplinaires.

Les compétences transdisciplinaires suivantes forment le profil de formation des finissants de langue française au Canada atlantique

Appropriation de la langue française et de la culture acadienne et francophone

Les apprenants reconnaitront la contribution historique et contemporaine du peuple acadien et des Canadiens francophones à notre société. Ils s'approprieront des référents culturels qui leur permettront de développer leur propre identité acadienne et francophone. Ils seront compétents et autonomes face à la langue et s'exprimeront en français ainsi que par leur culture, dans le respect et la valorisation de la diversité qui les entoure. Ils seront conscients des forces et des défis reliés au vécu en milieu minoritaire et pourront ainsi faire des choix linguistiques et sociaux quotidiens éclairés qui les inciteront à s'engager auprès de leur communauté ou à l'échelle locale, nationale et mondiale. Ils contribueront ainsi à la vitalité et à la durabilité de leur communauté et de la francophonie canadienne.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de vivre des rapports positifs face à la langue française;
- de s'exprimer couramment à l'oral et à l'écrit en français en plus de manifester le goût de communiquer dans cette langue;
- d'accéder à de l'information en français provenant de divers médias et de la traiter;
- de développer des sentiments de compétence, d'autonomie et d'appartenance à la langue française;
- de s'approprier la culture acadienne et francophone ancestrale et contemporaine par l'entremise des repères culturels et des contacts avec les membres de la communauté acadienne et francophone;
- d'être créateur de et s'identifier à la culture acadienne et francophone;
- de participer activement et de s'engager dans leur communauté acadienne et francophone;
- d'exercer un esprit critique face à la réalité qui les entoure et aux rapports de forces particuliers vécus en milieu minoritaire;
- de faire valoir leurs droits et d'assumer leurs responsabilités en tant que francophones.

Citoyenneté

Les apprenants devraient contribuer à la qualité et à la durabilité de leur environnement, de leur communauté et de la société. Ils analysent des enjeux culturels, économiques, environnementaux, politiques et sociaux, et prennent des décisions éclairées, font preuve d'esprit d'analyse, résolvent des problèmes et agissent en tant qu'individu responsable dans un contexte local, national et mondial.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de reconnaître les principes et les actions des citoyens dans une société juste, pluraliste et démocratique;
- de démontrer la disposition et les habiletés nécessaires à une citoyenneté efficace;
- d'analyser et de prendre en considération les conséquences possibles des décisions prises, des jugements portés et des solutions adoptées;
- de reconnaitre l'influence de la société sur leur vie, leurs choix et ceux des citoyens en général ;
- de reconnaitre l'influence de leurs choix quotidiens sur les autres et ce à l'échelle locale, nationale et mondiale.
- de faire des choix éclairés et responsables, visant la justice et l'équité pour tous et la pérennité de la planète ;
- de connaitre les institutions aux niveaux local, national et mondial ;
- de participer à des activités civiques qui appuient la diversité et la cohésion sociales et culturelles;
- de participer et de s'engager dans leur communauté afin d'en assurer sa vitalité et sa durabilité;
- de faire valoir leurs droits et d'assurer leurs responsabilités en tant que francophones;
- d'être ouvert d'esprit de promouvoir et protéger les droits humains et l'équité;
- de saisir la complexité et l'interdépendance des facteurs en analysant des enjeux;
- de débattre et de porter un regard critique et autonome sur les situations qui constituent des débats de société;
- de démonter une compréhension du développement durable;
- d'apprécier leur identité et leur patrimoine culturel et la contribution des différentes cultures à la société;
- d'imaginer des possibilités d'action et de les mettre en œuvre.

Communication

Les apprenants devraient pouvoir interpréter et s'exprimer efficacement à l'aide de divers médias. Ils participent à un dialogue critique, écoutent, lisent, visionnent et créent à des fins d'information, d'enrichissement et de plaisir.

Les apprenants devraient être en mesure :

- d'écouter et d'interagir de façon consciente et respectueuse dans des contextes officiels et informels;
- de participer à un dialogue constructif et critique;
- de comprendre des pensées, des idées et des émotions présentées par de multiples formes de médias, de les interpréter et d'y réagir;
- d'exprimer des idées, de l'information, des apprentissages, des perceptions et des sentiments

par diverses formes de médias en tenant compte de la situation de la communication;
- d'évaluer l'efficacité de la communication et de faire une réflexion critique sur le but visé, le public et le choix du média;
- d'analyser les répercussions des technologies de l'information et des communications sur l'équité sociale; de démontrer un niveau de compétence de l'autre langue officielle du Canada.

Créativité et innovation

Les apprenants devraient se montrer ouverts aux nouvelles expériences, participer à des processus créatifs, faire des liens imprévus et générer des idées, des techniques et des produits nouveaux. Ils apprécient l'expression esthétique ainsi que le travail créatif et novateur des autres.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de recueillir des renseignements à l'aide de tous les sens afin d'imaginer de créer et d'innover;
- de développer et d'appliquer leur créativité pour communiquer des idées, des perceptions et des sentiments;
- de prendre des risques réfléchis, d'accepter la critique, de réfléchir et d'apprendre par essai et erreur
- de penser de façon divergente et d'assumer la complexité et l'ambiguïté;
- de reconnaitre que les processus de création sont essentiels à l'innovation;
- d'utiliser des techniques de création pour générer des innovations;
- de collaborer afin de créer et d'innover;
- de faire une réflexion critique sur les travaux et les processus de création et d'innovation;
- d'apprécier la contribution de la créativité et de l'innovation au bien-être social et économique.

Développement personnel et cheminement de carrière

Les apprenants devraient devenir des personnes conscientes d'elles-mêmes et autonomes qui se fixent des objectifs et cherchent à les atteindre. Ils comprennent la contribution de la culture aux rôles joués dans la vie personnelle et dans leur cheminement de carrière. Ils prennent des décisions réfléchies à l'égard de leur santé, de leur bien-être et de leur cheminement personnel et leur cheminement de carrière.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de faire des liens entre l'apprentissage, d'une part, et le développement personnel et le cheminement de carrière, d'autre part;
- de démontrer des comportements qui contribuent à leur bien-être et à celui des autres;
- de bâtir des relations personnelles et professionnelles saines;
- de se connaitre comme individu et comme apprenant et d'utiliser des stratégies qui leurs correspondent le mieux afin de se sentir autonome et compétent dans leurs vies personnelles et leur cheminement de carrière;
- d'acquérir des habiletés et des habitudes propices à leur bien-être physique, spirituel, mental et émotif;
- d'élaborer des stratégies pour gérer l'équilibre entre leur vie professionnelle et personnelle;
- de créer et de mettre en œuvre un plan personnel, d'études, de carrière et financier pour réussir les transitions et atteindre leurs objectifs d'études et de carrière;

- de montrer qu'ils sont prêts à apprendre et à travailler d'une manière individuelle, coopérative et collaborative dans divers milieux dynamiques et en évolution;
- de montrer qu'ils ont la capacité à répondre et à s'adapter efficacement à des situations nouvelles (résilience).

Maîtrise de la technologie

Les apprenants devraient utiliser et appliquer la technologie afin de collaborer, de communiquer, de créer, d'innover, de résoudre des problèmes tout en adoptant les comportements d'un citoyen numérique actif et éclairé.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de reconnaître que la technologie englobe une gamme d'outils et de contextes d'apprentissage;
- d'utiliser la technologie et d'interagir avec elle afin de créer de nouvelles connaissances;
- d'appliquer la technologie numérique afin de recueillir, de filtrer, d'organiser, d'évaluer, d'utiliser, d'adapter, de créer et d'échanger de l'information;
- de choisir et d'utiliser la technologie pour créer et innover, et pour communiquer, collaborer et s'ouvrir sur le monde;
- d'analyser l'influence de la technologie sur la société et son évolution et l'influence de la société sur la technologie et son évolution;
- d'adopter, d'adapter et d'appliquer la technologie de façon efficace et productive;
- d'utiliser la technologie de manière sécuritaire, en toute légalité et de façon responsable;
- d'utiliser diverses technologies pour réseauter avec d'autres francophones et contribuer à la vitalité et à la pérennité de leur communauté et de la francophonie canadienne.

Pensée critique

Les apprenants devraient analyser et évaluer des éléments de preuve, des arguments et des idées à l'aide de divers types de raisonnement afin de se renseigner, de prendre des décisions et de résoudre des problèmes. Ils se livrent à une réflexion critique sur les processus cognitifs.

Les apprenants devraient être en mesure :

- d'utiliser des aptitudes à la pensée critique pour se renseigner, prendre des décisions et résoudre des problèmes;
- de reconnaître le caractère réfléchi de la pensée critique;
- de faire preuve de curiosité, de créativité, de flexibilité, de persévérance, d'ouverture d'esprit, de sens de l'équité et de tolérance à l'ambiguïté, à la retenue de jugement et de poser des questions efficaces qui appuient la recherche de renseignements, la prise de décisions et la résolution de problèmes;
- d'acquérir, d'interpréter et de synthétiser les renseignements pertinents et fiables de diverses sources;
- d'analyser et d'évaluer des éléments de preuve, des arguments et des idées;
- de travailler de façon individuelle et collaborative pour utiliser divers types de raisonnement et diverses stratégies, tirer des conclusions, prendre des décisions et résoudre des problèmes à partir d'éléments de preuve;
- de faire une réflexion critique sur les processus de pensée utilisés et de reconnaître des

hypothèses;
- de communiquer efficacement des idées, des conclusions, des décisions et des solutions;
- d'apprécier les idées et les contributions des autres qui ont des points de vue divers;
- de remettre en question ce qui influence leur vie afin de faire des choix linguistiques culturels et sociaux éclairés.

Les indicateurs de réalisation[2]

Les **indicateurs de réalisation** sont des exemples de façons dont les élèves peuvent prouver l'atteinte d'un résultat d'apprentissage.

En d'autres mots les indicateurs de réalisation fournis dans un programme d'études à l'égard d'un résultat d'apprentissage donné :

- **ne constituent pas une liste de contrôle ou de priorités applicable aux activités pédagogiques ou aux éléments d'évaluation obligatoires;**
- précisent l'intention du résultat d'apprentissage;
- situent le résultat d'apprentissage dans un contexte de connaissance et d'habileté;
- définissent le niveau et la nature des connaissances recherchées pour le résultat d'apprentissage.

Au moment de planifier leur cours, les enseignants doivent bien connaitre l'ensemble des indicateurs de réalisation de manière à bien comprendre le résultat d'apprentissage. Ils peuvent aussi élaborer leurs propres indicateurs pour satisfaire aux besoins des élèves. Ces indicateurs doivent respecter avec le résultat d'apprentissage.

Exemple provenant du programme d'études de Sciences humaines 1re année

RAG : Les élèves manifesteront des comportements responsables de citoyens engagés afin de participer idividuellement et collectivement au bienêtre de la comunauté au niveau local, provincial, national et international

RAS : 1C.1 Démontrer sa compréhension de ses droits et ses responsabilités dans sa famille et dans son école

Indicateurs de réalisation :

L'élève peut :

- Expliquer, en donnant des exemples ses droits à la maison et à l'école
- Expliquer, en donnant des exemples, ses responsabilités à la maison et à l'école
- Déterminer les avantages de l'entraide et du partage de responsabilités.
- Expliquer les conséquences de prendre ou non ses responsabilités

[2] Tiré du *Programme d'études de la Saskatchewan, La mise à jour des programmes expliquée – Comprendre les résultats d'apprentissage.* 2010.

Travailler avec les résultats d'apprentissage spécifiques

L'élaboration des RAS est basée sur la taxonomie de Bloom. Celle-ci:

- ❖ apporte un langage commun à la conception des attentes d'apprentissage qui facilite la communication entre professionnels;
- ❖ assure l'harmonisation entre l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation;
- ❖ permet d'établir un continuum dans l'acquisition de connaissances et dans le développement d'habiletés cognitives de plus en plus complexes.

Dimension des processus cognitifs					
Mémorisation (plus bas niveau de savoir)	**Compréhension**	**Application**	**Analyse**	**Évaluation**	**Création** (plus haut niveau de savoir)
Faire appel aux connaissances antérieures.	Déterminer le sens de messages oraux, écrits ou graphiques.	Suivre une procédure pour exécuter une tâche.	Désassembler un tout et déterminer comment ses éléments sont liés les uns aux autres.	Porter un jugement en utilisant des critères et des normes.	Assembler des éléments pour en faire un tout cohérent ou fonctionnel selon un nouveau modèle ou une nouvelle structure.
verbes comme : arranger, définir, dupliquer, étiqueter,faire une liste, mémoriser, nommer, ordonner, identifier, relier, rappeler, répéter, reproduire	verbes comme : classifier, décrire, discuter, expliquer, exprimer, identifier, indiquer, situer, reconnaitre, rapporter, reformuler, réviser, choisir, traduire	verbes comme : appliquer, choisir, démontrer, employer, illustrer, interpréter, pratiquer, planifier, schématiser, résoudre, utiliser, écrire	verbes comme : analyser, estimer, calculer, catégoriser, comparer, contraster, critiquer, différencier, discriminer, distinguer, examiner, expérimenter, questionner, tester, cerner	verbes comme : arranger, argumenter, évaluer, rattacher, choisir, comparer, justifier, estimer, juger, prédire, chiffrer, élaguer, sélectionner, supporter	verbes comme : arranger, assembler, collecter, composer, construire, créer, concevoir, développer, formuler, gérer, organiser, planifier, préparer, proposer, installer, écrire

Taxonomie révisée de Bloom (Anderson et Krathwohl, 2011, pp. 67-68)

En plus, les résultats d'apprentissage cherchent à amener les élèves à acquérir un ensemble de connaissances **factuelles**, **conceptuelles**, **procédurales** et **métacognitives**. La dimension des connaissances ajoutées au tableau de spécifications indique le genre d'information ciblé.

Afin de mieux comprendre un RAS, il est important de comprendre comment l'apprentissage est représentatif de la **dimension des processus cognitifs** et de la **dimension des connaissances**.

L'évaluation

L'évaluation fait partie intégrante du processus d'apprentissage et d'instruction. Son but principal est d'améliorer et de guider le processus d'apprentissage. Le ministère croit que le rôle de l'évaluation est avant tout de rehausser la qualité de l'enseignement et d'améliorer l'apprentissage des élèves.

L'évaluation doit être planifiée en fonction de ses buts. L'évaluation au service de l'apprentissage, l'évaluation en tant qu'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage ont chacune un rôle à jouer dans le soutien et l'amélioration de l'apprentissage des élèves. La partie la plus importante de l'évaluation est la façon dont on interprète et on utilise les renseignements recueillis pour le but visé.

L'évaluation vise divers buts :

L'évaluation au service de l'apprentissage (diagnostique)

L'évaluation au service de l'apprentissage recueille des données sur l'apprentissage dans le but de guider l'instruction, l'évaluation et la communication des progrès et des résultats obtenus. Elle met en relief ce que les élèves savent, sont en mesure de faire et d'expliciter par rapport au programme d'études.

L'évaluation en tant qu'apprentissage (formative)

Cette évaluation permet aux élèves de prendre conscience de leurs méthodes d'apprentissage (métacognition), et d'en profiter pour ajuster et faire progresser leurs apprentissages en assumant une responsabilité accrue à leur égard.

L'évaluation de l'apprentissage (sommative)

L'évaluation de l'apprentissage est faite à la fin de la période désignée d'apprentissage. Elle sert, en combinaison avec les données recueillies par l'évaluation au service de l'apprentissage, à déterminer l'apprentissage réalisé.

L'évaluation est intimement liée aux programmes d'études et à l'enseignement. En même temps que les enseignants et les élèves travaillent en vue d'atteindre les résultats d'apprentissage des programmes d'études, l'évaluation joue un rôle essentiel en fournissant des renseignements utiles pour guider l'enseignement, pour aider les élèves à atteindre les prochaines étapes, et pour vérifier les progrès et les réalisations. Pour l'évaluation en classe, les enseignants recourent à toutes sortes de stratégies et d'outils différents, et ils les adaptent de façon à ce qu'ils répondent au but visé et aux besoins individuels des élèves.

L'atteinte des compétences transdisciplinaires sera mesurée par l'évaluation au service de l'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage des résultats d'apprentissage élaborés pour chaque cours et programme.

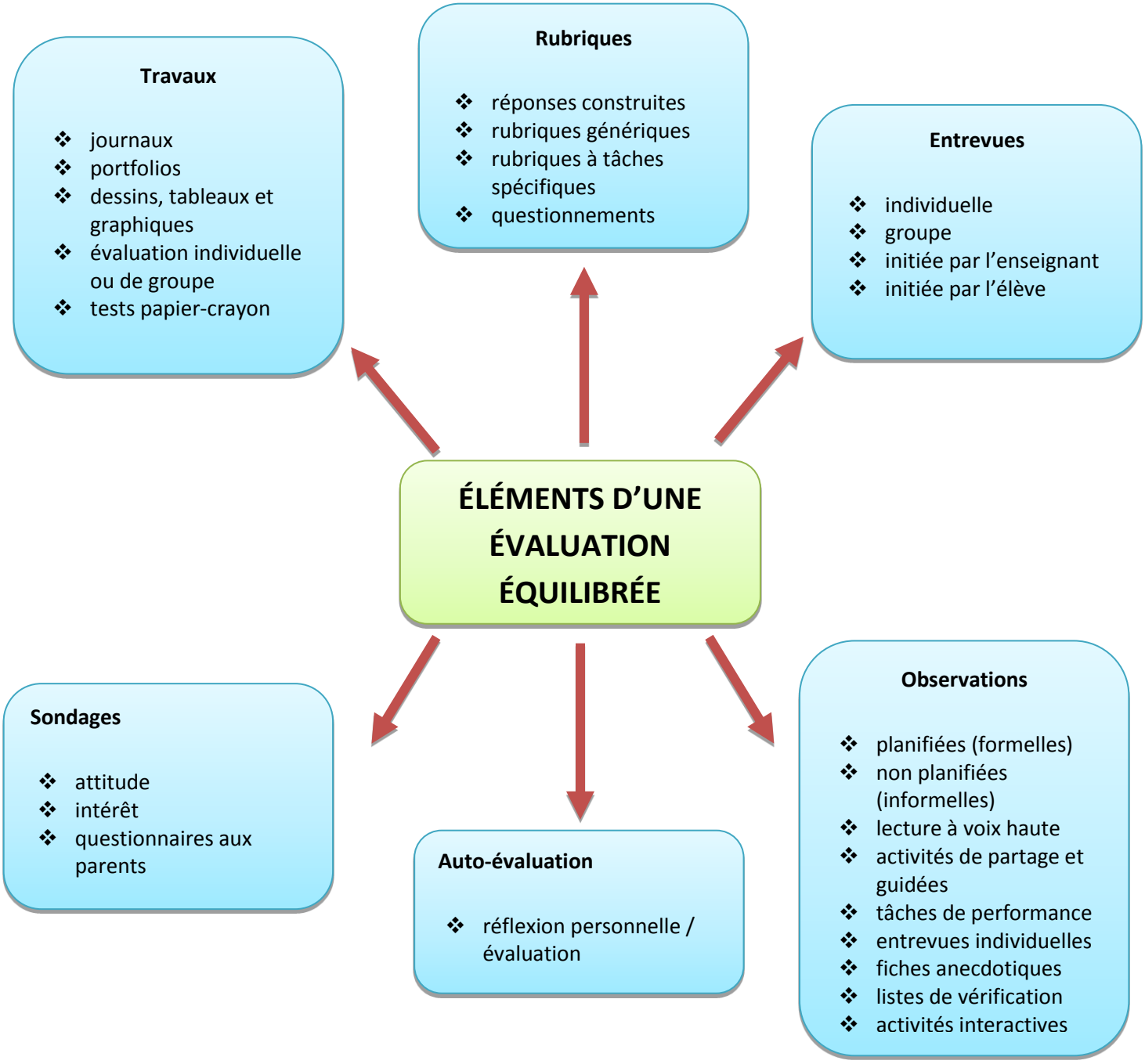
Les recherches et l'expérience démontrent que l'apprentissage de l'élève est meilleur quand :

- l'enseignement et l'évaluation sont basés sur des buts d'apprentissage clairs;
- l'enseignement et l'évaluation sont différenciés en fonction des besoins des élèves;
- les élèves participent au processus d'apprentissage (ils comprennent les buts de l'apprentissage et les critères caractérisant un travail de bonne qualité, reçoivent et mettent à profit les rétroactions descriptives, et travaillent pour ajuster leur performance);
- l'information recueillie au moyen de l'évaluation est utilisée pour prendre des décisions favorisant l'apprentissage continu;
- les parents sont bien informés des apprentissages de leur enfant et travaillent avec l'école pour planifier et apporter le soutien nécessaire.

Engagement des élèves dans le processus d'évaluation

La participation des élèves au processus d'évaluation peut être réalisée de différentes façons :

- En s'assurant d'exploiter les intérêts des élèves lors des tâches d'évaluation (p.ex., permettre aux élèves de choisir eux-mêmes des textes lors d'évaluation de compétences en lecture);
- En présentant aux élèves des occasions de s'auto-évaluer;
- En appliquant le processus de co-construction des critères d'évaluation avec les élèves pour déterminer la qualité d'une habileté ou l'aboutissement de plusieurs habiletés;
- En utilisant des travaux produits par les élèves (p.ex., copies-types dans un continuum) pour illustrer l'étendue du développement des habiletés;
- En adoptant un langage positif et transparent pour décrire ce que l'élève est capable de faire peu importe le niveau qu'il atteint (p.ex., "L'élève produit et reconnait un ensemble de mots et de phrases appris par coeur" au lieu de "L'élève ne peut produire que des énumérations de mots et des énoncés tout faits.").


ÉLÉMENTS D'UNE ÉVALUATION ÉQUILIBRÉE
Travaux
journaux
portfolios
dessins, tableaux et graphiques
évaluation individuelle ou de groupe
tests papier-crayon
Rubriques
réponses construites
rubriques génériques
rubriques à tâches spécifiques
questionnements
Entrevues
individuelle
groupe
initiée par l'enseignant
initiée par l'élève
Sondages
attitude
intérêt
questionnaires aux parents
Auto-évaluation
réflexion personnelle / évaluation
Observations
planifiées (formelles)
non planifiées (informelles)
lecture à voix haute
activités de partage et guidées
tâches de performance
entrevues individuelles
fiches anecdotiques
listes de vérification
activités interactives

La pédagogie à l'école de langue française (PELF)

La PELF est un concept adapté au contexte francophone minoritaire et fonde les interventions qu'elle propose sur deux conditions essentielles et sur quatre concepts clés interreliés.

Conditions essentielles

Deux conditions sont essentielles pour vivre une pédagogie propre à l'école de langue française. Ce sont ces conditions qui serviront de canevas pour intégrer les quatre concepts clés de la PELF.

Les relations interpersonnelles saines : **Le climat de la salle de classe doit témoigner de saines relations interpersonnelles entre le personnel enseignant et les élèves.**

Le partage de l'influence sur les apprentissages : **Les élèves et le personnel enseignant ont une influence partagée sur le déroulement des apprentissages et ont un sentiment d'autonomie dans les tâches qu'ils effectuent.**

Concepts clés

Quatre concepts permettent au personnel enseignant et aux élèves de vivre une pédagogie qui tient compte de la réalité d'un contexte minoritaire. Ces concepts sont interreliés et complémentaires.

L'actuelisation : **Les élèves et le personnel enseignant enrichissent leur bagage linguistique et culturel par une exploration commune de la francophonie dans une perspective contemporaine et actuelle.**

La conscientisaction : **Les élèves et le personnel enseignant prennent conscience des enjeux de la francophonie et agissent sur leurs réalités.**

La dynamisation: **Les élèves et le personnel enseignant stimulent leur confiance langagière et culturelle, et leur motivation à s'engager dans la francophonie.**

La sensification: **Les élèves et le personnel enseignant vivent des apprentissages contextualisés qui donnent du sens à ce qu'ils vivent par rapport à la francophonie.**

Lorsque le personnel enseignant en contexte francophone minoritaire instaure un climat de classe basé sur les conditions essentielles de la PELF et applique les concepts clés de cette pédagogie, les élèves ont la chance de développer une relation saine avec la langue française et avec la communauté francophone. Ils ont le goût de prendre leur place dans cette communauté et, par un questionnement critique qui mène à l'action, ils sont motivés à assumer leur parcours dans la francophonie en toute autonomie.

De plus, lorsque le personnel enseignant applique les rudiments de la PELF dans sa classe, l'élève comprend que l'enseignement tient compte de sa perspective et lui offre l'occasion de bien saisir les enjeux sociaux reliés à la langue française et à sa diversité culturelle. L'élève est stimulé par le constat qu'il est tout à fait possible de développer son identité linguistique et culturelle et d'appuyer le développement de la francophonie de façon actuelle et moderne.

L'élève qui évolue dans une classe où la PELF est mise en pratique, construit son bagage linguistique et culturel en toute conscience de la diversité d'identités, d'accents et de référents culturels. Il apprend à connaître le monde en s'y négociant une place. Une telle expérience à l'école de langue française forme l'élève à s'engager comme citoyen responsable. Elle valorise l'élève dans son identité, nourrit son estime personnelle et l'appuie dans sa réussite scolaire.

Sensibilisation à la diversité[3]

La diversité est définie comme étant la présence d'une vaste gamme de qualités humaines et d'attributs dans un groupe, une organisation ou une société. Les dimensions de la diversité ont notamment trait à l'ascendance, à la culture, à l'origine ethnique, à l'identité sexuelle et à l'expression de l'identité sexuelle, à la langue, aux capacités physiques ou intellectuelles, à la race, à la religion, au sexe, à l'orientation sexuelle et au statut socioéconomique.

Un climat scolaire (milieu et relation d'apprentissage dans une école) est dit positif lorsque tous les membres de la communauté scolaire se sentent dans un milieu sécuritaire, inclusif et tolérant. De plus, ses membres ont le rôle de promouvoir des comportements et des interactions positifs. Les principes de l'équité et de l'éducation inclusive sont intégrés dans un milieu d'apprentissage dans le but de contribuer à un climat scolaire positif et à une culture de respect mutuel.

De nombreux facteurs influent sur le développement scolaire et sociale de chaque enfant et les enseignants ont la responsabilité de valoriser l'identité de chacun dans leur pédagogie (planification, tâches, stratégies, évaluation, choix de mots) et d'assurer sa réussite. Au sein de cette communauté, élèves et enseignants, conscients de cette diversité, peuvent comprendre et s'exprimer sur des points de vue et des expériences variés et teintés de leurs traditions, de leurs valeurs, de leurs croyances et de leur individualité.

Voici quelques autres facteurs auxquels il est important de porter attention :

L'identité bilingue

Pour l'élève en immersion, la langue française est à la fois un outil d'apprentissage, un mode d'interaction et un véhicule riche de culture.

De par sa relation avec la langue française, les gens qui la parlent et les cultures francophones qu'il rencontre, l'élève prend conscience de l'apport culturel et linguistique de cette langue d'apprentissage à son développement personnel, académique et social. De par ce processus, il reconnait que la langue et la culture sont une valeur ajoutée à sa vie.

Parce que son identité se développe tout au long de sa vie, l'élève, au fil de ses apprentissages, découvre l'importance grandissante de l'immersion sur son devenir. Ceci l'entraîne à modifier ses comportements, et agir, penser et s'exprimer en fonction des idées

[3] Les informations contenues dans cette section sont issues du document de l'Ontario intitulé Équité et éducation inclusive dans les écoles de l'Ontario, 2014.

et des perspectives divergentes qu'il développe. Cette prise de conscience l'oblige à faire appel à des stratégies métacognitives et socioaffectives pour comprendre comment l'apprentissage de la langue française influence et transforme son identité. L'élève, se donnant le droit à l'exploration et à la prise de risques, s'engage dans cette transformation et trouve ainsi sa place unique dans le monde.

La diversité culturelle

L'ensemble des idées, des croyances, des valeurs, des connaissances, des langues et des mœurs d'un groupe de personnes qui ont un certain patrimoine historique en commun.

La disparité sociale

L'écart qui existe entre catégories sociales ou entre régions et qui crée une situation de déséquilibre.

Les croyances et la religion

La croyance est définie comme « un système reconnu et une confession de foi, comprenant à la fois des convictions et des observances ou un culte », qui est « sincère » et qui inclut les systèmes de croyance non-déistes. Les personnes qui n'appartiennent à aucune communauté religieuse ou qui ne pratiquent aucune religion spécifique sont également protégées.

Le milieu familial

L'environnement ou l'espace où évoluent les membres de la famille directe (père, mère, frère, sœur) et dans certain cas, la famille étendue (beaux-parents, belle-sœur, beau-frère, grands-parents habitant sous le même toit)

L'orientation et l'identité sexuelle

Le fait qu'une personne soit attirée sexuellement par une personne du même sexe, de l'autre sexe ou des deux sexes. L'identité sexuelle est la façon dont les personnes expriment leur identité sexuelle aux autres. L'expression de l'identité sexuelle d'une personne est souvent fondée sur un concept social du genre, qui découle soit de stéréotypes masculins, soit de stéréotypes féminins. Toutefois, certaines personnes, qui se perçoivent comme n'étant ni homme ni femme, mais une combinaison des deux genres, ou encore comme n'ayant pas de genre, choisissent d'exprimer leur identité au moyen de différents modèles de genres, unissant des formes d'expression masculines et féminines.

Les besoins particuliers (physiques, émotionnelles)

Les élèves à besoins particuliers (physiques ou émotionnels) regroupent une grande variété d'élèves qui rencontrent, de manière générale, des défis autres que la majorité des enfants du même âge quand ils sont dans une situation particulière ou qu'ils souffrent d'un handicap qui les empêche ou les gêne dans leurs apprentissages.[4]

[4] http://www.cndp.fr/crdp-reims/fileadmin/documents/cddp10/Y_Kerjean_inclusion/Animation_BEP.pdf

La différenciation

Parce qu'il n'y a pas d'apprenants qui progressent à la même vitesse, apprennent en même temps, possèdent le même répertoire de comportements ou les mêmes motivations pour atteindre les mêmes buts, les enseignants doivent être préparés aux exigences de classes hétérogènes et adapter les contextes d'apprentissage de manière à offrir du soutien et des défis à tous les élèves. Ils doivent utiliser avec souplesse le continuum des énoncés des RAS de manière à planifier des expériences d'apprentissage visant le succès de chacun des élèves. Pour ce faire, l'enseignant fait appel à un enseignement explicite s'appuyant sur des stratégies efficaces variées, ainsi que sur l'utilisation de ressources diversifiées pertinentes aux élèves, au contenu et au contexte. L'utilisation de pratiques d'évaluation diversifiées offre également aux élèves des moyens multiples et variés de démontrer leurs réalisations et de réussir.

Pour reconnaître et valoriser la diversité chez les élèves, les enseignants doivent envisager des façons :

- de donner l'exemple par des attitudes, des actions et un langage inclusifs qui appuient tous les apprenants;
- d'établir un climat et de proposer des expériences d'apprentissage affirmant la dignité et la valeur de tous les apprenants de la classe;
- d'adapter l'organisation de la classe, les stratégies d'enseignement, les stratégies d'évaluation, le temps et les ressources d'apprentissage aux besoins des apprenants et de mettre à profit leurs points forts;
- de donner aux apprenants des occasions de travailler dans divers contextes d'apprentissage, y compris les regroupements de personnes aux aptitudes variées;
- de relever la diversité des styles d'apprentissage des élèves et d'y réagir;
- de mettre à profit les niveaux individuels de connaissances, de compétences et d'aptitudes des élèves;
- de concevoir des tâches d'apprentissage et d'évaluation qui misent sur les forces des apprenants;
- de veiller à ce que les apprenants utilisent leurs forces comme moyen de s'attaquer à leurs difficultés;
- d'utiliser les forces et les aptitudes des élèves pour stimuler et soutenir leur apprentissage;
- d'offrir des pistes d'apprentissage variées;
- de souligner la réussite des tâches d'apprentissage que les apprenants estimaient trop difficiles pour eux.

ORIENTATION DES PROGRAMMES

SCIENCES DE LA NATURE AU PRIMAIRE

Orientation et contexte

Au primaire, l'élève poursuit ses enquêtes en sciences naturelles qui sont organisées en trois grands domaines traditionnels, distincts, mais apparentés : les sciences de la vie, les sciences physiques, et les sciences de la Terre et de l'espace. C'est par l'exploration des contextes proposés par les Résultats d'apprentissage spécifiques (les RAS tirés de ces domaines) que l'élève acquerra la terminologie, les concepts, les habiletés, les compétences, et les attitudes associés aux sciences naturelles à ce niveau.

Les enquêtes, les situations de résolution de problèmes et les situations de prise de décisions représentent des occasions d'apprentissage d'ordre primordial non seulement pour les jeunes scientifiques, mais pour tout le monde. La capacité à faire les sciences est plus importante que la simple accumulation de faits scientifiques mémorisés. Paradoxalement, les élèves qui accumulent plus facilement un répertoire de faits scientifiques bien intégrés sont ceux qui s'engagent à poser des questions, à identifier des problèmes et, par la suite, à chercher des réponses et des solutions et à en faire des choix éclairés. Ces faits scientifiques ne sont pas tout simplement mémorisés, mais bien compris et intégrés dans la toile de connaissances préexistantes de l'élève. Ainsi l'élève acquiert de façon plus efficace une compréhension de concepts scientifiques et technologiques qui lui permettent de comprendre le monde qui l'entoure. Un environnement d'apprentissage interactif qui encourage l'élève à prendre des risques intellectuels, à expérimenter et à collaborer avec autrui est le plus propice à permettre un apprentissage authentique.

Objectif

L'objectif de l'enseignement des sciences naturelles à l'Île-du-Prince-Édouard est de développer une littératie scientifique auprès de la population. La littératie scientifique constitue une combinaison évolutive d'**attitudes**, d'**habiletés** et de **connaissances** scientifiques dont l'élève a besoin pour développer ses capacités à faire des enquêtes, à résoudre des problèmes et à prendre des décisions; pour devenir un apprenant durant toute sa vie et; pour maintenir un sens d'émerveillement et de curiosité par rapport au monde qui l'entoure. Pour que l'élève développe une littératie scientifique, il faut l'exposer à des situations ou à des phénomènes qui l'amèneront à former des questions et à identifier des problèmes à résoudre. Ainsi des activités et des expériences diversifiées qu'il entreprend lui donneront l'occasion d'explorer, d'analyser, d'évaluer, de synthétiser, d'apprécier, de comprendre et de communiquer les liens qui existent entre les sciences, la technologie, la société et l'environnement.

Buts

À partir de points de vue exprimés dans divers documents publiés à l'échelle nationale et internationale qui traitent de l'enseignement des sciences, le CMEC (Conseil de ministres de l'Éducation Canada) a établi les buts suivants pour l'enseignement des sciences au Canada :

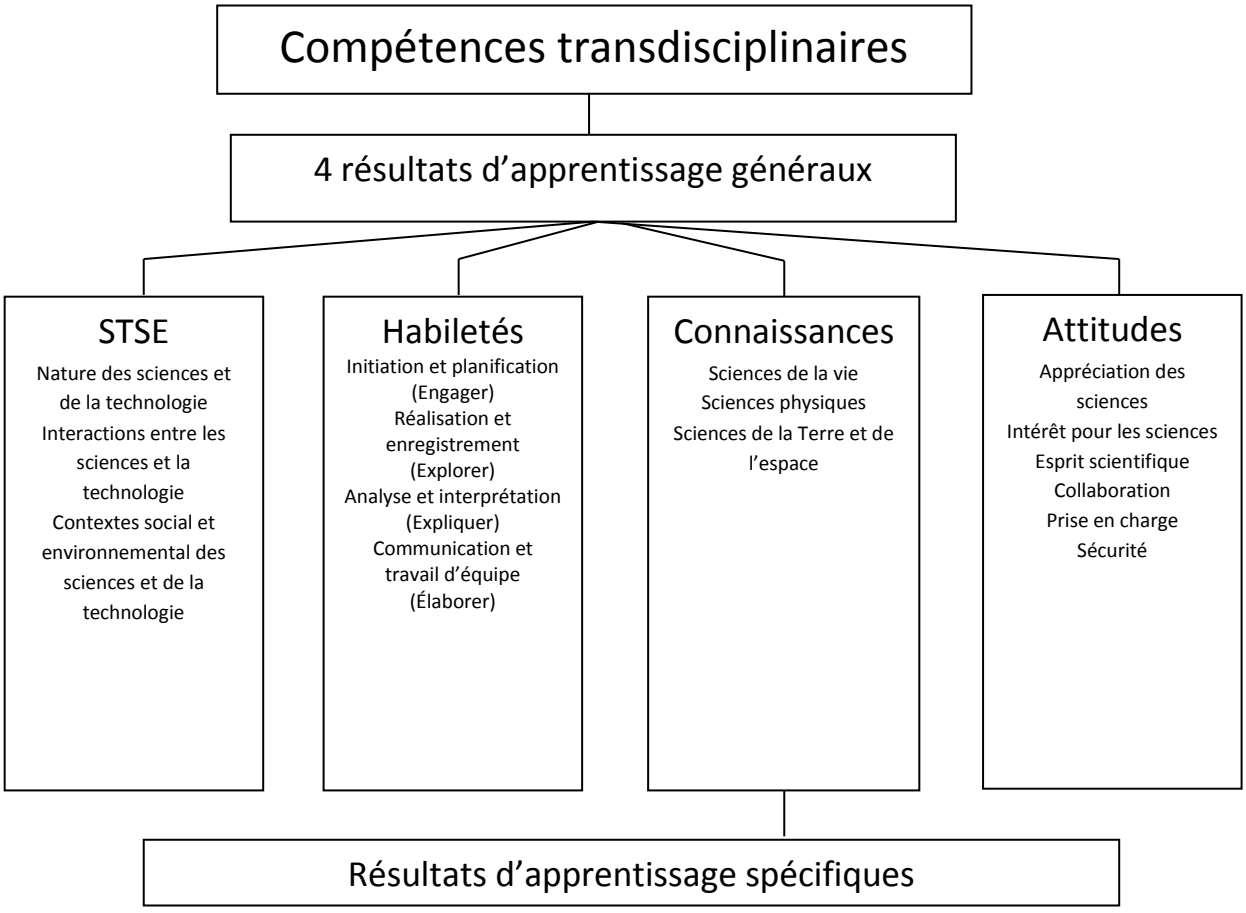
- encourager l'élève à développer un sentiment d'émerveillement et de curiosité, couplé d'un sens critique, à l'égard de l'activité scientifique et technologique;
- amener l'élève à se servir des sciences et de la technologie pour construire de nouvelles connaissances et résoudre des problèmes, lui permettant d'améliorer sa qualité de vie et celle des autres;
- préparer l'élève à aborder de façon critique des questions d'ordre social, économique, éthique et environnemental liées aux sciences;

- donner à l'élève des bases solides en sciences lui offrant la possibilité de poursuivre des études supérieures, de se préparer à une carrière liée aux sciences et d'entreprendre des loisirs à caractère scientifique convenant à ses intérêts et aptitudes;
- développer chez l'élève, dont les aptitudes et les intérêts peuvent varier de ceux des autres, une sensibilisation à une vaste gamme de carrières liées aux sciences, à la technologie et à l'environnement.

Le rendement scolaire en sciences naturelles et dans les autres matières (sciences humaines, arts langagiers, technologie, etc.) est amélioré lorsqu'on fait des liens interdisciplinaires. En outre, une telle approche aide à maximiser l'emploi du temps dans l'horaire chargé d'une journée scolaire.

Schéma conceptuel du cadre des résultats d'apprentissage en sciences naturelles

Le schéma conceptuel ci-dessous encadre les résultats d'apprentissage en sciences naturelles à l'Île-du-Prince-Édouard et respecte l'ordre des résultats d'apprentissage généraux et spécifiques. Lorsqu'ils se servent de ce cadre, les éducateurs doivent toujours se rappeler que les résultats d'apprentissage visent le développement d'une littératie scientifique chez les élèves. Les résultats de la section suivante sont tirés du Cadre commun de résultats d'apprentissage en sciences de la nature (document pancanadien).



Résultats d'apprentissage généraux

Les résultats d'apprentissage généraux (RAG) constituent le socle sur lequel le cadre est érigé. Ils sont le point de départ de tout le travail effectué par la suite. Ils définissent également les éléments clés du processus d'acquisition d'une littératie scientifique. Il a été établi que quatre résultats d'apprentissage généraux délimitent les quatre aspects critiques du cheminement de l'élève vers l'acquisition d'une littératie scientifique. Ils reflètent le caractère global et transversal de l'apprentissage, et devraient être considérés comme étant interreliés et solidaires.

Résultat d'apprentissage général 1 : Sciences, technologie, société, et l'environnement (STSE) – L'élève sera apte à mieux comprendre la nature des sciences et de la technologie, les interactions entre les sciences et la technologie, et les contextes sociaux et environnementaux des sciences et de la technologie.

L'amélioration des connaissances dans le domaine STSE peut impliquer :

- une complexification du savoir scientifique – passer d'idées simples à des idées abstraites;
- des applications dans des contextes locaux et planétaires;
- la considération de variables et de perspectives – des plus simples aux plus complexes;
- le jugement critique – passer d'évaluations simples et tranchées à des évaluations complexes;
- la prise de décisions – passer de décisions encadrées prises en fonction de connaissances limitées à des décisions autonomes fondées sur des recherches approfondies et jugement personnel.

Résultat d'apprentissage général 2 : Habiletés – L'élève développera les habiletés requises pour la recherche scientifique et technologique, la résolution de problèmes, la communication de concepts et de résultats scientifiques, la collaboration et la prise de décisions éclairées.

- la portée des applications
- la complexité des applications
- la précision des mesures et des manipulations
- l'utilisation appropriée de technologies et d'outils
- le degré d'autonomie et d'encadrement
- la prise de conscience et le contrôle
- la capacité de collaborer – passer du travail individuel au travail en équipe.

Résultat d'apprentissage général 3 : Connaissances – L'élève construira des connaissances et de la compréhension des concepts liés aux 3 domaines de sciences et appliquera sa compréhension à l'interprétation, à l'intégration et à l'élargissement de ses connaissances.

Sciences de la vie (SV) - la croissance des diverses formes de vie et à leur interaction avec leur environnement (l'étude des écosystèmes, de la biodiversité, des organismes et de la cellule que la biochimie, le génie génétique et la biotechnologie).

Sciences physiques (SP) – les lois de la conservation de la masse et de l'énergie, l'impulsion et les charges, (la chimie et la physique, l'énergie et matière).

Sciences de la Terre et de l'espace (STE) - notre planète et le système solaire a une forme et une structure qui changent constamment (la géologie, la météorologie et l'astronomie).

Résultat d'apprentissage général 4 : Attitudes – L'élève développera des attitudes favorisant l'acquisition de connaissances scientifiques et technologiques, et leur application pour le bien commun de soi-même, de la société et de l'environnement.

Appréciation des sciences

Collaboration

Esprit scientifique

Intérêt envers les sciences

Sécurité

Prise en charge

SCIENCES HUMAINES AU PRIMAIRE

Le sens de soi

Les sciences humaines traitent de la personne comme membre d'un groupe social, des relations entre les personnes et des relations des personnes avec leurs territoires et leurs institutions sociales. Elles fournissent ainsi aux élèves un contexte propice à l'apprentissage de leur rôle de citoyen.

L'élève perçoit positivement son identité personnelle et culturelle. Il ou elle comprend la manière dont celles-ci se construit et ce, en interaction avec les autres et avec l'environnement naturel et construit. Il ou elle est en mesure de cultiver des relations positives. Il ou elle sait reconnaître les valeurs de diverses croyances, langues et habitudes de vie. L'élève acquiert ainsi une connaissance approfondie de lui-même ou d'elle-même, des autres et de l'influence de ses racines. Il ou elle renforce ainsi son sens de soi, de ses racines, de sa communauté et cela soutient son identité personnelle et culturelle dans toutes ses dimensions.

Une citoyenneté engagée

L'élève qui développe une citoyenneté engagée établit des liens avec sa communauté et s'informe de ce qui se passe dans son environnement naturel et construit. Il ou elle reconnaît ses droits et ses responsabilités. Il ou elle accorde aussi une importance à l'action individuelle et collective en lien avec la vie dans sa communauté. Il ou elle prend des décisions réfléchies à l'égard de sa vie et de son rôle de citoyen en tenant compte de l'interdépendance des environnements physiques, économiques et sociaux. Cela lui permet de vivre en harmonie avec les autres en prônant des valeurs communes telles que l'honnêteté, l'intégrité et d'autres qualités propres aux citoyennes et citoyens engagés.

Modèle pédagogique en sciences humaines

La méthode privilégiée amènera l'élève à se questionner afin de donner un sens au monde dans lequel il vit. Il ou elle est ainsi placé au centre du processus d'apprentissage et d'évaluation : c'est lui qui construit son savoir. Pour donner un sens aux apprentissages, l'enseignant verra à présenter des situations authentiques qui placeront l'élève le plus près possible de situations de la vie quotidienne.

La stratégie d'enquête

La stratégie d'enquête en sciences humaines permet aux élèves d'explorer des sujets, des questions, des problèmes et des enjeux afin de repérer l'information pour entreprendre une réflexion dans le but de formuler des réponses innovatrices. Le point de départ de cette stratégie est la curiosité naturelle qu'ont les élèves pour le monde qui les entoure. Les élèves utilisent ainsi le raisonnement critique, la pensée créative et les habiletés de métacognition au cours de l'analyse des questions. Ces stratégies les poussent à réfléchir à des problèmes qui pourraient avoir des causes complexes mais aucune solution claire. Ils acquièrent des capacités d'évaluer et d'interpréter les observations faites et de communiquer les résultats. Ce sont des habiletés à peaufiner afin de procéder à la prise de décision.

Compétences en sciences humaines

Ce programme de sciences humaines fournit à l'élève des occasions de définir son rôle comme participant actif ou participante active dans le monde. L'élève prend conscience de son pouvoir d'action à l'échelle personnelle, locale, nationale et mondiale. Tout comme les gestes de gens dans le passé auraient influencé les évènements actuels, ses propres actions influeront à leur tour sur l'avenir.

L’ouverture d’esprit

L’élève qui fait preuve d’une ouverture d’esprit peut accepter que tout le monde ne pense pas de la même façon. Il ou elle se rend compte que, dans un monde interdépendant, personne ne peut se fermer aux idées d’autres communautés et cultures. Il ou elle est donc invité(e) à comprendre les visions du monde qui jouent sur les décisions des gens à travers le monde.

La pensée créative et critique

La pensée créative et critique permet à l’élève de faire des observations, de prendre des décisions et de proposer des solutions à des défis. La pensée créative met l’accent sur le raisonnement divergent, la production de diverses idées et possibilités et l’étude de différentes approches face à une question. L’esprit critique fait appel à des critères et à des justifications permettant d’en arriver à un jugement réfléchi.

La pensée historique

L’élève jette un regard sur l’histoire à l’aide de concepts clés :

-Portée historique :Examiner pourquoi un évènement , une personne ou un développement du passé est important. (Ex. Quelle est l’importance d’un évènement donné de l’histoire de sa famille ou de sa communauté ?)

-Preuve: Examiner les sources primaires et secondaires d’information. (Ex. Que pouvons-nous apprendre des photos de notre communauté dans le passé ?)

-Continuité et changement : Penser à ce qui a changé au fil du temps et ce qui est resté inchangé (Ex. Quelles traditions culturelles sont demeurées inchangées dans ma famille et lesquelles ont disparu au fil du temps ?)

-Causes et conséquences: Examiner pourquoi un événement s’est déroulé comme il s’est déroulé et se demander s’il existe d’autres raisons pour expliquer cet événement. (Ex. Comment la technologie au fil du temps a-t-il contribué au changements dans notre mode de vie ?)

-Perspective historique : Dans tout événement historique, on retrouve des gens qui peuvent avoir des perspectives très différentes. (Ex. Comment se peut-il qu’un personnage historique agisse de telle façon à cette époque ?)

-Dimension morale : Permet de porter des jugements éthiques au sujet d’événements passés, après une étude objective. (Ex. Comment agit-on aujourd’hui en fonction des injustices du passé ?

La pensée géographique

L'élève jette un regard sur la géographie à l'aide de concepts clés :

- Portée géographique : Évaluer l'importance relative ou absolue des lieux géographiques. (Ex. Quelles sont les caractéristiques physiques importantes qui peuvent répondre aux besoins des gens qui habitent une région?)

-Exactitude et interprétation : Examiner à quel point nous pouvons tirer des conclusion fiables à partir des preuves géographiques présentées. (Ex. Est-ce que les sources sont fiables et appuient les interprétations présentées ?

-Modèles et tendances : Déterminer ce qui a changé et ce qui est demeuré constant pendant une période donnée. (Ex. Quels changements se sont produits dans un endroit donné ?)

-Interactions et associations : Cerner les facteurs importants qui influent sur l'interaction entre les environnements physiques et humains et les répercussions de ces facteurs sur ces environnements. (Ex. Comment l'action de marcher sur les dune de sable affecte-t-elle ce lieu ?)

-Sentiment d'appartenance : Examiner le caractère unique et la connexité d'un endroit donné – perspective d'un endroit. (Ex. Comment les images d'un endroit sont-elles liées au sentiment d'appartenance ?)

-Jugements de valeur géographique : Évaluer ce qui devrait ou ne devrait pas être. (Ex. Est-ce qu'on devrait pêcher autant qu'on veut ?)

Sciences humaines, éducation fransaskoise, 1ère et 2e année, Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 2011

Le traitement de l'information et des idées

L'élève partage ses trouvailles et ses conclusions. Pour y arriver, l'élève, avec l'appui de l'enseignant, doit consulter, sélectionner, organiser et enregistrer de l'information et des idées, en utilisant diverses sources et une variété de modalités.

La prise de décision

L'élève explore les enjeux pour développer des options et recommander des actions. Il évalue les pours et les contres d'une question, considère diverses pistes de résolution possibles ainsi que des compromis qui pourraient être nécessaires. Pour choisir une action parmi différentes alternatives, l'élève doit avoir un portrait juste de la situation. Ayant analysé les informations repérées et profité de la discussion avec ses paires, l'élève est en mesure de prendre une décision par rapport à un enjeu et de préparer son plan d'action.

L’engagement et l’action

L’élève passe à l’action comme citoyen engagé. Ses actions portent sur sa famille, ses communautés et l’environnement naturel.

Perspectives diverses

Savoir vivre ensemble au sein d’une société exige une compréhension et une reconnaissance de la spécificité humaine et de la variété des perspectives que représente l’humanité. Ces différentes perspectives sont reflétées dans ce programme d’études et s’expriment selon une panoplie de regards à poser :

- Une perspective personnelle
- Une perspective communautaire
- Une perspective culturelle
- Une perspective environnementale

Ces perspectives permettent à l’élève de prendre conscience de plusieurs interprétations et visions du monde, de développer son aptitude à considérer les différences et à apprécier le potentiel de la diversité. En ce sens, la diversité, c’est la reconnaissance de la différence et des caractéristiques particulières. L’élève examinera de façon critique des questions, des idées et des évènements contemporains et historiques et cela l’amènera à mieux comprendre la complexité des cultures, des communautés et des sociétés. L’élève sera ainsi capable de dialoguer avec les autres avec sensibilité et ouverture d’esprit, et de respecter sa propre vision du monde ainsi que celles des autres. L’élève aura la possibilité de valoriser la diversité et la nature changeante de l’identité individuelle. Il ou elle prendra en compte diverses perspectives dans ses choix, ses décisions et ses actions, et sera ainsi mieux en mesure de vivre dans une société interculturelle.

Une leçon des peuples autochtones du Canada

Les peuples autochtones de la région atlantique et ceux des autres régions canadiennes peuvent nous en apprendre beaucoup sur la transmission de leurs connaissances et de leurs traditions. Leurs valeurs traditionnelles inspirent des façons d’établir un climat d’entraide, de respect et d’harmonie dans la classe pour arriver à :

- mieux se connaître et s’accepter ainsi que connaître et accepter ceux qui nous entourent;
- acquérir des connaissances sur les peuples autochtones ainsi que comprendre la spiritualité autochtone et la sagesse qui s’y rattache;
- développer l’appréciation artistique et la créativité ainsi qu’alimenter et enrichir la vie culturelle de tous les élèves;
- appuyer les apprentissages sur la nature et les valeurs écologiques;
- intégrer les perspectives et les connaissances autochtones à la pédagogie et à l’apprentissage.

(Adapté de **L’immersion en français au Canada, Guide pratique d’enseignement**, Chenelière Éducation, Montréal, 2017.)

* La sensibilisation aux cultures se fait par l’intermédiaire de toutes les matières. Dans le contexte de chaque discipline scolaire, on peut attirer l’attention sur les traditions, les comportements et les façons de penser liés aux cultures francophones, autochtones ou autres.

* Mise en garde : Il faut faire attention aux stéréotypes culturels, par exemple, que tous les autochtones habitent dans des tipis ou que tous les francophones mangent des mets associés au sirop d'érable. Il faut choisir de préférence des activités authentiques qui reflètent une vision élargie de ce que sont l'histoire et l'évolution d'une culture.

(Adapté de **L'immersion en français au Canada, Guide pratique d'enseignement**, Chenelière Éducation, Montréal, 2017.)

Résultats d'apprentissage généraux

Citoyenneté (C)

Les élèves manifesteront des comportements responsables de citoyens engagés afin de participer individuellement et collectivement au bienêtre de la communauté au niveau local, provincial, national et international.

Identité, culture et communauté (ICC)

Les élèves discerneront les influences des cultures sur l'identité personnelle et sociale des individus, des communautés, des sociétés et des nations.

Lieux et temps (LT)

Les élèves analyseront l'interaction dynamique entre les individus, les relations et les événements qui ont construit le passé, influencent le présent et façonnent l'avenir, ainsi que leur impact sur la géographie et l'organisation des sociétés.

Pouvoir et autorité (PA)

Les élèves évalueront les processus et les structures du pouvoir et de l'autorité, et leur influence sur les ndividus, les communautés, les sociétés et les nations.

Économie et ressources (ER)

Les élèves examineront la répartition et l'exploitation des ressources et des richesses selon diverses visions du monde pour la satisfaction des besoins des individus, des communautés et des nations, dans des perspectives de développement durable et d'interdépendance mondiale.

Sciences humaines, éducation fransaskoise, 1ère et 2e année, Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 2011

TABLEAUX CUMULATIFS DES RAS – 1RE ANNÉE

ARTS VISUELS - 1RE ANNÉE

Résultats D'Apprentissage Spécifiques (RAS)

R.A.S	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
AV1 Reconnaître la valeur de son environnement visuel.	- identifier plusieurs objets, lignes, contours,couleurs, textures, formes et motifs dans l'environnement; - identifier des motifs dans l'environnement naturel et artificiel et dans les oeuvres d'art; - identifier des exemples d'éléments qui s'opposent dans l'environnement naturel ou artificiel, ainsi que dans les oeuvres d'art; - observer comment le recours aux motifs et à l'opposition peut s'appliquer à leurs propres oeuvres d'art;
AV2 Utiliser la création artistique afin de communiquer des idées ou des sentiments	- observer que les éléments tels que les lignes, les couleurs, les symboles, les textures et les formes constituent le fond du langage plastique; - étudier les éléments de base des arts plastiques par la création d'oeuvres d'art; - observer que l'on crée des oeuvres d'art pour une variété de raisons et qu'il existe de nombreux genres d'art; - prendre des décisions concernant son choix de méthodes et de matériaux;
AV3 Utiliser une variété d'outils, de matériaux, de styles et de techniques pour créer ses propres oeuvres d'art.	- explorer les principaux éléments des oeuvres d'art (lignes, couleurs, contours, formes, textures); - faire des expériences avec différents types de lignes dans ses propres oeuvres; ; - identifier et explorer les couleurs primaires et secondaires - explorer comment l'ajout de blanc ou de noir change la valeur d'une couleur; - identifier comme formes géométriques les cercles, les carrés, les rectangles, et les triangles;
AV4 Reconnaître la valeur de l'art en tant qu'élément de notre culture, de notre patrimoine et de notre environnement.	- démontrer comment l'art joue un rôle important dans sa vie quotidienne à l'intérieur de la collectivité; - exprimer une sensibilité aux arts visuels du peuple acadien et francophone de l'Île-du-Prince-Édouard; - explorer comment les oeuvres d'art peuvent renseigner sur la société ou la communauté dans laquelle elles ont été créées;

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE - 1RE ANNÉE

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)

Domaine d'étude : Choix en matière de bien-être	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
FPS1 Démontrer sa compréhension de pratiques favorisant une bonne santé personnelle	● énumérer des pratiques favorisant la santé, y compris une bonne alimentation, l'activité physique régulière et les pratiques liées à la santé émotionnelle ● relever des pratiques qui aident à prévenir la propagation des parasites et des maladies transmissibles (p. ex. se laver les mains, se couvrir le nez et la bouche lorsqu'on éternue, ne pas partager ses effets personnels)
FPS2 Démontrer sa compréhension de pratiques sécuritaires et responsables	● faire la différence entre contacts physiques acceptables et contacts physiques inacceptables (p. ex. contacts acceptables : ceux qu'il reçoit avec plaisir et qui ne le mettent pas en état d'insécurité, examens médicaux; contacts inacceptables : ceux qui font mal ou qui portent sur les parties intimes) ● énumérer des façons de réagir aux contacts physiques inacceptables ou à des situations qui le troublent ou le rendent mal à l'aise ● décrire les règles à suivre pour assurer sa sécurité à la maison, à l'école, sur la route et dans la communauté ● utiliser les bons termes pour nommer les parties intimes de l'homme et de la femme ● être capable d'alerter les services d'urgence, y compris composer le 911 et fournir les renseignements pertinents (p. ex. nom, lieu de l'incident et nature du problème ● montrer qu'il comprend ce qu'est une substance dangereuse (p. ex. toute substance inconnue, toute substance offerte par un inconnu, toute substance utilisée à des fins autres que celles pour lesquelles elle est prévue)
Domaine d'études : Choix en matière de relation	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
FPS3 Adopter des comportements qui encouragent des relations saines et harmonieuses	● énumérer les moyens utilisés par les membres d'une famille (p. ex. encouragements, conseils, affection, partage) pour s'entraider et prendre soin les uns des autres de façon à favoriser la croissance et le développement ● montrer qu'il connaît les bonnes et les mauvaises façons d'exprimer ses sentiments (p. ex. bonne façon : en utilisant des énoncés tels que « Je me sens... »; mauvaise façon : en formulant des injures, en donnant des coups) ● distinguer les bonnes et les mauvaises façons de se comporter avec ses amis (p. ex. bonne façon : partage, écoute; mauvaise façon : railleries, exclusion) ● décrire les stratégies qui permettent de régler les conflits interpersonnels courants (p. ex. capacité d'attendre son tour, de demander l'aide d'un adulte)

Domaine d'étude : Choix en matière d'apprentissage pour la vie	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
FPS4 Démontrer sa compréhension de ses compétences et aptitudes personnelles	● décrire ses compétences et intérêts personnels (p. ex. ce qu'il réussit bien, ce qu'il aime faire, ce qu'il a appris) ● décrire diverses tâches et responsabilités qu'il assume à la maison et à l'école ● énumérer des raisons de se fixer des objectifs (p. ex. permet de préciser les étapes, aide à se concentrer sur les réalisations, permet de se rendre compte de ses réussites personnelles) ● mentionner des sources d'aide accessibles aux enfants à l'école et dans la communauté (p. ex. enseignants, aînés, parents-secours, agents de police)

SCIENCES DE LA NATURE - 1RE ANNÉE

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)

Domaine d'étude : **Science de la vie**	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
1.1.1 Distinguer les caractéristiques des êtres vivants (plantes et animaux; incluant les humains).	● Nommer et localiser les parties principales du corps humain, y compris les organes sensoriels, et décrire leurs fonctions. ● Décrire les caractéristiques physiques de diverses plantes et de divers animaux. ● Enregistrer des observations et des mesures au sujet d'animaux et de plantes à l'aide de mots, d'images et/ou de graphiques. ● Identifier les besoins essentiels d'une variété d'êtres vivants (air, eau, éléments nutritifs, chaleur, abri, espace). ● Classer des animaux et des plantes en groupes selon une ou plusieurs caractéristiques.
1.1.2 Évaluer l'impact des activités humaines sur l'environnement naturel.	● Identifier "l'environnement" comme étant un lieu dans lequel quelqu'un ou quelque chose existe. ● Identifier les besoins essentiels des animaux et des plantes. ● Expliquer comment les êtres vivants utilisent les ressources de l'environnement naturel pour combler leurs besoins essentiels et les retournent par la suite mais dans un état différent. ● Réfléchir sur ses propres actions/activités qui influencent les plantes et animaux autour de soi. ● Effectuer des petits changements quotidiens qui démontrent une volonté de vouloir protéger les êtres vivants et leurs environnements. ● Expliquer comment les êtres vivants fournissent des éléments essentiels à d'autres êtres vivants. ● Identifier comment maintenir un environnement sain (dont la qualité de l'air et de l'eau) pour les humains et les autres êtres vivants. ● Décrire en quoi le respect des autres êtres vivants contribue à un environnement sain.

Domaine d'études : **Sciences physiques**	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
1.2.1 Examiner différentes utilisations de l'énergie (à la maison, à l'école et dans la communauté) afin de suggérer des façons de réduire sa consommation énergétique.	● Reconnaître que l'énergie est la source de tout ce qui se passe autour de nous. ● Identifier le Soleil comme source principale d'énergie sur la Terre en reconnaissant qu'il réchauffe l'air, l'eau et le sol et qu'il procure aux plantes la lumière dont elles ont besoin pour produire de la nourriture. ● Reconnaître que la nourriture constitue la principale source d'énergie pour les êtres vivants, y compris les humains. ● Dresser une liste d'utilisations quotidiennes de l'énergie. ● Expliquer comment les humains obtiennent l'énergie dont ils ont besoin à partir du monde qui les entoure. ● Explorer les façons dont notre utilisation de l'énergie change de saison en saison. ● Énumérer des mesures permettant de réduire la consommation d'énergie.
Domaine d'étude : **Science de la terre et de l'espace**	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
1.3.1 Analyser les changements quotidiens et saisonniers dans l'environnement.	● Reconnaître qu'un cycle est une série d'événements qui se répètent. ● Reconnaître que le Soleil est la source primaire de chaleur et de lumière de la Terre ainsi que la cause des cycles quotidiens et saisonniers. ● Comparer les différentes caractéristiques des quatre saisons. ● Décrire les variations dans la quantité de lumière et de chaleur provenant du Soleil au cours d'une journée. ● Examiner divers changements climatiques et environnementales quotidiens et saisonniers.
1.3.2 Expliquer comment les changements dans le cycle des jours et des saisons ont un effet sur les êtres vivants.	● Observer l'effet des changements quotidiens et saisonniers sur les activités humaines extérieures. ● Identifier les installations spécialisées qui permettent de s'adonner à ces activités hors saison. ● Décrire les façons dont les humains s'adaptent aux changements quotidiens et saisonniers. ● Décrire les façons dont les êtres vivants, autres que les humains, s'adaptent aux changements saisonniers.

SCIENCES HUMAINES - 1RE ANNÉE

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)

Domaine d'étude : Citoyenneté (C)	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
1C.1 Démontrer sa compréhension de ses droits et ses responsabilités dans sa famille et dans son école	● Expliquer, en donnant des exemples, ses droits à la maison et à l'école ● Expliquer, en donnant des exemples, ses responsabilités à la maison et à l'école ● Déterminer les avantages de l'entraide et du partage de responsabilités ● Expliquer les conséquences de prendre ou non ses responsabilités
1C.2 Démontrer des aptitudes, en tant que citoyen numérique	● Comprendre le rôle que joue la technologie dans la vie de sa famille et dans sa vie scolaire ● Respecter l'emploi de la technologie comme outil de travail ● Prendre soin de l'équipement ● Respecter les directives sur l'usage des appareils électroniques
Domaine d'études : Identité, culture et communauté (ICC)	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
1ICC.1 Décrire l'unicité des personnes et la diversité des langues et des modes de vie de sa famille et des familles de la classe	● Décrire son unicité et celle d'un autre élève ● Donner des exemples de traits spécifiques aux élèves de la classe selon divers critères tels que les intérêts, les talents les traits physiques, les pays d'origine, l'identité culturelle, etc. ● Décrire certains modes de vie de diverses cultures présentes dans sa classe ● Présenter son histoire personnelle ● Démontrer la façon de marquer un événement spécial dans sa famille
Domaine d'étude : Lieux et temps (LT)	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
1LT.1 Préciser la localisation de points de repère et de lieux importants à l'aide d'outils cartographiques, tels la carte géographique, le plan et le globe terrestre	● Décrire à l'oral les points de repère de sa vie quotidienne sur une carte de sa communauté ● Interpréter des cartes simples de lieux familiers tels que sa chambre, sa classe, sa maison, son école ● Fabriquer des cartes simples ou des plans de lieux familiers tels que sa chambre, sa cour, etc.

1LT.2 Organiser les événements marquants de sa vie dans le temps	● Décrire les événements marquants de sa vie ● Expliquer pourquoi un événement est marquant dans sa vie ● Placer en ordre chronologique certains éléments marquants de sa vie ● Associer les événements marquants de sa vie à des périodes spécifiques telles que l'âge, l'année, la saison, etc. ● Décrire les changements dans sa vie et exprime ses réactions à ceux-ci
Domaine d'étude : Pouvoir et autorité (PA)	
1PA.1 Appliquer le processus de prise de décision, de résolution de conflits et d'élaboration de règlements	● Dresser une liste des décisions prises par lui ou elle-même à la maison ou à l'école ● Donner des exemples de causes de conflits dans la classe et dans la cour d'école ● Discuter des conséquences et proposer des solutions quand ses besoins et ses désirs sont en conflit avec ceux des autres ● Associer des sentiments ou des émotions à des exemples donnés de situations de conflit ● Représenter des solutions à des conflits dans la classe et dans la cour d'école ● Discuter des buts de certains règlements de la classe ● Représenter les conséquences du respect ou du non-respect de règlements à la maison ou à l'école ● Participer à l'élaboration de règles de vie dans la classe et aux discussions qui en ressortent (au début de l'année scolaire) ● Analyser diverses façons de prendre des décisions ● Appliquer le processus de prise de décision en groupe classe
Domaine d'étude : Économie et ressources (ER)	
1ER.1 Démontrer sa compréhension de ses besoins et ses désirs et ceux des autres	● Décrire les besoins fondamentaux de l'être humain ● Différencier les besoins des désirs ● Expliquer, en donnant des exemples, la façon dont certains besoins sont satisfaits dans la famille ● Associer les besoins aux moyens de les satisfaire ● Identifier les besoins et les désirs des autres qui sont semblables et différents des siens ● Réagir d'une manière positive aux besoins et désirs des autres

VERS UNE APPROCHE TRANSDISCIPLINAIRE

Qu’est-ce que c’est?

En se penchant sur des grandes idées, on découvre des occasions d’aborder les attentes de diverses matières. Suivre et utiliser ces occasions d’apprentissage est l’essence même de l’apprentissage intégrée.

L’expérience d’apprentissage aborde et évalue les attentes en matière de contenu et d’aptitudes de deux matières ou plus.

Dans le cadre de projets entièrement intégrés, les barrières artificielles entre matières disparaissent et ne sont plus identifiables.

(Adapté de Apprentissage intégrée Ressources pédagogiques à la durabilité des ressources pour repenser http://resources4rethinking.ca/fr/toolbox/integrated-learning Un projet de L'éducation au service de la Terre, 2018)

Pourquoi l’utiliser?

Rend le curriculum plus signifiant et efficace en offrant une façon de se pencher d’une manière pertinente sur diverses attentes.

Contribue à développer une compréhension plus approfondie des sujets et des enjeux en questions ainsi que des liens inhérents au vrai monde.

Fournit des occasions d’utiliser diverses méthodes pédagogiques, dont la pédagogie de l’enquête en est une. L’inclusion de plusieurs matières permet aux élèves de se pencher sur leur domaine d’intérêt particulier ou de démontrer leurs capacités particulières.

Permet une évaluation plus authentique en mettant en valeur des applications réelles.

(Adapté de Apprentissage intégrée Ressources pédagogiques à la durabilité des ressources pour repenser http://resources4rethinking.ca/fr/toolbox/integrated-learning Un projet de L'éducation au service de la Terre, 2018)

Que nous dit la recherche?

Les connaissances et compétences essentielles sont enseignées en regroupant plusieurs matières autour d’une grand idée ou d’une problématique.

Les résultats obtenus par les élèves ayant suivi un programme intégré démontre un taux de réussite équivalent et parfois supérieur à ceux des élèves ayant suivi un programme avec matières distinctes.

Les élèves sont plus engagés dans leurs apprentissages puisque l’approche permet de différencier l’enseignement pour répondre aux intérêts et aux besoins spécifiques des élèves.

Le niveau de perfectionnement professionnel prend un essor grâce à la collaboration entre les enseignants et du fait que l'approche demande des modifications importantes dans les domaines des pratiques et croyances.

Adapté de **Faire la différence.. De la recherche à la pratique**, Le secrétariat de la littératie et de la numératie, Monographie #28, Ontario, septembre 2010

Comment les unités intégrées sont-elles élaborées?

La planification à rebours des unités transdisciplinaires permet à la fois de viser les contenus d'apprentissages, les connaissances et les habiletés à développer, tout en gardant en tête une grande idée autour de laquelle les apprentissages dans plusieurs disciplines se regroupent. La planification à rebours favorise:

- un enseignement plus efficace en ciblant ce qui est attendu à la fin de l'unité d'apprentissage;
- une participation active de l'élève à ses apprentissages en sachant d'avance ce qu'il apprendra;
- l'établissement de liens entre l'apprentissage, l'enseignement et l'évaluation;
- la différenciation afin de répondre aux besoins des élèves.

Plusieurs modèles existent, mais nous avons choisi d'adopter celui qui combinent les trois étapes principales de la planification à rebours, soit:

- l'identification des résultats attendus pour l'élève (les buts, les compréhensions, les savoirs et les habiletés);
- l'évaluation et les preuves d'apprentissage (conversations, observations, productions);
- le plan d'enseignement (les stratégies d'enseignement et activités pédagogiques possibles).

Ainsi que les éléments rassembleurs qui sont inhérents à l'approche transdisciplinaire:

- la grande idée (leçon qui pourrait être appliquée dans différents aspects de la vie);
- les questions essentielles permettant aux élèves de réfléchir et de développer une pensée critique.

Adapté de Pourquoi la planification à rebours?, Diana Tutty, Blogue, L'association canadienne des professionnels de l'immersion

La littératie comme fil conducteur

Les unités transdisciplinaires implique des attentes en matière de communication. C'est ainsi que la langue devient le véhicule par lequel les buts sont réalisés. La communication orale et écrite sont les axes autour desquels les autres contenus s'articulent. Par exemple, une production orale au sujet de la diversité des êtres vivants ou une fiche technique d'un personnage qui englobe les traits d'un citoyen actif sont autant d'occasion d'aborder la littératie de façon pertinente.

Adapté de **Faire la différence.. De la recherche à la pratique**, Le secrétariat de la littératie et de la numératie, Monographie #28, Ontario, septembre 2010

L'approche intégrée favorise une prise de conscience de la langue comme outil de communication authentique. Elle fournit alors les conditions les plus propices à l'acquisition et l'application des éléments linguistiques en fournissant des situations d'apprentissages axées sur les éléments suivants:

- le jumelage de la langue et du contenu
- le développement d'une précision linguistique
- l'étayage des apprentissages
- la collaboration
- la différenciation

Adapté de **Vers une approche intégrée en immersion**, Roy Lyster, Les Éditions CEC, Anjou, Québec, 2016

LA PÉDAGOGIE DE L'ENQUÊTE

Qu'est-ce que c'est?

L'apprentissage par l'enquête est une méthode dynamique qui part de la curiosité naturelle des enfants pour le monde qui les entoure. L'approche place les questions et les idées des jeunes enfants au centre de l'expérience. Ce sont ces questions qui alimentent le processus d'apprentissage.

L'enseignant à son tour repère le lien entre les intérêts des élèves et les attentes du curriculum. Il écoute, observe, intervient pour guider les élèves dans leur réflexion et modélise les compétences recherchées. L'enseignant facilite l'apprentissage en mettant à la portée des élèves les ressources nécessaire pour effectuer leur enquête et leur offre des expériences qui leur permettront de réfléchir et d'analyser de manière rigoureuse des réponses possibles à leurs questions relatives aux sujets à l'étude.

Adapté de **Volet 1 : Apprentissage par l'enquête**, Curiosité naturelle - Aider l'enfant à interpréter le monde par l'apprentissage par l'enquête dans l'environnement, version provisoire p. 10 à 18 (site OISE)

Pourquoi l'utiliser?

L'élève qui devient bâtisseur de ses propres savoirs sera en mesure de participer pleinement dans un monde qui change perpétuellement et ce à un rythme accéléré.

La pédagogie de l'enquête fait appel à plusieurs compétences reconnues comme essentielles au 21e siècle: la résolution de problème, la communication, la collaboration, l'innovation, la pensée critique, etc.

Tous les élèves peuvent contribuer au processus de l'enquête en tant que membre d'une communauté d'apprenants. Au centre de l'expérience d'apprentissage vécue par les élèves se trouvent le sens de l'exploration, le questionnement, l'observation, l'analyse, l'évaluation, la déduction, la synthèse et la découverte de nouvelles idées.

Quand l'utiliser?

Une enquête authentique peut partir de questions spontanées de la part des élèves. Il va sans dire qu'on ne peut toutefois pas lancer une enquête à tous moments. Cependant, en tenant compte des questions des élèves qui présentent un potentiel d'enquête, l'enseignant sera en mesure de réintroduire ces questions à des moments opportuns. De même, rien n'empêche l'enseignant de déclencher une enquête en posant une question reliée au curriculum de n'importe quelle discipline scolaire. Ce qui compte, c'est que les élèves soient engagés dans le processus et que la question de départ fasse germer d'autres questions.

Cela disant, il faut reconnaître que tous les concepts à enseigner ne se prêtent pas à une approche fondée sur l'enquête. Certains se prêtent mieux à un enseignement explicite suivi d'un étayage plus graduel. C'est alors qu'il faut choisir judicieusement les moments propices à démarrer le processus de l'enquête.

Comment l'utiliser?

L'enseignant bénéficiera d'avoir une profonde connaissance de son curriculum. Cela demande une capacité d'adaptation aux besoins d'apprentissage des élèves et l'habileté de percevoir et de tisser les liens possibles avec le curriculum. Ce procédé de réflexion guidée permettra à l'enseignant de réagir aux questions des élèves en ciblant et dirigeant celles qui se prêtent vers les attentes du curriculum et en recadrant certaines pour qu'elles mènent à une enquête riche et pertinente.

L'enseignant joue un rôle important tout au long du processus, d'une part, en modélisant les attentes en ce qui a trait au comportement attendu : comment remettre en question une idée tout en faisant preuve de respect et d'autre part en montrant aux élèves comment faire avancer leurs idées en suivant la démarche de l'enquête.

En envisageant les apprentissages de façon intégrative, les élèves seront davantage en mesure de voir les liens entre les diverses disciplines et éprouveront un besoin d'accéder aux compétences nécessaires pour communiquer leurs idées et pour mener leur quête à fond. De cette façon l'apprentissage par enquête favorise le développement d'habiletés langagières , telles que la communication orale, la lecture et l'écriture et ce dans des situations d'apprentissage authentiques ou les idées des élèves sont valorisées.

Adapté de **L'apprentissage par l'enquête,** Série d'apprentissage professionnel, Accroître la capacité, N° 32, septembre 2013.

Le cercle de connaissances (de parole)

La co-construction des connaissances se fait en petits groupes et en grands groupes en forme de discours collaboratifs. C'est à l'intérieur du cercle de connaissances (configuration en cercle) que les apprenants se réunissent pour poser des questions, énoncer des hypothèses, négocier leurs idées, etc. De plus, le cercle crée un milieu de collaboration dans lequel les élèves tirent profit des connaissances de chacun sur un sujet et apportent leur propre contribution. Un objet passé d'une personne à l'autre peut faciliter la prise de parole. Apprendre à communiquer de façon respectueuse favorise le développement social de l'élève et le sens d'appartenance à une communauté d'apprenants.

Le discours collaboratif permet de faire progresser la compréhension de tous, de clarifier les apprentissages et de surmonter des problèmes ou des lacunes dans les savoirs. Il amène souvent les élèves à la formulation de nouvelles questions qui peuvent servir à faire progresser l'enquête ou à en mobiliser une nouvelle.
La configuration en cercle contribue à la co-construction des connaissances pour de nombreuses raisons, notamment:

- il encourage l'écoute active;
- il favorise la collaboration
- il met en valeur le respect pour tous les membres de la communauté d'apprenants

Adapté de **Volet 1 : Apprentissage par l'enquête**, Curiosité naturelle - Aider l'enfant à interpréter le monde par l'apprentissage par l'enquête dans l'environnement, version provisoire p. 10 à 18 (site OISE)

Tableau synthèse

Source:
Adapté de "Le lancement du processus d'enquête des élèves, Série d'apprentissage professionnel: Accroître la capacité" (2012)
www.edu.gov.on.ca

Île-du-Prince-Édouard
CANADA

Tableau synthèse

Source:
Adapté de "Le lancement du processus d'enquête des élèves, Série d'apprentissage professionnel: Accroître la capacité" (2012)
www.edu.gov.on.ca

Île-du-Prince-Édouard
CANADA

TEMPS D'ENSEIGNEMENT

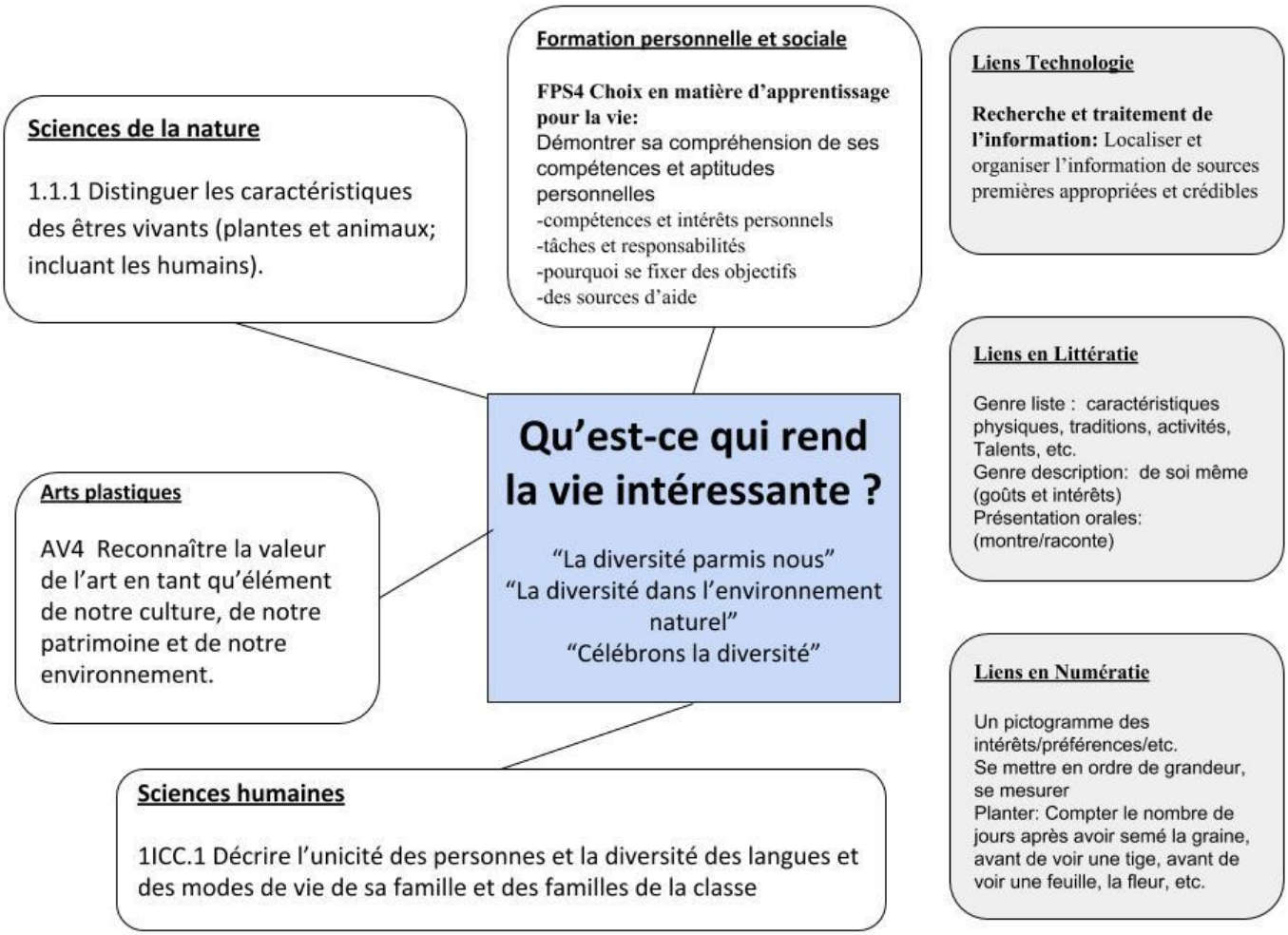
1re à 3e année

Le rapport de l'étude du système élémentaire recommande les partages suivants du temps consacré aux différentes disciplines aux deux cycles de l'élémentaire :

Discipline	**% de la journée**	**Nombre de minutes par jour**
Français	45%	135 min
Mathématiques	20%	60 min
Unités Transdisciplinaires (Sc.hum/Sciences/FPS/Arts)	15%	45 min
Musique	5%	15 min
Éducation physique	5%	15 min
Temps déterminé localement	5%	15 min
Récréation	5%	15 min
TOTAL	**100%**	**300 min**

UNITÉS TRANSDISCIPLINAIRES

UNITÉ 1 : QU'EST-CE QUI REND LA VIE INTÉRESSANTE?



TITRE : QU'EST-CE QUI REND LA VIE INTÉRESSANTE?

Question essentielle : Avons-nous tous les mêmes besoins/champs d'intérêt? (Il faut comprendre que les êtres vivants ont des besoins/champs d'intérêt uniques, et d'autres communs, et qu'il faut apprendre à vivre en harmonie avec le monde qui nous entoure.)

Projet final : Projet de classe : Créer un album collectif sur l'unicité des êtres-vivants.

PARCOURS A : LA DIVERSITÉ PARMI NOUS

RAS

Sciences humaines
1ICC.1 Décrire l'unicité des personnes et la diversité des langues et des modes de vie de sa famille et des familles des élèves de la classe

FPS
FPS4 Choix en matière d'apprentissage pour la vie : décrire ses compétences et champs d'intérêt personnels

SE QUESTIONNER

Lecture à voix haute pour énoncer les traits physiques, les talents et les champs d'intérêt d'un personnage

- Discussion au sujet de ce qui est unique au personnage dans l'histoire. Comparer avec soi-même.
- En quoi ta vie est-elle différente de celle du personnage principal dans l'histoire?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Faire le lien entre leurs talents/champs d'intérêt

- L'enseignant modélise divers aspects de son unicité en présentant ses traits physiques, ses champs d'intérêt, ses talents, ses traditions, etc.

- Demander aux élèves d'apporter un objet de la maison qui représente un talent ou un champ d'intérêt. Faire une activité MONTRE et RACONTE afin de voir la diversité dans la classe. (Faire un dessin de l'objet si l'élève arrive sans objet.)

- Prendre des exemples de talents et de champs d'intérêt tirés des présentations des élèves. Classer les exemples en catégories de son choix pour observer les similarités et les différences.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Revenir sur la LVH qui présente un personnage bien développé. Inviter les élèves à créer en situation partagée le portrait qui représente l'unicité de ce personnage (verbalement appuyé par des dessins ou une liste de caractéristiques, etc.).

Après la pratique partagée, inviter les élèves à partager leur unicité en dyades à l'aide de critères/questions préparés à l'avance.

Exemples de questions :

- Qu'est ce qui rend chacun de nous unique?
- Quelles différentes langues parlons-nous?
- En quoi ma famille est-elle unique? (Composition, activités préférées, traditions, célébrations, etc.)
- Quels sont les compétences/champs d'intérêt qui sont différents de ceux de tes amis et qui te rendent unique? (talents, qualités personnelles, etc.)

Dégager les ressemblances et les différences entre tous les membres de la classe. Modéliser des façons d'exprimer verbalement des caractéristiques uniques des élèves tout en démontrant du respect envers les autres. On peut même faire une représentation visuelle (graphique simple).

- Tourne et parle
- Carrousel
- Présentation orale
- Journal de bord

Démontrer son appréciation des différences à l'égard d'activités, de traditions, de champs d'intérêt, de talents, etc. parmi les élèves de la classe (faire des compliments, poser des questions, bien écouter, etc.).

CRÉER ET CÉLÉBRER

Demander aux élèves de créer une fiche technique qui représente l'unicité d'un autre élève.

Afficher l'ensemble des fiches techniques et écrire des devinettes (genre « description ») permettant de découvrir l'identité de différents élèves de la classe.

Exemple : J'aime faire du ski de fond.
J'ai deux frères et une sœur.
Je suis gentil envers mes amis.
Je peux parler trois langues.
Qui suis-je?

Organiser des mini-ateliers au cours desquels les élèves montrent aux autres certains talents ou habiletés et en parlent en quelques mots.

ÉVALUER

Demander à l'élève de nommer quelques aspects qui le rendent unique (à l'oral, en dessin, etc.) et de présenter l'unicité d'un autre élève de la classe.

PARCOURS B : LA DIVERSITÉ DANS L'ENVIRONNEMENT NATUREL

RAS

Sciences de la nature
1.1.1 Reconnaître les caractéristiques des êtres vivants (plantes et animaux, y compris les humains)

Arts plastiques
AV4 L'élève sera en mesure de reconnaître la valeur de l'art en tant qu'élément de notre culture, de notre patrimoine et de notre environnement.

SE QUESTIONNER

Pont entre le parcours 1 et le parcours 2 : Lecture à voix haute de « Jack le chien-chien ».

Discussion : Nous venons de découvrir la diversité parmi nous en regardant les caractéristiques qui nous rendent uniques. Maintenant, regardons comment nous (les humains) sommes pareils ou différents des autres animaux.

- En quoi les animaux sont-ils semblables à nous?
- En quoi les animaux sont-ils différents de nous?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Pratique partagée : Présenter une image d'un animal domestique à la classe. Discuter en groupe classe des ressemblances et des différences entre l'animal et l'humain (se limiter aux caractéristiques physiques et aux besoins essentiels).

Utiliser un organisateur graphique, tel qu'un tableau en T, pour organiser l'information.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Pratique guidée : Choisir un deuxième animal selon l'intérêt des élèves et s'informer au sujet de cet animal à l'aide d'une variété de ressources. Répartir les élèves en sous-groupes ou en dyades et leur demander de créer une liste de ressemblances et de différences, comme ils ont fait durant l'activité précédente. Consigner toutes les informations recueillies dans un tableau collectif.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Pratique indépendante : Mettre à la disposition des élèves un éventail de livres informatifs sur les animaux, puis leur demander d'en choisir un qui les intéresse particulièrement (activité individuelle ou en sous-groupes/dyades). Présenter quelques informations recueillies (à l'aide d'un gabarit) à la classe et faire des comparaisons entre les animaux pour voir les ressemblances et les différences.

ÉVALUER

Évaluer la présentation des informations recueillies lors de la mini-recherche sur un animal de son choix.

Demander aux élèves de nommer les besoins qui sont communs à tous les êtres vivants (les humains, les plantes, les animaux – l'air, l'eau, la nourriture, la chaleur, l'abri, l'espace).

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

- S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public
- Faire des présentations orales de courte durée

Volet de lecture et de visionnement

- Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale, interprétative et analytico-critique de divers textes simples, y compris des textes numérisés

Volet d'écriture et de représentation

Genres à l'étude – La fiche technique
– La description

- Développer des compétences liées au processus d'écriture
- Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres

LIENS EN NUMÉRATIE

Un pictogramme des champs d'intérêt/préférences/etc.
Se mettre en ordre de grandeur, se mesurer
Planter : Compter le nombre de jours après avoir semé la graine, avant de voir une tige, avant de voir une feuille, la fleur, etc.

Ressources

- Dans les classes, y a-t-il déjà des livres portant sur différents animaux, de nouvelles séries, à la disposition des enfants?

Album : Mes deux papas

Collection Petits curieux
Mon portrait

Litt. 1 Les règles, les relations et les responsabilités
« Tout sur moi », p. 60

Collection Étoile montante
Du plaisir en famille
Qui es-tu?

Collection GB+ en vedette
La famille de Jade
La famille de Léa

La famille de Cam
La famille de Thomas

Les Éditions de la Francophonie
Le chien-chien

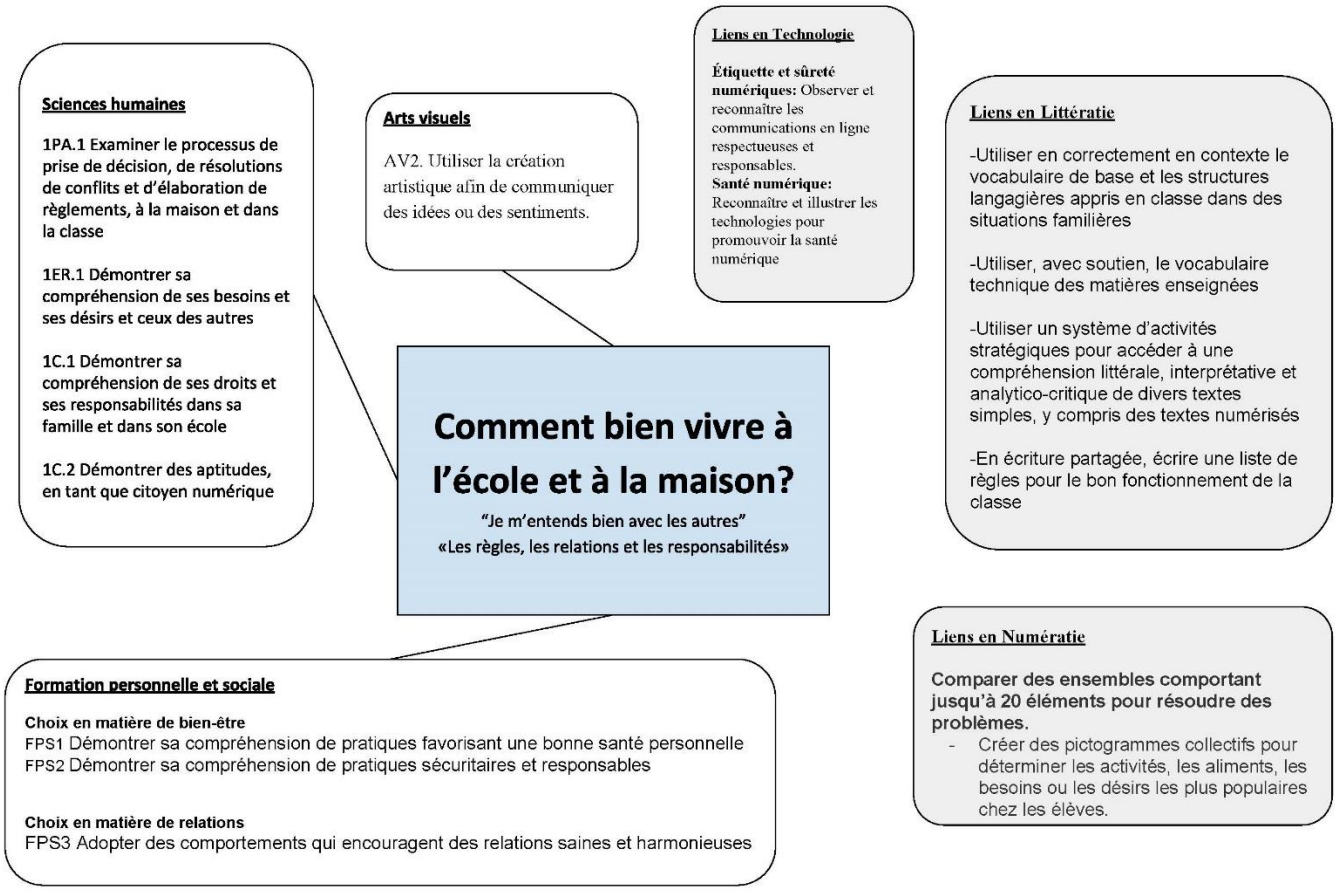
Collection Image de l'art plus
Activités 1.1 et 2.3

Pareils et différents, texte d'Anne Brailsford et de Dimitra Chronopoulos (Scholastic) – Trousse de lecture guidée

SCIENCES

Sciences et technologie –
Les êtres vivants (guide de l'enseignant, p. 23)

UNITÉ 2 : COMMENT BIEN VIVRE À L'ÉCOLE ET À LA MAISON?



TITRE : COMMENT BIEN VIVRE À L'ÉCOLE ET À LA MAISON?

Question essentielle : Est-ce que je peux toujours faire et dire ce que je veux?

Projet final : Création d'un profil de personnage qui évolue tout au long de l'unité.
La création d'un personnage qui incarne toutes les qualités recherchées rendra plus concrets les concepts de justice, de responsabilité, de prise de décisions et de résolution de problèmes. Elle permettra aux élèves de réfléchir à leur propre évolution en tant que citoyens engagés et d'envisager une communauté basée sur le respect de soi et des autres.

Afin d'y arriver, il est suggéré de créer un personnage en trois dimensions (marionnette, personnage numérique, etc.), ce qui permettrait aux élèves de développer des scénarios (jeux de rôle) dans lesquels le personnage rendrait visibles les qualités mentionnées ci-dessus.

PARCOURS A : JE PRENDS SOIN DE MOI

RAS

Arts visuels

AV2 Utiliser la création artistique afin de communiquer des idées ou des sentiments (voir le projet Image de l'art)

FPS

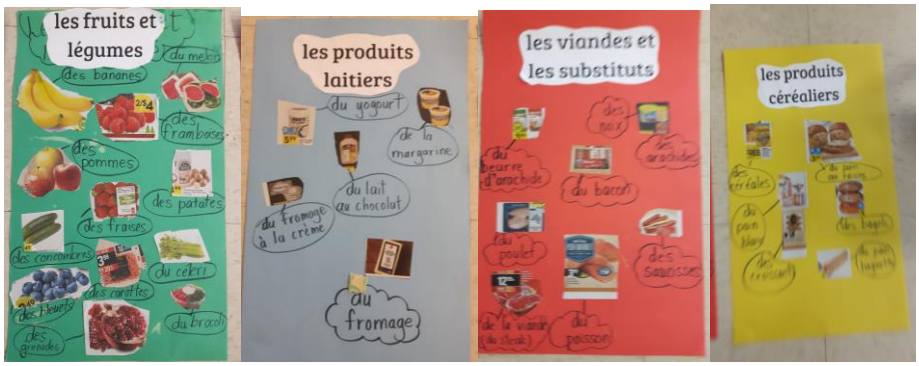
FPS1 Démontrer sa compréhension de pratiques favorisant une bonne santé personnelle

SE QUESTIONNER

Qu'est-ce que l'activité physique?
Que veut dire BIEN MANGER?
Quelles actions et activités faisons-nous pour nous protéger contre les maladies?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

- Garder une liste des aliments mangés et des activités physiques réalisées pendant une journée (groupe classe)
- Classer les aliments dans des catégories (fruits, légumes, viandes, noix, céréales, lait et produits laitiers, etc.)
- Créer un collage collectif avec des dessins et des étiquettes de produits alimentaires répartis dans différentes catégories



Discussion sur la valeur nutritive des aliments

- Nommer les parties du corps qui sont sollicitées dans différentes activités physiques (p. ex. la bicyclette, la natation, le hockey, jouer sur l'équipement dans la cour).
- Faire participer les élèves à une activité physique intense pendant 60 secondes. Ensuite, demander aux élèves de remarquer les parties du corps qui sont sollicitées dans le mouvement ainsi que les signes physiques de ces activités (battements de cœur, sueurs, douleurs, etc.). Utiliser un organisateur graphique pour noter ses observations.
- Regarder une vidéo ou lire un livre sur la prévention des maladies. Entamer une discussion sur ce que tu peux faire en tant que citoyen pour éviter la transmission de microbes (le rhume, la grippe, la fièvre, etc.) ou de parasites, comme les poux. Exemples : **Des poux plein la tête**, par David Shannon, et **Le pou**, par Élise Gravel.
  L'attaque de Michou le microbe : https://www.educatout.com/eductv/a-l-attaque-de-michou-le-microbe-.htm
  Coconstruire une affiche de prévention ou une liste de critères de réussite pour prévenir les maladies.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

- Qu'est-ce que je désire manger?
- Qu'est-ce qui est mieux pour ma santé?
- Qu'est-ce que j'aime faire comme activité après l'école?
- Quelle nouvelle activité voudrais-je essayer de pratiquer pour être en bonne santé?

Par exemple :

- Mise en situation
- Réfléchir
- Tourne et parle
- Carrousel
- Partage numérique – blogue pour parents
- Présentation orale
- Journal de bord

- Choisir de manger la collation santé en premier
- Faire un jeu actif tous les jours auquel toute la classe pourrait participer (p. ex. course à obstacles)

CRÉER ET CÉLÉBRER

Faire un premier croquis de l'aspect physique de son personnage. Discuter des médiums possibles pour créer éventuellement son personnage.
Donner des choix alimentaires et des choix d'activités physiques à son personnage.

ÉVALUER

À l'aide d'un organisateur graphique et de circulaires (images d'aliments), les élèves (en dyades) doivent classer en deux catégories les images découpées dans des circulaires (aliments sains et aliments malsains). Demander aux élèves de justifier leur choix. Circuler pour écouter leur raisonnement et pour leur poser des questions.

Évaluer leurs connaissances sur l'activité physique et sur la prévention des maladies.

PARCOURS B : MES BESOINS ET MES DÉSIRS

RAS

Sciences humaines
1ER.1 Démontrer sa compréhension de ses besoins et de ses désirs et de ceux des autres

SE QUESTIONNER

Qu'est-ce qu'un besoin? Qu'est-ce qu'un désir?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

- Lecture de « Un besoin ou un désir » (Collection Étoile montante) suivie d'une activité de coconstruction de critères pour différencier un besoin d'un désir
- Activité qui démontre concrètement les exemples de besoins et de désirs dans la vie des élèves

Par exemple :

- Demander aux élèves de classer le contenu d'une « boîte surprise » en deux catégories, soit celle des besoins et celle des désirs. La « boîte surprise » peut être remplie de photos, d'objets, de mots ou d'autres représentations des besoins et des désirs des êtres humains.
- Demander aux élèves de vérifier ce qu'il y a dans leur boîte à lunch et d'en classer le contenu selon qu'il s'agit d'un besoin ou d'un désir. Utiliser cette occasion pour renforcer l'idée que les désirs diffèrent d'une personne à l'autre et que nous devons respecter les choix des autres.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

- Soulever le fait que les besoins et les désirs peuvent être différents pour chaque personne. Encourager l'appréciation des différences entre les élèves.

Par exemple :

- Mise en situation
- Réfléchir
- Tourne et parle
- Carrousel
- Partage numérique – blogue pour parents
- Présentation orale
- Journal de bord

- Démontrer un respect pour les besoins et les désirs des autres

Par exemple :

- Inviter d'autres élèves à participer à son jeu
- Proposer une action appropriée à l'âge des élèves pour combler un besoin dans sa communauté (p. ex. recueillir des aliments pour les banques alimentaires). * Il vaut mieux être sensible aux élèves provenant d'un milieu défavorisé et qui pourraient avoir besoin d'avoir accès à une banque alimentaire.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Donner des besoins et des désirs à son personnage (dessins et mots clés)

ÉVALUER

Fournir aux élèves des photos d'objets et leur demander de déterminer en petits groupes celles qui représentent des besoins et celles qui représentent des désirs en justifiant leurs réponses. Circuler pour écouter leur raisonnement et pour leur poser des questions.

PARCOURS C : MES RELATIONS INTERPERSONNELLES

RAS

FPS

FPS2 Démontrer sa compréhension de pratiques sécuritaires et responsables

FPS

FPS3 Adopter des comportements qui encouragent des relations saines et harmonieuses

FPS

FPS4 Démontrer sa compréhension de ses compétences et aptitudes personnelles

Sciences humaines

1C.1 Démontrer sa compréhension de ses droits et responsabilités dans sa famille et dans son école
1C.2 Démontrer des aptitudes en tant que citoyen numérique
1PA.1 Appliquer le processus de prise de décisions, de résolutions de conflits et d'élaboration de règlements

SE QUESTIONNER

Amener les élèves à examiner comment leurs besoins et leurs désirs déterminent leurs propres droits et responsabilités ainsi que ceux des autres.

Est-ce que je peux faire ce que je veux sans penser aux autres? Exemple : Si je veux manger du beurre d'arachides à mon école, est-ce que ça pourrait déranger quelqu'un?
Qu'est-ce qui arrive quand mes besoins et mes désirs sont différents de ceux des autres?
Quelles sont les règles qu'on doit respecter? (à l'école, à la patinoire, à la piscine, etc.)
Qu'arriverait-il s'il n'y avait aucune règle à suivre?
Comment est-ce que je me sens quand je suis en conflit avec quelqu'un?
Comment est-ce que je me sens quand je ne suis pas en sécurité?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

- En lecture à voix haute ou partagée, présenter l'affiche « Jouer selon les règles! » de la trousse Littératie 1 : Les règles, les relations et les responsabilités.
- Inviter les élèves à faire des prédictions sur le contenu en regardant le titre et les photos. Inciter les élèves à répondre à la question suivante : « Quelles sont les règles dans ta famille pour les jeux vidéo? » Lire la suite.

- Demander aux élèves de partager en dyades leur avis quant à la raison pour laquelle les familles établissent des règles. Faire le bilan en grand groupe en demandant à quelques élèves de partager leurs idées ainsi que celles de leurs partenaires.

- Discuter des buts de certains règlements à la maison et à l'école et des conséquences du respect ou du non-respect de ces règlements. Utiliser le tableau SI… ALORS…

- Lire les règles de la classe Litt. Ensemble préscolaire : Je m'entends avec les autres sur « les règles de la classe ». En écriture partagée, participer à l'élaboration des règlements dans la cour de récréation.

- Faire appel aux connaissances antérieures des élèves sur leurs droits et leurs responsabilités en ce qui concerne la prise de décisions à la maison et à l'école. Utiliser un tableau en T (voir l'Annexe 7) pour noter les réponses des élèves.

- Proposer une lecture à voix haute qui porte sur la résolution d'un conflit. Identifier les sentiments des personnages qui font face au conflit.

- Entamer une discussion sur les causes de conflit à la maison, dans la classe et dans la cour d'école, et sur les sentiments qui en découlent. Choisir un scénario proposé d'un conflit dans la cour d'école. Parler des droits et des responsabilités dans ce scénario. Demander à quelques assistants de jouer le rôle des élèves dans le scénario et de trouver une manière pacifique de résoudre le conflit. Inviter les autres à partager leurs réactions.

- À partir d'un remue-méninges, demander aux élèves de trouver d'autres scénarios possibles de conflits à la maison, dans la classe ou dans la cour d'école. Inviter les élèves à créer des marionnettes et à les utiliser pour faire des jeux de rôle sur la résolution de conflits. Rappeler aux élèves que durant les jeux de rôle, ils doivent faire ressortir les sentiments des personnages.

- Discuter de scénarios possibles dans lesquels les élèves pourraient se sentir mal à l'aise à cause de contacts physiques inacceptables. Discuter de la prise de décision (règles à suivre) pour se garder en sécurité et de la prise de décision si un incident leur arrivait.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

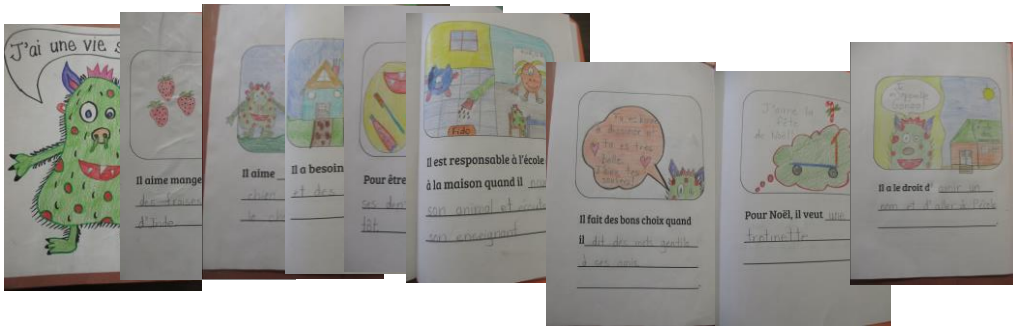
- Après la présentation des jeux de rôle, inviter les élèves à réagir en parlant de l'efficacité des moyens utilisés pour résoudre les conflits et à en suggérer d'autres. Enfin, coconstruire les règlements qui permettront de jouer sans conflit.
- Afficher ces règlements et les consulter au besoin durant l'année.

CRÉER ET CÉLÉBRER

- Après chaque étape du processus dans ce parcours, apporter des modifications au profil de son personnage – attribuer des champs d'intérêt, des besoins, des désirs et des responsabilités à son personnage (dessins et mots clés).
- Créer un personnage en 3D en utilisant des matériaux de son choix. Présenter des scénarios dans lesquels le personnage rendrait visibles les qualités d'un citoyen engagé.

ÉVALUER

Faire un livret ou une affiche de ton personnage à chaque étape (les besoins, les désirs, les responsabilités, les droits, etc.)



- Évaluer les scénarios en lien avec les comportements recherchés chez un citoyen engagé

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

- Utiliser correctement en contexte le vocabulaire de base et les structures langagières appris en classe dans des situations familières
- Utiliser, avec soutien, le vocabulaire technique des matières enseignées

Volet de lecture et de visionnement

- Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale, interprétative et analytico-critique de divers textes simples, y compris des textes numérisés.

Volet d'écriture et de représentation

Genre à l'étude – La liste
- Développer des compétences liées au processus d'écriture
- Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres

LIENS EN NUMÉRATIE

Comparer des ensembles comportant jusqu'à 20 éléments pour résoudre des problèmes

- Créer des pictogrammes collectifs pour déterminer les activités, les aliments, les besoins ou les désirs les plus populaires chez les élèves.

Ressources possibles

Trousse Litt. Ensemble préscolaire
Affiche thématique, p. 26
Les règles de la classe, p. 34
Ma boîte de craies de cire, p. 50
Excuse-moi, p. 56
Quand je suis en colère, p. 76
Les meilleurs amis, p. 88
Je m'entends bien avec les autres, p. 94

Trousse Litt. Les règles, les relations et les responsabilités
Jouer selon les règles
Daniel se souvient, p. 44
On apprend à partager, p. 124

Scholastic
Je prends la bonne décision
Je me soucie des autres
Je t'accepte tel que tu es
Je suis responsable
Je fais le bon choix
Je suis généreux

Je prends la bonne décision
Tourbillon d'actions

Collection Scholastic : Ma santé

Collection Petits curieux
Peux-tu aider?

Collection Étoile montante
Être un bon citoyen
Nous aidons les autres

Collection Ma santé
J'ai une vie saine
J'aime bouger

Autres
Affiche des solutions aux conflits
J'ai bien le droit

Gouvernement du Canada – Trousse éducative
« Mangez bien et soyez actif chaque jour »

https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/aliments-nutrition/guide-alimentaire-canadien/educateurs-communicateurs/trousse-educative-mangez-bien-soyez-actif/plan-activite-5-enfants-creation-milieux-propices-activite-physique.html

https://www.educatout.com/eductv/a-l-attaque-de-michou-le-microbe-.htm

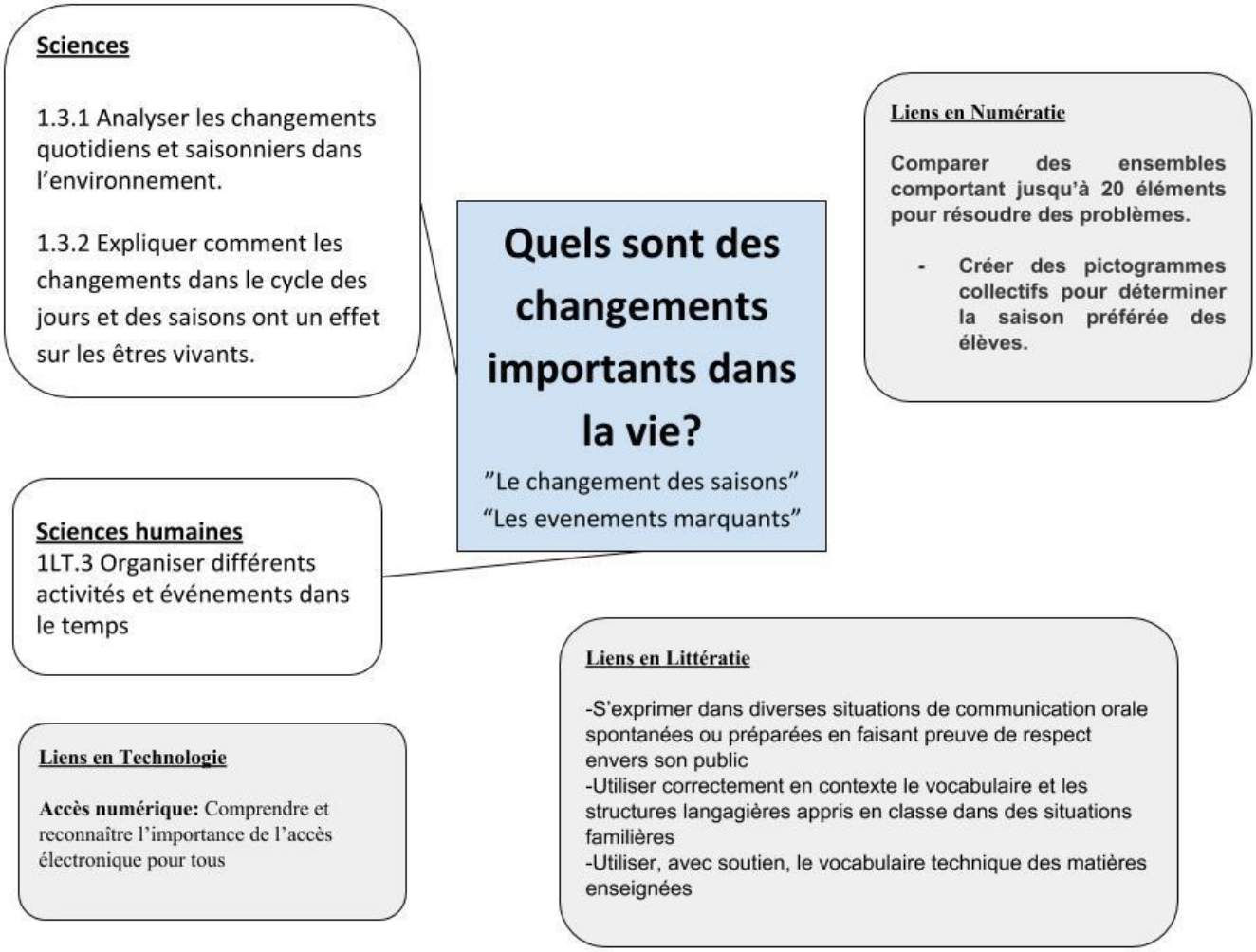
Des poux plein la tête, par David Shannon
Le pou, par Élise Gravel

Ressources pour intégrer la technologie (outils)

Création d'avatars :
- Google Dessin
- http://photos-share.com/
- http://www.voki.com/

Organisateurs graphiques et cartes mentales :
- Popplet - http://popplet.com/
- Coggle - https://coggle.it/
- Padlet - https://padlet.com/
- Google Doc
- Google Presentation

UNITÉ 3 : QUELS SONT DES CHANGEMENTS IMPORTANTS DANS LA VIE?



TITRE : TOUT CHANGE!

Question essentielle : Qu'est-ce qui change dans ma vie?

Projet final

- Une murale collective qui représente des petits moments mémorables (organisés par saison? par mois? par âge?) [qui démontre un changement, avant/après].
- À l'aide d'un journal de bord/portfolio/scrapbook, l'élève garde des traces de ses recherches et de ses explorations en écrivant, en créant des dessins, en ajoutant des photos et en notant ses pensées et ses recherches. Ensuite, chaque élève choisit une ou deux de ses œuvres pour contribuer à une murale collective **qui présente un aperçu des changements qui ont lieu dans la vie**.

PARCOURS A : LE CHANGEMENT DES SAISONS

RAS

Sciences

1.3.1 Analyser les changements quotidiens et saisonniers dans l'environnement

1.3.2 Expliquer comment les changements dans le cycle des jours et des saisons ont un effet sur les êtres vivants

(RAS en arts visuels)

SE QUESTIONNER

Discussion

- Qu'est-ce que j'aime faire en été? en automne? en hiver? au printemps?
- Est-ce que je fais des activités différentes selon les saisons?
- Pourquoi est-ce que je fais des activités différentes selon les saisons?
- Comment ma vie change-t-elle avec les saisons? les activités? les vêtements? la nourriture? l'horaire de la journée? etc. (adaptations)
- Comment la vie des animaux et des plantes change-t-elle avec les saisons? (Le feuillage des arbres, les plantes qui meurent l'hiver, les animaux dont le pelage change, les animaux qui hibernent, etc.).
- Est-ce qu'il y a des choses qui ne changent pas d'une saison à l'autre?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Connaissances de base à développer : vocabulaire de la météo, calendrier, chronologie.

- Proposer des activités pour découvrir le vocabulaire : la nourriture, les vêtements, les sports, etc. (Exemple : **Fais-moi un dessin** – L'élève pige une carte dans la pile et doit dessiner ce qu'il y a sur la carte, et le reste de la classe doit deviner de quoi il s'agit. Sur les cartes est inscrit le vocabulaire des vêtements, des sports, de la nourriture, des activités, etc.).

Faire appel aux connaissances antérieures des élèves au sujet des saisons à l'aide d'images, de photos, etc.

- Lecture à voix haute d'un texte qui démontre le changement des saisons. (Scholastic, « Que vois-tu – un livre sur les saisons »).
- Apporter des objets, des images ou des vidéos qui représentent le changement des saisons. Entamer une discussion sur les différences observées. L'enseignant peut montrer un objet qui représente une activité, puis demander aux élèves de dire à quelle saison elle appartient et de faire des liens avec leur vécu. Ensuite, les élèves peuvent mener la discussion chacun leur tour.
- Explorer les événements qui ont lieu dans leur communauté à différents moments de l'année. Organiser ses activités sur un calendrier.
- Explorer les cinq sens selon les saisons (l'odeur des fleurs durant l'été, le vent d'hiver, la texture du sable, de la neige, etc.). Utiliser un organisateur graphique pour consigner ses observations.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Partager ses sentiments envers une saison préférée

- Quelle est ma saison préférée?
- Pourquoi est-ce ma saison préférée?

Par exemple :

- Causerie
- Tourne et parle
- Carrousel
- Partage numérique – blogue pour parents
- Présentation orale
- Journal de bord

Essayer de nouvelles activités en lien avec la saison actuelle. Partager ses découvertes.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Choisir un moyen de représenter (visuellement, concrètement) les changements saisonniers
Exemples :

- **Une courtepointe :** Les élèves choisissent leur saison préférée. Ils font un dessin sur un carré de la courtepointe pour représenter leur saison. Par exemple, s'ils ont choisi l'automne, ils font un dessin avec les couleurs de l'automne, les activités qu'ils aiment faire l'automne, les animaux et les plantes qu'on peut voir l'automne.
- Un arbre représentant toutes les saisons (ajout d'activités, de vêtements, d'événements, etc.)
- Un compte-rendu d'une activité saisonnière à laquelle toute la classe a participé
- Représenter les saisons dans un collage en quatre parties, selon les saisons.

Présenter à l'oral ou à l'écrit sa création

ÉVALUER

Fournir aux élèves des images d'activités humaines, d'activités animales et de la nature, et leur demander de classer ces éléments selon les quatre saisons. Ensuite, inviter les élèves à justifier leurs choix lors d'une petite causerie en groupes.

PARCOURS B : LES ÉVÉNEMENTS MARQUANTS

RAS

Sciences humaines

1LT.2 Organiser les événements marquants de sa vie dans le temps

SE QUESTIONNER

LVH (par exemple, https://www.youtube.com/watch?v=5VU8KRpoIX0) pour introduire l'idée d'un événement marquant dans la vie et les sentiments qui l'accompagnent.

Quels sont les petits moments mémorables dans ma vie?
Est-ce qu'il y a eu des événements (changements) marquants (importants) dans ma vie? Comment ai-je réagi à ces événements ou changements? (sentiments et actions)

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Présenter aux élèves une variété d'événements susceptibles de provoquer un changement dans la vie d'une personne de leur âge (p. ex. l'arrivée d'un bébé ou d'un animal de compagnie, le déménagement d'un ami).

- Inviter les élèves à représenter les émotions associées à ces changements. Cela pourrait prendre la forme d'une illustration, d'une mimique, d'un « emoji », etc.
- Entamer une discussion portant sur leurs réactions. Rappeler aux élèves qu'au fil des années nous vivons des changements.

Demander aux élèves de penser à un événement marquant dans leur vie, de le situer dans le temps et de dire pourquoi il était important. Ils pourraient aussi partager leur réaction à celui-ci. Ceci peut se faire en dyades, en causerie ou en groupe classe.

Mener une petite enquête pour découvrir les événements marquants dans sa vie.

- Poser des questions à ses parents, à ses frères, à ses sœurs ainsi qu'à ses amis.
- Chercher des photos de famille qui représentent des moments importants.
- Chercher des objets qui représentent ces changements.
- Identifier les émotions qui sont associées à ces changements.

(Demander aux parents s'il serait possible d'envoyer des photos électroniques pour accompagner les événements choisis.)

Utiliser un journal de bord, un portfolio, un scrapbook, etc. pour classer ses trouvailles selon l'ordre chronologique, les saisons, le calendrier ou tout autre critère relatif au temps. Ajouter quelques mots clés pour rappeler des émotions et des réactions qui sont associées à ces événements.
Partager ses trouvailles dans un cercle de connaissances.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Parmi les événements choisis, essayer de déterminer les plus importants.

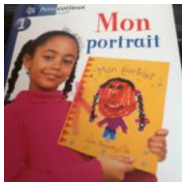
- Pourquoi cet événement était-il si important?
- Comment me suis-je senti face à ce changement/cet événement dans ma vie?

Essayer d'établir la chronologie des événements MARQUANTS.

- Quel événement est arrivé AVANT? APRÈS?

Démontrer une attitude positive face aux changements dans sa vie et envers les événements auxquels on participe.

CRÉER ET CÉLÉBRER



LVH « Mon portrait » – Examiner l'exemple de la ligne du temps dans le livre Mon portrait, p. 11.

- Montrer des modèles de lignes du temps visuelles.
- Permettre aux élèves d'explorer les caractéristiques d'une telle ligne du temps.
- Modéliser la construction d'une ligne du temps à l'aide d'événements scolaires connus de tous.

Demander aux élèves de créer une ligne du temps visuelle des événements marquants dans leur vie (quatre ou cinq moments) à l'aide de dessins, de photos, etc.

Demander aux élèves de choisir un événement marquant dans leur vie et d'écrire un compte-rendu personnel de cet événement. (Voir le continuum des genres)

Commencer le processus de sélection d'éléments que l'on veut intégrer à la célébration (partage « public » de la murale)

- Exemples qui représentent chaque saison : les évènements marquants, les activités, les caractéristiques, la nature, etc. (photos d'œuvres d'art ou d'objets, réflexions écrites, etc.)

ÉVALUER

En préparation du projet final, demander aux élèves de commenter leur ligne du temps, de choisir les éléments qu'ils veulent intégrer à la création de la murale et d'expliquer leur choix.

Présenter la partie de la murale qui les représente lors d'une causerie collective.
Évaluer la présentation en fonction de la classification des éléments présentés, de la justification de leur importance et du partage de sa réaction personnelle envers les activités/événements sélectionnés.

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

- S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public

Volet d'écriture et de représentation

Genre à l'étude – <u>Le compte-rendu personnel</u>
- Développer des compétences liées au processus d'écriture
- Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres

<u>LIENS EN NUMÉRATIE</u>

1N5 Comparer des ensembles comportant jusqu'à 20 éléments pour résoudre des problèmes

- **Créer des pictogrammes collectifs pour déterminer la saison préférée des élèves**

<u>Ressources</u>

Scholastic
Que vois-tu? Un livre sur les saisons

Collection : Mes 5 sens

Trousse Litt. 1 : Les saisons
Affiche thématique, p. 18
Le cycle des saisons, p. 20
Mon projet sur les saisons, p. 60
À propos des saisons, p. 68
Une année remplie d'activités, p. 84
Quel temps fait-il?, p. 92
Quelle est la saison, p. 108
Devine…, p. 124
Chacun son tour, p. 132

Album : Quatre saisons dans le bois

Litt.1 Les règles, les relations et les responsabilités
Les changements, p. 108

Albums
La petite rapporteuse de mots
Le livre de grand-papa

Litt. 1 Le monde et moi
Questions clés du module, p. 18
La création d'une communauté (Ligne de temps), p. 52
Mon événement communautaire préféré, p. 108

Albums : Rose Fuchsia et la nouvelle école
Le secret de Jamel

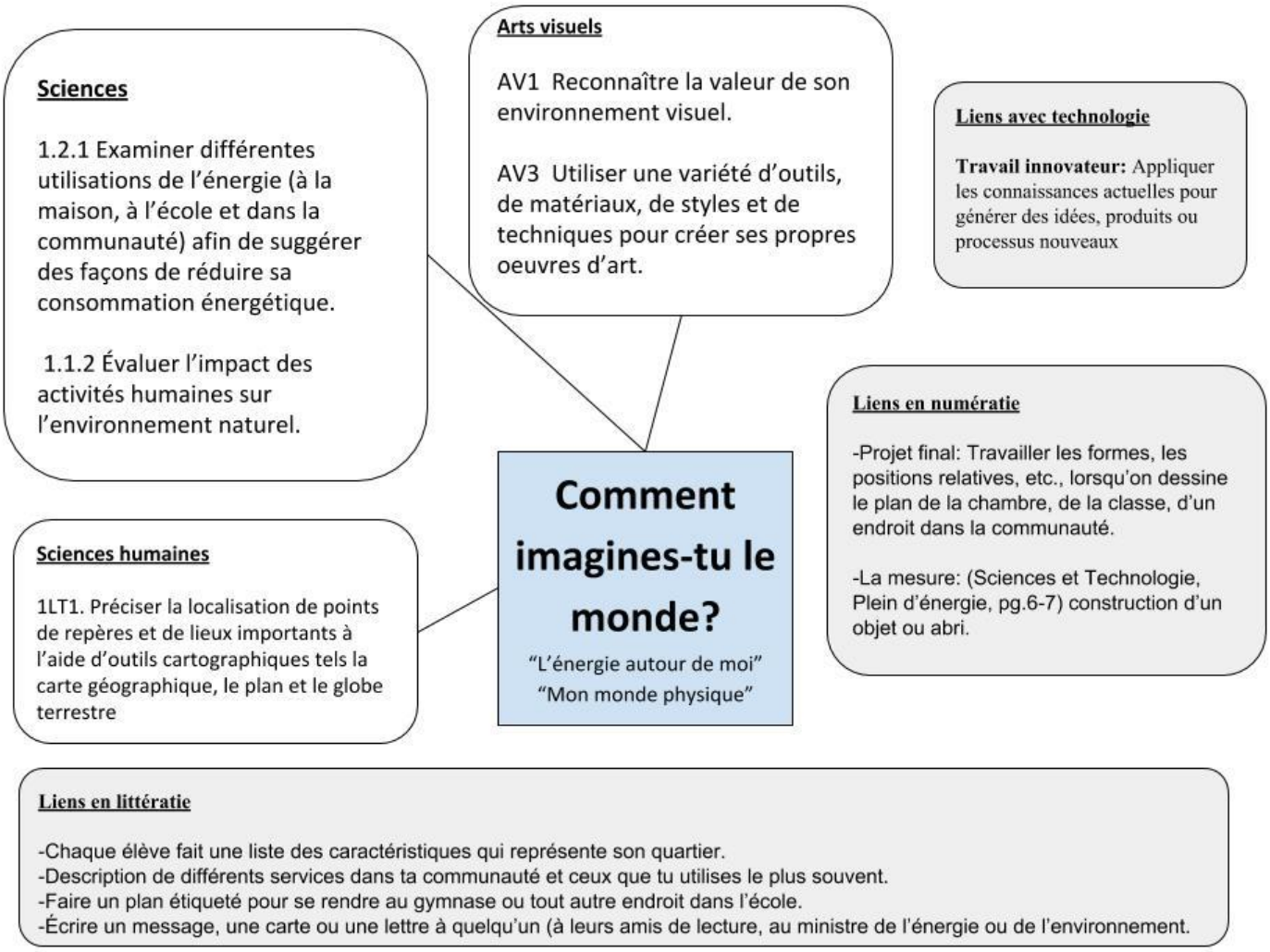
Dominique et compagnie
La meilleure famille du monde
Lili entre deux nids (LVH)

Ressources pour intégrer la technologie (outils)

<u>Ligne du temps</u>
- Google Dessin
- Google Presentation
- https://www.tiki-toki.com/
- Smart Notebook 11

<u>Organisateurs graphiques et cartes mentales</u>
- Popplet - http://popplet.com/
- Coggle - https://coggle.it/
- Padlet - https://padlet.com/
- Google Doc

UNITÉ 4 : COMMENT IMAGINES-TU LE MONDE?



TITRE : COMMENT IMAGINES-TU LE MONDE?

Question essentielle : Qu'est-ce que je peux faire pour aider le monde?

Projet final : Créer une représentation d'un endroit idéal dans son image.

PARCOURS A : L'ÉNERGIE POUR MOI ET POUR TOUS

RAS

Sciences

1.2.1 Examiner différentes utilisations de l'énergie (à la maison, à l'école et dans la communauté) afin de suggérer des façons de réduire sa consommation énergétique.

SE QUESTIONNER

Discussion à partir de la question suivante : Qu'est-ce que l'énergie? Comment le sais-tu?
Lecture à voix haute du livre – Sciences et technologie : **Plein d'énergie**

Il est important que les élèves fassent des prédictions avant la lecture.

- D'où vient l'énergie?
- Comment est-ce que j'utilise l'énergie?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

- Reconnaître que l'énergie est la source de tout ce qui se passe autour de nous (un objet qui bouge, la lumière qui est allumée, la nourriture qu'on mange, etc.).
- Indiquer que le Soleil est la principale source d'énergie sur la Terre. (Il réchauffe l'air, l'eau, et le sol. Il diffuse aussi la lumière dont les plantes ont besoin pour produire de la nourriture.)
- Dresser une liste d'utilisations quotidiennes de l'énergie (à la maison, à l'école ou tout autour de moi). (La nourriture nous fournit les éléments nutritifs pour bouger et pour penser, le gaz naturel réchauffe les maisons et les écoles et alimente les voitures et les autobus, l'électricité, l'énergie solaire [le soleil], l'énergie éolienne [le vent)], l'énergie hydraulique [l'eau].)

Lecture à voix haute du livre **Quand le vent souffle**

- Explorer les façons dont on utilise l'énergie différemment selon les saisons. (On ne s'habille pas de la même façon en hiver et en été [habit de neige, mitaines, tuque / culotte courte, maillot de bain]. La quantité de lumière qu'on utilise change parce que les journées sont plus longues, on ouvre les fenêtres, on ferme les rideaux.)
- Expliquer comment nous obtenons l'énergie dont nous avons besoin à partir de notre environnement (le bois, le gaz naturel pour le chauffage, les plantes et les animaux pour la nourriture). P. 10-11
- Énumérer des façons de réduire la consommation d'énergie (à la maison, à l'école ou tout autour de moi). P. 12-13

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Réfléchir à nos activités quotidiennes qui prennent de l'électricité

- Tourne et parle
- Carrousel
- Présentation orale
- Journal de bord

Essayer d'éliminer une utilisation quotidienne d'électricité et de trouver une autre façon de réaliser l'activité sans électricité (p. ex. jouer à des jeux non électroniques, laisser sécher ses cheveux à l'air libre).

Les élèves vivront l'expérience pendant un certain temps et pourront ensuite expliquer à la classe leur réaction. Est-ce que c'était facile ou difficile de s'adapter?

CRÉER ET CÉLÉBRER

Revenir sur le concept de citoyen responsable (Unité 2). Demander aux élèves de dessiner et de partager ce qu'ils font pour réduire leur consommation d'énergie.

ÉVALUER

- Évaluer la participation des élèves aux discussions ainsi que leur compréhension des sources d'énergie et des façons dont ils pourraient réduire leur consommation énergétique.
- Demander aux élèves de représenter, au cours d'un jeu de rôle, différentes formes d'énergie et différentes façons de conserver l'énergie.

PARCOURS B : LE MONDE AUTOUR DE MOI

RAS

Sciences humaines

1LT.1 Préciser la localisation de points de repère et de lieux importants à l'aide d'outils cartographiques tels que la carte géographique, le plan et le globe terrestre.

Sciences

1.1.2 Évaluer l'impact des activités humaines sur l'environnement naturel.

Arts visuels

AV1 Reconnaître la valeur de son environnement visuel.
AV3 Utiliser une variété d'outils, de matériaux, de styles et de techniques pour créer ses propres œuvres d'art.

SE QUESTIONNER

Discussion à partir de la question suivante : Où habites-tu sur la planète Terre? Où se situe notre pays, le Canada, l'Île-du-Prince-Édouard, ta ville, ton village, ta communauté et même la rue dans laquelle ta maison se trouve? Comment le sais-tu?

Lecture à voix haute du livre **Où vivons-nous vraiment?** (Scholastic)

Il est important que les élèves fassent des prédictions avant la lecture.

- Faire ressortir des façons de localiser où on vit au Canada, à l'aide d'un globe terrestre ou d'une carte géographique.

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Définir et clarifier en quoi consiste une carte et pourquoi on l'utilise.

- Explorer une variété de cartes
  Par exemple :
  - Carte de sa classe ou de son école (utiliser **Je fais le plan de ma classe** comme modèle)
  - Carte de sa communauté pour situer des points de repère dans son environnement immédiat comme l'école, le marché, l'aréna, la garderie, un restaurant en particulier, une station service, la bibliothèque municipale, etc.
  - Carte du Canada ou du monde pour situer l'Île-du-Prince-Édouard, les étendues d'eau, etc.

Faire une sortie dans la cour de l'école ou dans la communauté locale pour trouver des points de repère, pour apprécier son environnement visuel et pour explorer l'impact humain sur cet environnement.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Entamer une discussion au sujet des conflits qui peuvent exister entre les besoins et désirs des humains (représentés par la construction dans sa communauté) et ceux des animaux dans son environnement local (p. ex. quand on décide de couper des arbres pour construire un parc, les oiseaux perdent leur habitat).

À l'aide d'une lecture à voix haute, d'une vidéo, d'un jeu de simulation ou autre, amener les élèves à découvrir l'impact de l'humain sur l'habileté des animaux à satisfaire leurs besoins.

- Exemple de jeu de simulation : Placer des cerceaux sur le plancher. Chaque cerceau représente l'habitat d'un animal. Les élèves font semblant d'être des animaux dans ces habitats. Chaque animal doit se placer dans un cerceau qui représente son habitat. L'enseignant narre une histoire de construction sur le terrain. Au fur et à mesure du déroulement de l'histoire, des habitats disparaissent. (Enlever un cerceau chaque fois qu'un habitat disparaît.) Les animaux qui habitaient dans cet habitat doivent alors se déplacer et en trouver un autre (cerceau) jusqu'à ce qu'ils se retrouvent serrés les uns contre les autres. C'est à ce moment que l'enseignant arrête le jeu pour demander aux élèves (animaux) comment ils se sentent dans leur habitat. L'enseignant peut aussi entamer une discussion sur la répartition des ressources (nourriture) dans ces habitats surpeuplés pour démontrer que les habitats ne peuvent pas supporter trop d'animaux, car il ne restera pas assez d'abris et de nourriture.

Mener une discussion qui aide les élèves à réfléchir à l'impact des humains sur leur environnement. Réfléchir à ses propres actions/activités qui ont une incidence sur les plantes et les animaux autour de soi.

Effectuer de petits changements quotidiens qui démontrent une volonté de vouloir protéger les êtres vivants et leur environnement (réduire l'impact des humains sur l'environnement).

Exemples :

- Ne pas jeter les déchets par terre (ramasser)
- Ne pas laisser couler l'eau trop longtemps (conserver)
- Protéger les plantes/les arbres (planter, arroser)
- Faire un grand nettoyage de la cour de l'école, de la plage, du boisé

Tourne et parle,
Jeu de rôle
Journal de bord

CRÉER ET CÉLÉBRER

En utilisant le texte **Bienvenue au parc de la petite pêche** comme modèle, les élèves pourront imaginer et représenter le plan d'un espace idéal en tenant compte des discussions qui auront eu lieu au sujet de l'impact des humains sur leur environnement (leur cour, la cour de l'école, un parc, etc.). Divers matériaux peuvent être utilisés pour encourager la créativité.
Faire une activité « montre et raconte » pour partager son espace idéal.

ÉVALUER

Observer l'habileté des élèves à situer des points de repère sur une carte ou un plan.
Demander aux élèves d'identifier, à l'aide d'une simulation, les besoins des animaux et l'impact des humains sur l'habileté des animaux à satisfaire leurs besoins.
Au cours d'un entretien, demander aux élèves de démontrer leur compréhension de l'impact qu'ils peuvent avoir sur leur environnement et de suggérer des façons de réduire cet impact.

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

- S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées et préparées en faisant preuve de respect envers son public
- Faire des présentations orales de courte durée

Volet de lecture et de visionnement

- Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale, interprétative et analytico-critique de divers textes simples, y compris des textes numérisés

Volet d'écriture et de représentation

Genres à l'étude

- **Les listes**
- **La description**
- **Le message**

- Faire une liste des caractéristiques qui représentent mon quartier.
- Décrire différents services dans ta communauté et ceux que tu utilises le plus souvent..
- Écrire un message, une carte ou une lettre à quelqu'un (à un ami de lecture, au ministre de l'énergie ou de l'environnement).

LIENS EN NUMÉRATIE

- Projet final : Travailler les formes, les positions relatives, etc. lorsqu'on dessine le plan de la chambre, de la classe, d'un endroit dans la communauté.
- La mesure : (Sciences et technologie, Plein d'énergie, p. 6-7) – Construction d'un objet ou d'un abri.

Ressources

Trousse Littératie 1 : Les règles, les relations et les responsabilités
Bienvenue au parc de la Petite pêche

Collection Comment faire
Je fais le plan de ma classe, Chenelière Éducation

Scholastic
Où vivons-nous vraiment?

Sciences
Quand le vent souffle (Modulo, série Étoile montante), Caroline Hutchinson
Des Sciences pour tous les jours 1 (p. 25-46), Chalkboard Publishing
Éveiller, Marcel Thouin (p. 144, 146)
Sciences et technologie : Plein d'énergie (Chenelière Éducation)

Sciences humaines
Carte de la ville
Google Maps (Street View)