Les unités transdisciplinaires

2e année

Septembre 2018

Version provisoire

18ED10-50094

AVANT-PROPOS

Les unités transdisciplinaires combinent les résultats d'apprentissage de plusieurs disciplines et les regroupent autour de grandes idées directrices. Ces grandes idées découlent des compétences transdisciplinaires et favorisent le développement global de l'enfant, en tant que citoyen du monde. Chaque unité est élaborée dans le but de développer chez les élèves une curiosité naturelle, des connaissances de base ainsi qu'une sensibilité envers leur environnement. Par ailleurs, les grandes idées abordées favorisent chez les élèves une contribution positive à leur communauté dans un esprit de respect mutuel et d'interdépendance.

REMERCIEMENTS

Le ministère remercie sincèrement les personnes suivantes qui ont travaillé au sein du comité d'élaboration et de mise à l'essai des unités transdisciplinaires et qui ont fourni des conseils et des suggestions.

Terry Couture	Enseignant de 2e année, École Elm Street
Maha Thomas	Enseignante de 2e année, École-sur-Mer
Monique Jackson	Enseignante de 2e année, École Spring Park
Stéphanie Benoit	Enseignante de 2e année, École Spring Park
Claire Gaudin	Leader en Immersion Française élémentaire et sciences humaines, Ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture
Diana Tutty	Leader en maths et sciences, Ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture

Le ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture de l'Île-du-Prince-Édouard remercie également les ministères suivants:

Ministère de l'Éducation de la Nouvelle-Écosse
Ministère de l'Éducation de l'Ontario

TABLE DES MATIÈRES

Introduction
Avant-propos i
Remerciements ii

Contexte et fondement 1
Vision, mandat et valeurs 2
Buts 3
Les résultats d'apprentissage 4
Les compétences transdisciplinaires 5
Les indicateurs de réalisation 9
Travailler avec les résultats d'apprentissage spécifiques 10
L'évaluation 11
Engagement des élèves dans le processus d'évaluation 12
La pédagogie à l'école de langue française (PELF) 14
Sensibilisation à la diversité 17
La différenciation 19

Orientation des programmes 20
Sciences de la nature au primaire 21
Sciences humaines au primaire 24

Tableaux cumulatifs des RAS – 2e année 30
Arts visuels 31
Formation personnelle et sociale (FPS) 32
Sciences de la nature 34
Sciences humaines 36

Vers une approche transdisciplinaire 40
Pédagogie de l'enquête 44
Temps d'enseignement 50
Unités transdisciplinaires 54
Unité 1 : À quels groupes appartiens-tu? 55
Unité 2 : Quels sont des changements importants dans la vie? 63
Unité 3 : Existe-il un monde invisible? 79
Unité 4 : Qui est responsable de l'environnement? 86

CONTEXTE ET FONDEMENT

ORIENTATIONS DE L'ÉDUCATION PUBLIQUE À L'Î.-P.-É.

Vision

La vision représente les plus hautes aspirations de notre organisation quant à l'impact de notre travail sur la société. La vision du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture est :

Un système d'éducation et de développement préscolaire qui permet à tous les élèves et enfants de prospérer, de réussir et de se réaliser pleinement en tant que citoyen à part entière.

Mandat

Le mandat exprime notre rôle en tant qu'organisation au sein du système d'éducation et de développement de la petite enfance. En plus du travail qui s'effectue au sein du Ministère, nous collaborons avec des individus, des groupes et des organisations de l'extérieur du Ministère pour la réussite des enfants et des élèves. Le mandat du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture est :

Fournir du leadership, des directives, des ressources et des services pour l'éducation et le développement de la petite enfance.

Valeurs

Nos valeurs guident la façon dont les membres du personnel du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture travaillent les uns avec les autres, avec des partenaires externes et avec les personnes que nous servons. Nos valeurs comprennent :

Reddition de comptes - Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance est responsable du travail qu'il accomplit et de ses répercussions sur la réussite des enfants et des élèves.

Excellence - Le ministère de l'Éducation et du Développement de la petite enfance devrait offrir le meilleur niveau de service aux personnes qui ont recours à ses services.

Apprentissage – L'appréciation de l'apprentissage et la croyance qu'il est le fondement de la croissance et de la réussite.

Respect - Respecter chaque personne et le rôle qu'elle joue à l'appui de l'éducation et du développement de la petite enfance.

Buts

Les buts du ministère de l'Éducation, du Développement préscolaire et de la Culture sont les facteurs critiques de succès à la réalisation de la vision du Ministère d'un système d'éducation et de développement de la petite enfance qui permet à tous les enfants et les élèves d'acquérir les compétences nécessaires pour prospérer, s'épanouir et réussir en tant que citoyens à part entière. Les objectifs du Ministère sont les enjeux qui doivent être relevés avec succès afin de répondre aux buts du Ministère.

1. **Prestation de services et de ressources de haute qualité pour la réussite des enfants et des élèves**
   - Offrir des services et des ressources pour améliorer le rendement
   - Offrir des services et des ressources pour soutenir le mieux-être des enfants et des élèves
   - Offrir des services et des ressources pour appuyer les éducateurs
   - Élaborer des programmes de haute qualité
   - Élaborer et administrer des évaluations communes provinciales de grande qualité

2. **Pratiques efficaces de communication et de collaboration**
   - Communiquer et collaborer efficacement au sein du Ministère
   - Communiquer et collaborer efficacement avec les partenaires et avec le public

3. **Amélioration de l'efficacité organisationnelle et de la responsabilisation au sein du Ministère et avec les partenaires extérieurs**
   - Élaborer et mettre en œuvre un cadre de responsabilisation
   - Gérer efficacement les ressources du Ministère
   - Soutenir le personnel du Ministère

COMPOSANTES PÉDAGOGIQUES

Les résultats d'apprentissage[1]

L'orientation de l'enseignement se cristallise autour de la notion de **résultat d'apprentissage**.

Les **résultats d'apprentissage** définissent ce que l'élève est censé savoir et pouvoir faire à la fin de son niveau scolaire ou au terme de ses études secondaires. À ce titre, tous les résultats d'apprentissage d'un programme d'études doivent être atteints.

Les résultats d'apprentissage spécifiques sont précisés à chaque niveau scolaire, de la maternelle à la 12e année.

Le programme d'études est divisé en **quatre** types de résultats d'apprentissage :

Les compétences transdisciplinaires (CT)	Les résultats d'apprentissage généraux (RAG)	Les résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)	Les indicateurs de réalisation
Ils énoncent les apprentissages que l'on retrouve dans toutes les matières et qui sont attendus de tous les élèves à la fin de leurs études secondaires.	Ils décrivent les attentes générales communes à chaque niveau, de la maternelle à la 12e année, dans chaque domaine.	Il s'agit d'énoncés précis décrivant les habiletés spécifiques, les connaissances et la compréhension que les élèves devraient avoir acquises à la fin de chaque niveau scolaire.	Exemples de façons dont les élèves pourraient avoir à faire la preuve de l'atteinte d'un résultat d'apprentissage donné.

La gradation du niveau de difficulté des résultats d'apprentissage spécifiques d'une année à l'autre permettra à l'élève de bâtir progressivement ses connaissances, ses habiletés, ses stratégies et ses attitudes.

Pour que l'élève puisse atteindre un résultat spécifique à un niveau donné, il faut qu'au cours des années antérieures et subséquentes les habiletés, les connaissances, les stratégies et les attitudes fassent l'objet d'un enseignement et d'un réinvestissement graduels et continus.

La présentation des résultats d'apprentissage par année, qui est conforme à la structure établie dans ce document, ne constitue pas une séquence d'enseignement suggérée. On s'attend à ce que les enseignants définissent eux-mêmes l'ordre dans lequel les résultats d'apprentissage seront abordés. Bien que certains résultats d'apprentissage doivent être atteints avant d'autres, une grande souplesse existe en matière d'organisation du programme.

1 Adapté de la Nouvelle-Écosse. Programme de français M-8, p. 3-4.

Les compétences transdisciplinaires

Les compétences transdisciplinaires définissent l'ensemble interdépendant d'attitudes, d'habilités et de connaissances que les apprenants doivent posséder pour participer activement à l'apprentissage continu et réussir les transitions vie-travail. Elles s'appliquent à toutes les disciplines. Les programmes et les cours, décrits au moyen de résultats d'apprentissage généraux et spécifiques, fournissent le contexte dans lequel ces compétences seront développées au fil des ans.

Les compétences transdisciplinaires sont un cadre pour l'élaboration des programmes et des cours. Le développement prévu dans ce cadre fait en sorte que les résultats d'apprentissage s'alignent avec les compétences et donne des occasions d'apprentissage interdisciplinaires.

Les compétences transdisciplinaires suivantes forment le profil de formation des finissants de langue française au Canada atlantique

Appropriation de la langue française et de la culture acadienne et francophone

Les apprenants reconnaitront la contribution historique et contemporaine du peuple acadien et des Canadiens francophones à notre société. Ils s'approprieront des référents culturels qui leur permettront de développer leur propre identité acadienne et francophone. Ils seront compétents et autonomes face à la langue et s'exprimeront en français ainsi que par leur culture, dans le respect et la valorisation de la diversité qui les entoure. Ils seront conscients des forces et des défis reliés au vécu en milieu minoritaire et pourront ainsi faire des choix linguistiques et sociaux quotidiens éclairés qui les inciteront à s'engager auprès de leur communauté ou à l'échelle locale, nationale et mondiale. Ils contribueront ainsi à la vitalité et à la durabilité de leur communauté et de la francophonie canadienne.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de vivre des rapports positifs face à la langue française;
- de s'exprimer couramment à l'oral et à l'écrit en français en plus de manifester le goût de communiquer dans cette langue;
- d'accéder à de l'information en français provenant de divers médias et de la traiter;
- de développer des sentiments de compétence, d'autonomie et d'appartenance à la langue française;
- de s'approprier la culture acadienne et francophone ancestrale et contemporaine par l'entremise des repères culturels et des contacts avec les membres de la communauté acadienne et francophone;
- d'être créateur de et s'identifier à la culture acadienne et francophone;
- de participer activement et de s'engager dans leur communauté acadienne et francophone;
- d'exercer un esprit critique face à la réalité qui les entoure et aux rapports de forces particuliers vécus en milieu minoritaire;
- de faire valoir leurs droits et d'assumer leurs responsabilités en tant que francophones.

Citoyenneté

Les apprenants devraient contribuer à la qualité et à la durabilité de leur environnement, de leur communauté et de la société. Ils analysent des enjeux culturels, économiques, environnementaux, politiques et sociaux, et prennent des décisions éclairées, font preuve d'esprit d'analyse, résolvent des problèmes et agissent en tant qu'individu responsable dans un contexte local, national et mondial.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de reconnaître les principes et les actions des citoyens dans une société juste, pluraliste et démocratique;
- de démontrer la disposition et les habiletés nécessaires à une citoyenneté efficace;
- d'analyser et de prendre en considération les conséquences possibles des décisions prises, des jugements portés et des solutions adoptées;
- de reconnaitre l'influence de la société sur leur vie, leurs choix et ceux des citoyens en général ;
- de reconnaitre l'influence de leurs choix quotidiens sur les autres et ce à l'échelle locale, nationale et mondiale.
- de faire des choix éclairés et responsables, visant la justice et l'équité pour tous et la pérennité de la planète ;
- de connaitre les institutions aux niveaux local, national et mondial ;
- de participer à des activités civiques qui appuient la diversité et la cohésion sociales et culturelles;
- de participer et de s'engager dans leur communauté afin d'en assurer sa vitalité et sa durabilité;
- de faire valoir leurs droits et d'assurer leurs responsabilités en tant que francophones;
- d'être ouvert d'esprit de promouvoir et protéger les droits humains et l'équité;
- de saisir la complexité et l'interdépendance des facteurs en analysant des enjeux;
- de débattre et de porter un regard critique et autonome sur les situations qui constituent des débats de société;
- de démonter une compréhension du développement durable;
- d'apprécier leur identité et leur patrimoine culturel et la contribution des différentes cultures à la société;
- d'imaginer des possibilités d'action et de les mettre en œuvre.

Communication

Les apprenants devraient pouvoir interpréter et s'exprimer efficacement à l'aide de divers médias. Ils participent à un dialogue critique, écoutent, lisent, visionnent et créent à des fins d'information, d'enrichissement et de plaisir.

Les apprenants devraient être en mesure :

- d'écouter et d'interagir de façon consciente et respectueuse dans des contextes officiels et informels;
- de participer à un dialogue constructif et critique;
- de comprendre des pensées, des idées et des émotions présentées par de multiples formes de médias, de les interpréter et d'y réagir;
- d'exprimer des idées, de l'information, des apprentissages, des perceptions et des sentiments

par diverses formes de médias en tenant compte de la situation de la communication;
- d'évaluer l'efficacité de la communication et de faire une réflexion critique sur le but visé, le public et le choix du média;
- d'analyser les répercussions des technologies de l'information et des communications sur l'équité sociale; de démontrer un niveau de compétence de l'autre langue officielle du Canada.

Créativité et innovation

Les apprenants devraient se montrer ouverts aux nouvelles expériences, participer à des processus créatifs, faire des liens imprévus et générer des idées, des techniques et des produits nouveaux. Ils apprécient l'expression esthétique ainsi que le travail créatif et novateur des autres.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de recueillir des renseignements à l'aide de tous les sens afin d'imaginer de créer et d'innover;
- de développer et d'appliquer leur créativité pour communiquer des idées, des perceptions et des sentiments;
- de prendre des risques réfléchis, d'accepter la critique, de réfléchir et d'apprendre par essai et erreur
- de penser de façon divergente et d'assumer la complexité et l'ambiguïté;
- de reconnaitre que les processus de création sont essentiels à l'innovation;
- d'utiliser des techniques de création pour générer des innovations;
- de collaborer afin de créer et d'innover;
- de faire une réflexion critique sur les travaux et les processus de création et d'innovation;
- d'apprécier la contribution de la créativité et de l'innovation au bien-être social et économique.

Développement personnel et cheminement de carrière

Les apprenants devraient devenir des personnes conscientes d'elles-mêmes et autonomes qui se fixent des objectifs et cherchent à les atteindre. Ils comprennent la contribution de la culture aux rôles joués dans la vie personnelle et dans leur cheminement de carrière. Ils prennent des décisions réfléchies à l'égard de leur santé, de leur bien-être et de leur cheminement personnel et leur cheminement de carrière.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de faire des liens entre l'apprentissage, d'une part, et le développement personnel et le cheminement de carrière, d'autre part;
- de démontrer des comportements qui contribuent à leur bien-être et à celui des autres;
- de bâtir des relations personnelles et professionnelles saines;
- de se connaitre comme individu et comme apprenant et d'utiliser des stratégies qui leurs correspondent le mieux afin de se sentir autonome et compétent dans leurs vies personnelles et leur cheminement de carrière;
- d'acquérir des habiletés et des habitudes propices à leur bien-être physique, spirituel, mental et émotif;
- d'élaborer des stratégies pour gérer l'équilibre entre leur vie professionnelle et personnelle;
- de créer et de mettre en œuvre un plan personnel, d'études, de carrière et financier pour réussir les transitions et atteindre leurs objectifs d'études et de carrière;

- de montrer qu'ils sont prêts à apprendre et à travailler d'une manière individuelle, coopérative et collaborative dans divers milieux dynamiques et en évolution;
- de montrer qu'ils ont la capacité à répondre et à s'adapter efficacement à des situations nouvelles (résilience).

Maîtrise de la technologie

Les apprenants devraient utiliser et appliquer la technologie afin de collaborer, de communiquer, de créer, d'innover, de résoudre des problèmes tout en adoptant les comportements d'un citoyen numérique actif et éclairé.

Les apprenants devraient être en mesure :

- de reconnaître que la technologie englobe une gamme d'outils et de contextes d'apprentissage;
- d'utiliser la technologie et d'interagir avec elle afin de créer de nouvelles connaissances;
- d'appliquer la technologie numérique afin de recueillir, de filtrer, d'organiser, d'évaluer, d'utiliser, d'adapter, de créer et d'échanger de l'information;
- de choisir et d'utiliser la technologie pour créer et innover, et pour communiquer, collaborer et s'ouvrir sur le monde;
- d'analyser l'influence de la technologie sur la société et son évolution et l'influence de la société sur la technologie et son évolution;
- d'adopter, d'adapter et d'appliquer la technologie de façon efficace et productive;
- d'utiliser la technologie de manière sécuritaire, en toute légalité et de façon responsable;
- d'utiliser diverses technologies pour réseauter avec d'autres francophones et contribuer à la vitalité et à la pérennité de leur communauté et de la francophonie canadienne.

Pensée critique

Les apprenants devraient analyser et évaluer des éléments de preuve, des arguments et des idées à l'aide de divers types de raisonnement afin de se renseigner, de prendre des décisions et de résoudre des problèmes. Ils se livrent à une réflexion critique sur les processus cognitifs.

Les apprenants devraient être en mesure :

- d'utiliser des aptitudes à la pensée critique pour se renseigner, prendre des décisions et résoudre des problèmes;
- de reconnaître le caractère réfléchi de la pensée critique;
- de faire preuve de curiosité, de créativité, de flexibilité, de persévérance, d'ouverture d'esprit, de sens de l'équité et de tolérance à l'ambiguïté, à la retenue de jugement et de poser des questions efficaces qui appuient la recherche de renseignements, la prise de décisions et la résolution de problèmes;
- d'acquérir, d'interpréter et de synthétiser les renseignements pertinents et fiables de diverses sources;
- d'analyser et d'évaluer des éléments de preuve, des arguments et des idées;
- de travailler de façon individuelle et collaborative pour utiliser divers types de raisonnement et diverses stratégies, tirer des conclusions, prendre des décisions et résoudre des problèmes à partir d'éléments de preuve;
- de faire une réflexion critique sur les processus de pensée utilisés et de reconnaître des

hypothèses;

- de communiquer efficacement des idées, des conclusions, des décisions et des solutions;
- d'apprécier les idées et les contributions des autres qui ont des points de vue divers;
- de remettre en question ce qui influence leur vie afin de faire des choix linguistiques culturels et sociaux éclairés.

Les indicateurs de réalisation[2]

Les **indicateurs de réalisation** sont des exemples de façons dont les élèves peuvent prouver l'atteinte d'un résultat d'apprentissage.

En d'autres mots les indicateurs de réalisation fournis dans un programme d'études à l'égard d'un résultat d'apprentissage donné :

- **ne constituent pas une liste de contrôle ou de priorités applicable aux activités pédagogiques ou aux éléments d'évaluation obligatoires;**
- précisent l'intention du résultat d'apprentissage;
- situent le résultat d'apprentissage dans un contexte de connaissance et d'habileté;
- définissent le niveau et la nature des connaissances recherchées pour le résultat d'apprentissage.

Au moment de planifier leur cours, les enseignants doivent bien connaitre l'ensemble des indicateurs de réalisation de manière à bien comprendre le résultat d'apprentissage. Ils peuvent aussi élaborer leurs propres indicateurs pour satisfaire aux besoins des élèves. Ces indicateurs doivent respecter avec le résultat d'apprentissage.

Exemple provenant du programme d'études de Sciences humaines 2e année

RAG : Les élèves manifesteront des comportements responsables de citoyens engagés afin de participer idividuellement et collectivement au bienêtre de la comunauté au niveau local, provincial, national et international

RAS : 2C.1 Exercer ses droits et ses responsabilités envers son environnement local

Indicateurs de réalisation :

L'élève peut :

- Détermine les facteurs qui peuvent avoir une incidence négative sur la santé des lieux naturels de sa communauté.
- Fait des liens cause à effet entre les facteurs d'influence négative et les conséquences qui en découlent.
- Démontre sa compréhension des valeurs écologiques qui proviennent du respect qu'ont les communautés autochtones envers l'environnement
- Explique en donnant des exemples ses responsabilités (appropriées à son âge) envers son environnement local.
- Explique les conséquences de prendre ou non ses responsabilités envers l'environnement.

[2] Tiré du *Programme d'études de la Saskatchewan, La mise à jour des programmes expliquée – Comprendre les résultats d'apprentissage.* 2010.

Travailler avec les résultats d'apprentissage spécifiques

L'élaboration des RAS est basée sur la taxonomie de Bloom. Celle-ci:

- apporte un langage commun à la conception des attentes d'apprentissage qui facilite la communication entre professionnels;
- assure l'harmonisation entre l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation;
- permet d'établir un continuum dans l'acquisition de connaissances et dans le développement d'habiletés cognitives de plus en plus complexes.

Dimension des processus cognitifs					
Mémorisation (plus bas niveau de savoir)	**Compréhension**	**Application**	**Analyse**	**Évaluation**	**Création** (plus haut niveau de savoir)
Faire appel aux connaissances antérieures.	Déterminer le sens de messages oraux, écrits ou graphiques.	Suivre une procédure pour exécuter une tâche.	Désassembler un tout et déterminer comment ses éléments sont liés les uns aux autres.	Porter un jugement en utilisant des critères et des normes.	Assembler des éléments pour en faire un tout cohérent ou fonctionnel selon un nouveau modèle ou une nouvelle structure.
verbes comme : arranger, définir, dupliquer, étiqueter,faire une liste, mémoriser, nommer, ordonner, identifier, relier, rappeler, répéter, reproduire	verbes comme : classifier, décrire, discuter, expliquer, exprimer, identifier, indiquer, situer, reconnaitre, rapporter, reformuler, réviser, choisir, traduire	verbes comme : appliquer, choisir, démontrer, employer, illustrer, interpréter, pratiquer, planifier, schématiser, résoudre, utiliser, écrire	verbes comme : analyser, estimer, calculer, catégoriser, comparer, contraster, critiquer, différencier, discriminer, distinguer, examiner, expérimenter, questionner, tester, cerner	verbes comme : arranger, argumenter, évaluer, rattacher, choisir, comparer, justifier, estimer, juger, prédire, chiffrer, élaguer, sélectionner, supporter	verbes comme : arranger, assembler, collecter, composer, construire, créer, concevoir, développer, formuler, gérer, organiser, planifier, préparer, proposer, installer, écrire

Taxonomie révisée de Bloom (Anderson et Krathwohl, 2011, pp. 67-68)

En plus, les résultats d'apprentissage cherchent à amener les élèves à acquérir un ensemble de connaissances **factuelles**, **conceptuelles**, **procédurales** et **métacognitives**. La dimension des connaissances ajoutées au tableau de spécifications indique le genre d'information ciblé.

Afin de mieux comprendre un RAS, il est important de comprendre comment l'apprentissage est représentatif de la **dimension des processus cognitifs** et de la **dimension des connaissances**.

L'évaluation

L'évaluation fait partie intégrante du processus d'apprentissage et d'instruction. Son but principal est d'améliorer et de guider le processus d'apprentissage. Le ministère croit que le rôle de l'évaluation est avant tout de rehausser la qualité de l'enseignement et d'améliorer l'apprentissage des élèves.

L'évaluation doit être planifiée en fonction de ses buts. L'évaluation au service de l'apprentissage, l'évaluation en tant qu'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage ont chacune un rôle à jouer dans le soutien et l'amélioration de l'apprentissage des élèves. La partie la plus importante de l'évaluation est la façon dont on interprète et on utilise les renseignements recueillis pour le but visé.

L'évaluation vise divers buts :

L'évaluation au service de l'apprentissage (diagnostique)

L'évaluation au service de l'apprentissage recueille des données sur l'apprentissage dans le but de guider l'instruction, l'évaluation et la communication des progrès et des résultats obtenus. Elle met en relief ce que les élèves savent, sont en mesure de faire et d'expliciter par rapport au programme d'études.

L'évaluation en tant qu'apprentissage (formative)

Cette évaluation permet aux élèves de prendre conscience de leurs méthodes d'apprentissage (métacognition), et d'en profiter pour ajuster et faire progresser leurs apprentissages en assumant une responsabilité accrue à leur égard.

L'évaluation de l'apprentissage (sommative)

L'évaluation de l'apprentissage est faite à la fin de la période désignée d'apprentissage. Elle sert, en combinaison avec les données recueillies par l'évaluation au service de l'apprentissage, à déterminer l'apprentissage réalisé.

L'évaluation est intimement liée aux programmes d'études et à l'enseignement. En même temps que les enseignants et les élèves travaillent en vue d'atteindre les résultats d'apprentissage des programmes d'études, l'évaluation joue un rôle essentiel en fournissant des renseignements utiles pour guider l'enseignement, pour aider les élèves à atteindre les prochaines étapes, et pour vérifier les progrès et les réalisations. Pour l'évaluation en classe, les enseignants recourent à toutes sortes de stratégies et d'outils différents, et ils les adaptent de façon à ce qu'ils répondent au but visé et aux besoins individuels des élèves.

L'atteinte des compétences transdisciplinaires sera mesurée par l'évaluation au service de l'apprentissage et l'évaluation de l'apprentissage des résultats d'apprentissage élaborés pour chaque cours et programme.

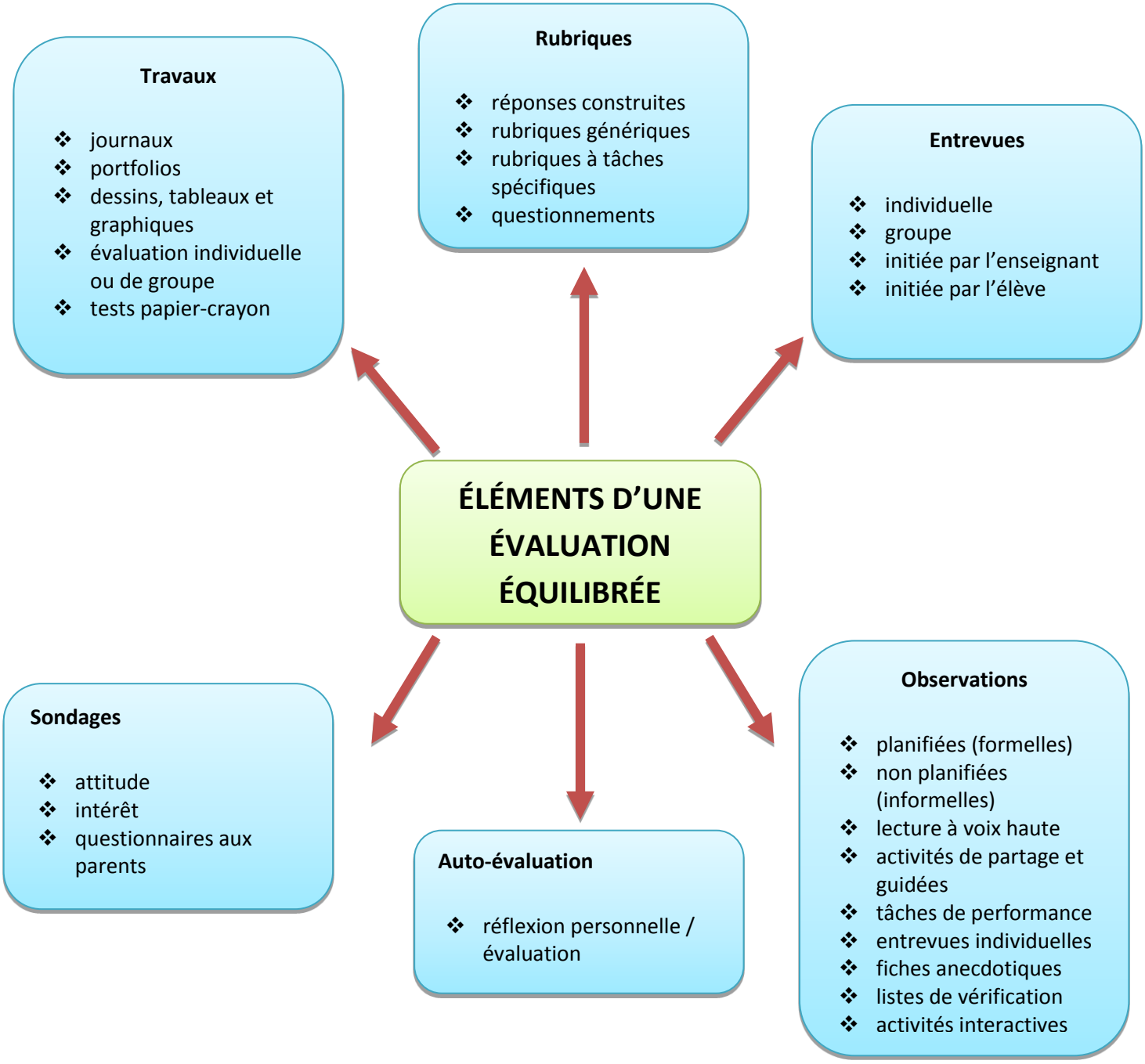
Les recherches et l'expérience démontrent que l'apprentissage de l'élève est meilleur quand :

- l'enseignement et l'évaluation sont basés sur des buts d'apprentissage clairs;
- l'enseignement et l'évaluation sont différenciés en fonction des besoins des élèves;
- les élèves participent au processus d'apprentissage (ils comprennent les buts de l'apprentissage et les critères caractérisant un travail de bonne qualité, reçoivent et mettent à profit les rétroactions descriptives, et travaillent pour ajuster leur performance);
- l'information recueillie au moyen de l'évaluation est utilisée pour prendre des décisions favorisant l'apprentissage continu;
- les parents sont bien informés des apprentissages de leur enfant et travaillent avec l'école pour planifier et apporter le soutien nécessaire.

Engagement des élèves dans le processus d'évaluation

La participation des élèves au processus d'évaluation peut être réalisée de différentes façons :

- En s'assurant d'exploiter les intérêts des élèves lors des tâches d'évaluation (p.ex., permettre aux élèves de choisir eux-mêmes des textes lors d'évaluation de compétences en lecture);
- En présentant aux élèves des occasions de s'auto-évaluer;
- En appliquant le processus de co-construction des critères d'évaluation avec les élèves pour déterminer la qualité d'une habileté ou l'aboutissement de plusieurs habiletés;
- En utilisant des travaux produits par les élèves (p.ex., copies-types dans un continuum) pour illustrer l'étendue du développement des habiletés;
- En adoptant un langage positif et transparent pour décrire ce que l'élève est capable de faire peu importe le niveau qu'il atteint (p.ex., "L'élève produit et reconnait un ensemble de mots et de phrases appris par coeur" au lieu de "L'élève ne peut produire que des énumérations de mots et des énoncés tout faits.").


ÉLÉMENTS D'UNE ÉVALUATION ÉQUILIBRÉE
Travaux
journaux
portfolios
dessins, tableaux et graphiques
évaluation individuelle ou de groupe
tests papier-crayon
Rubriques
réponses construites
rubriques génériques
rubriques à tâches spécifiques
questionnements
Entrevues
individuelle
groupe
initiée par l'enseignant
initiée par l'élève
Sondages
attitude
intérêt
questionnaires aux parents
Auto-évaluation
réflexion personnelle / évaluation
Observations
planifiées (formelles)
non planifiées (informelles)
lecture à voix haute
activités de partage et guidées
tâches de performance
entrevues individuelles
fiches anecdotiques
listes de vérification
activités interactives

La pédagogie à l'école de langue française (PELF)

La PELF est un concept adapté au contexte francophone minoritaire et fonde les interventions qu'elle propose sur deux conditions essentielles et sur quatre concepts clés interreliés.

Conditions essentielles

Deux conditions sont essentielles pour vivre une pédagogie propre à l'école de langue française. Ce sont ces conditions qui serviront de canevas pour intégrer les quatre concepts clés de la PELF.

Les relations interpersonnelles saines : **Le climat de la salle de classe doit témoigner de saines relations interpersonnelles entre le personnel enseignant et les élèves.**

Le partage de l'influence sur les apprentissages : **Les élèves et le personnel enseignant ont une influence partagée sur le déroulement des apprentissages et ont un sentiment d'autonomie dans les tâches qu'ils effectuent.**

Concepts clés

Quatre concepts permettent au personnel enseignant et aux élèves de vivre une pédagogie qui tient compte de la réalité d'un contexte minoritaire. Ces concepts sont interreliés et complémentaires.

L'actuelisation : **Les élèves et le personnel enseignant enrichissent leur bagage linguistique et culturel par une exploration commune de la francophonie dans une perspective contemporaine et actuelle.**

La conscientisaction : **Les élèves et le personnel enseignant prennent conscience des enjeux de la francophonie et agissent sur leurs réalités.**

La dynamisation: **Les élèves et le personnel enseignant stimulent leur confiance langagière et culturelle, et leur motivation à s'engager dans la francophonie.**

La sensification: **Les élèves et le personnel enseignant vivent des apprentissages contextualisés qui donnent du sens à ce qu'ils vivent par rapport à la francophonie.**

Lorsque le personnel enseignant en contexte francophone minoritaire instaure un climat de classe basé sur les conditions essentielles de la PELF et applique les concepts clés de cette pédagogie, les élèves ont la chance de développer une relation saine avec la langue française et avec la communauté francophone. Ils ont le goût de prendre leur place dans cette communauté et, par un questionnement critique qui mène à l'action, ils sont motivés à assumer leur parcours dans la francophonie en toute autonomie.

De plus, lorsque le personnel enseignant applique les rudiments de la PELF dans sa classe, l'élève comprend que l'enseignement tient compte de sa perspective et lui offre l'occasion de bien saisir les enjeux sociaux reliés à la langue française et à sa diversité culturelle. L'élève est stimulé par le constat qu'il est tout à fait possible de développer son identité linguistique et culturelle et d'appuyer le développement de la francophonie de façon actuelle et moderne.

L'élève qui évolue dans une classe où la PELF est mise en pratique, construit son bagage linguistique et culturel en toute conscience de la diversité d'identités, d'accents et de référents culturels. Il apprend à connaître le monde en s'y négociant une place. Une telle expérience à l'école de langue française forme l'élève à s'engager comme citoyen responsable. Elle valorise l'élève dans son identité, nourrit son estime personnelle et l'appuie dans sa réussite scolaire.

Sensibilisation à la diversité[3]

La diversité est définie comme étant la présence d'une vaste gamme de qualités humaines et d'attributs dans un groupe, une organisation ou une société. Les dimensions de la diversité ont notamment trait à l'ascendance, à la culture, à l'origine ethnique, à l'identité sexuelle et à l'expression de l'identité sexuelle, à la langue, aux capacités physiques ou intellectuelles, à la race, à la religion, au sexe, à l'orientation sexuelle et au statut socioéconomique.

Un climat scolaire (milieu et relation d'apprentissage dans une école) est dit positif lorsque tous les membres de la communauté scolaire se sentent dans un milieu sécuritaire, inclusif et tolérant. De plus, ses membres ont le rôle de promouvoir des comportements et des interactions positifs. Les principes de l'équité et de l'éducation inclusive sont intégrés dans un milieu d'apprentissage dans le but de contribuer à un climat scolaire positif et à une culture de respect mutuel.

De nombreux facteurs influent sur le développement scolaire et sociale de chaque enfant et les enseignants ont la responsabilité de valoriser l'identité de chacun dans leur pédagogie (planification, tâches, stratégies, évaluation, choix de mots) et d'assurer sa réussite. Au sein de cette communauté, élèves et enseignants, conscients de cette diversité, peuvent comprendre et s'exprimer sur des points de vue et des expériences variés et teintés de leurs traditions, de leurs valeurs, de leurs croyances et de leur individualité.

Voici quelques autres facteurs auxquels il est important de porter attention :

L'identité bilingue

Pour l'élève en immersion, la langue française est à la fois un outil d'apprentissage, un mode d'interaction et un véhicule riche de culture.

De par sa relation avec la langue française, les gens qui la parlent et les cultures francophones qu'il rencontre, l'élève prend conscience de l'apport culturel et linguistique de cette langue d'apprentissage à son développement personnel, académique et social. De par ce processus, il reconnait que la langue et la culture sont une valeur ajoutée à sa vie.

Parce que son identité se développe tout au long de sa vie, l'élève, au fil de ses apprentissages, découvre l'importance grandissante de l'immersion sur son devenir. Ceci l'entraîne à modifier ses comportements, et agir, penser et s'exprimer en fonction des idées

[3] Les informations contenues dans cette section sont issues du document de l'Ontario intitulé Équité et éducation inclusive dans les écoles de l'Ontario, 2014.

et des perspectives divergentes qu'il développe. Cette prise de conscience l'oblige à faire appel à des stratégies métacognitives et socioaffectives pour comprendre comment l'apprentissage de la langue française influence et transforme son identité. L'élève, se donnant le droit à l'exploration et à la prise de risques, s'engage dans cette transformation et trouve ainsi sa place unique dans le monde.

La diversité culturelle

L'ensemble des idées, des croyances, des valeurs, des connaissances, des langues et des mœurs d'un groupe de personnes qui ont un certain patrimoine historique en commun.

La disparité sociale

L'écart qui existe entre catégories sociales ou entre régions et qui crée une situation de déséquilibre.

Les croyances et la religion

La croyance est définie comme « un système reconnu et une confession de foi, comprenant à la fois des convictions et des observances ou un culte », qui est « sincère » et qui inclut les systèmes de croyance non-déistes. Les personnes qui n'appartiennent à aucune communauté religieuse ou qui ne pratiquent aucune religion spécifique sont également protégées.

Le milieu familial

L'environnement ou l'espace où évoluent les membres de la famille directe (père, mère, frère, sœur) et dans certain cas, la famille étendue (beaux-parents, belle-sœur, beau-frère, grands-parents habitant sous le même toit)

L'orientation et l'identité sexuelle

Le fait qu'une personne soit attirée sexuellement par une personne du même sexe, de l'autre sexe ou des deux sexes. L'identité sexuelle est la façon dont les personnes expriment leur identité sexuelle aux autres. L'expression de l'identité sexuelle d'une personne est souvent fondée sur un concept social du genre, qui découle soit de stéréotypes masculins, soit de stéréotypes féminins. Toutefois, certaines personnes, qui se perçoivent comme n'étant ni homme ni femme, mais une combinaison des deux genres, ou encore comme n'ayant pas de genre, choisissent d'exprimer leur identité au moyen de différents modèles de genres, unissant des formes d'expression masculines et féminines.

Les besoins particuliers (physiques, émotionnelles)

Les élèves à besoins particuliers (physiques ou émotionnels) regroupent une grande variété d'élèves qui rencontrent, de manière générale, des défis autres que la majorité des enfants du même âge quand ils sont dans une situation particulière ou qu'ils souffrent d'un handicap qui les empêche ou les gêne dans leurs apprentissages.[4]

[4] http://www.cndp.fr/crdp-reims/fileadmin/documents/cddp10/Y_Kerjean_inclusion/Animation_BEP.pdf

La différenciation

Parce qu'il n'y a pas d'apprenants qui progressent à la même vitesse, apprennent en même temps, possèdent le même répertoire de comportements ou les mêmes motivations pour atteindre les mêmes buts, les enseignants doivent être préparés aux exigences de classes hétérogènes et adapter les contextes d'apprentissage de manière à offrir du soutien et des défis à tous les élèves. Ils doivent utiliser avec souplesse le continuum des énoncés des RAS de manière à planifier des expériences d'apprentissage visant le succès de chacun des élèves. Pour ce faire, l'enseignant fait appel à un enseignement explicite s'appuyant sur des stratégies efficaces variées, ainsi que sur l'utilisation de ressources diversifiées pertinentes aux élèves, au contenu et au contexte. L'utilisation de pratiques d'évaluation diversifiées offre également aux élèves des moyens multiples et variés de démontrer leurs réalisations et de réussir.

Pour reconnaître et valoriser la diversité chez les élèves, les enseignants doivent envisager des façons :

- de donner l'exemple par des attitudes, des actions et un langage inclusifs qui appuient tous les apprenants;
- d'établir un climat et de proposer des expériences d'apprentissage affirmant la dignité et la valeur de tous les apprenants de la classe;
- d'adapter l'organisation de la classe, les stratégies d'enseignement, les stratégies d'évaluation, le temps et les ressources d'apprentissage aux besoins des apprenants et de mettre à profit leurs points forts;
- de donner aux apprenants des occasions de travailler dans divers contextes d'apprentissage, y compris les regroupements de personnes aux aptitudes variées;
- de relever la diversité des styles d'apprentissage des élèves et d'y réagir;
- de mettre à profit les niveaux individuels de connaissances, de compétences et d'aptitudes des élèves;
- de concevoir des tâches d'apprentissage et d'évaluation qui misent sur les forces des apprenants;
- de veiller à ce que les apprenants utilisent leurs forces comme moyen de s'attaquer à leurs difficultés;
- d'utiliser les forces et les aptitudes des élèves pour stimuler et soutenir leur apprentissage;
- d'offrir des pistes d'apprentissage variées;
- de souligner la réussite des tâches d'apprentissage que les apprenants estimaient trop difficiles pour eux.

ORIENTATION DES PROGRAMMES

SCIENCES DE LA NATURE AU PRIMAIRE

Orientation et contexte

Au primaire, l'élève poursuit ses enquêtes en sciences naturelles qui sont organisées en trois grands domaines traditionnels, distincts, mais apparentés : les sciences de la vie, les sciences physiques, et les sciences de la Terre et de l'espace. C'est par l'exploration des contextes proposés par les Résultats d'apprentissage spécifiques (les RAS tirés de ces domaines) que l'élève acquerra la terminologie, les concepts, les habiletés, les compétences, et les attitudes associés aux sciences naturelles à ce niveau.

Les enquêtes, les situations de résolution de problèmes et les situations de prise de décisions représentent des occasions d'apprentissage d'ordre primordial non seulement pour les jeunes scientifiques, mais pour tout le monde. La capacité à faire les sciences est plus importante que la simple accumulation de faits scientifiques mémorisés. Paradoxalement, les élèves qui accumulent plus facilement un répertoire de faits scientifiques bien intégrés sont ceux qui s'engagent à poser des questions, à identifier des problèmes et, par la suite, à chercher des réponses et des solutions et à en faire des choix éclairés. Ces faits scientifiques ne sont pas tout simplement mémorisés, mais bien compris et intégrés dans la toile de connaissances préexistantes de l'élève. Ainsi l'élève acquiert de façon plus efficace une compréhension de concepts scientifiques et technologiques qui lui permettent de comprendre le monde qui l'entoure. Un environnement d'apprentissage interactif qui encourage l'élève à prendre des risques intellectuels, à expérimenter et à collaborer avec autrui est le plus propice à permettre un apprentissage authentique.

Objectif

L'objectif de l'enseignement des sciences naturelles à l'Île-du-Prince-Édouard est de développer une littératie scientifique auprès de la population. La littératie scientifique constitue une combinaison évolutive d'**attitudes**, d'**habiletés** et de **connaissances** scientifiques dont l'élève a besoin pour développer ses capacités à faire des enquêtes, à résoudre des problèmes et à prendre des décisions; pour devenir un apprenant durant toute sa vie et; pour maintenir un sens d'émerveillement et de curiosité par rapport au monde qui l'entoure. Pour que l'élève développe une littératie scientifique, il faut l'exposer à des situations ou à des phénomènes qui l'amèneront à former des questions et à identifier des problèmes à résoudre. Ainsi des activités et des expériences diversifiées qu'il entreprend lui donneront l'occasion d'explorer, d'analyser, d'évaluer, de synthétiser, d'apprécier, de comprendre et de communiquer les liens qui existent entre les sciences, la technologie, la société et l'environnement.

Buts

À partir de points de vue exprimés dans divers documents publiés à l'échelle nationale et internationale qui traitent de l'enseignement des sciences, le CMEC (Conseil de ministres de l'Éducation Canada) a établi les buts suivants pour l'enseignement des sciences au Canada :

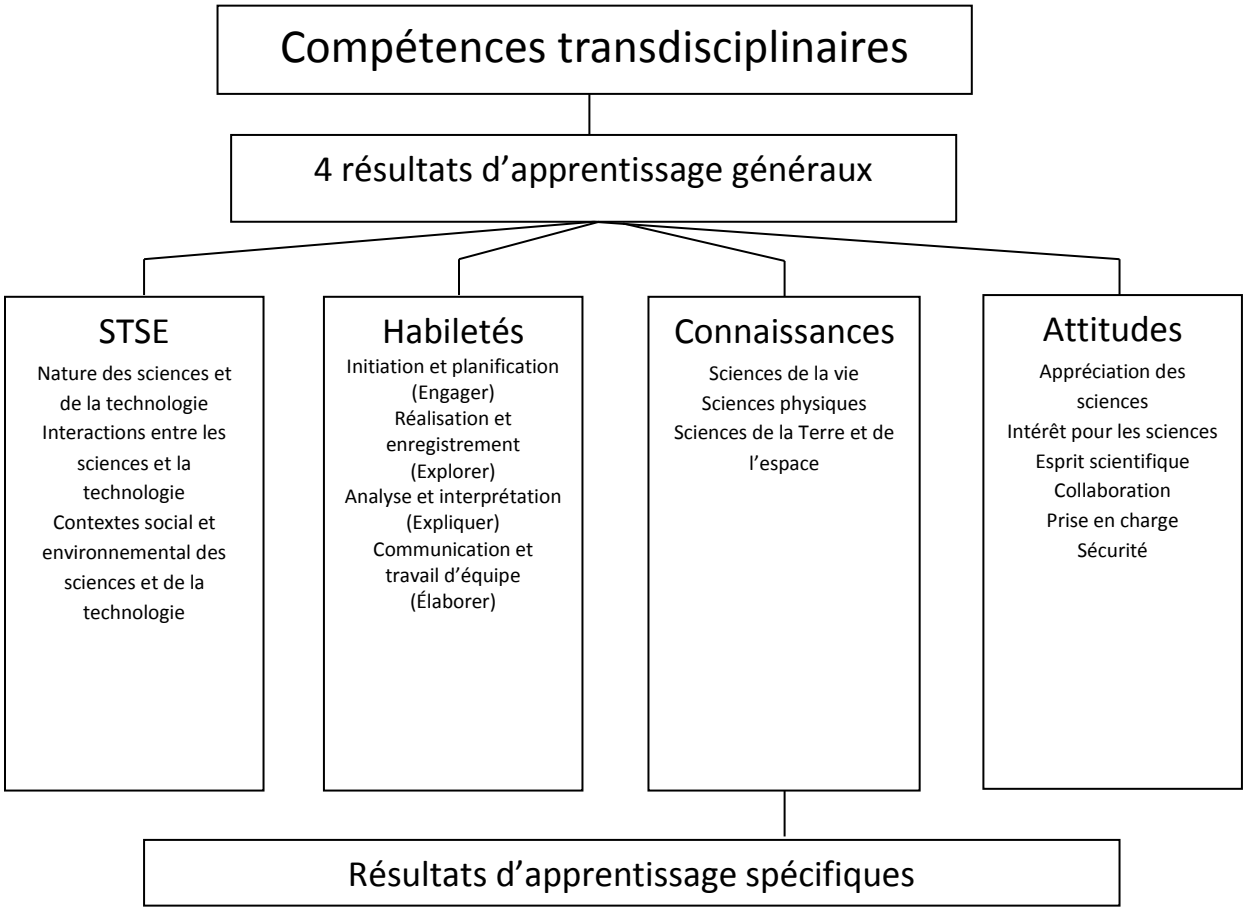
- encourager l'élève à développer un sentiment d'émerveillement et de curiosité, couplé d'un sens critique, à l'égard de l'activité scientifique et technologique;
- amener l'élève à se servir des sciences et de la technologie pour construire de nouvelles connaissances et résoudre des problèmes, lui permettant d'améliorer sa qualité de vie et celle des autres;
- préparer l'élève à aborder de façon critique des questions d'ordre social, économique, éthique et environnemental liées aux sciences;

- donner à l'élève des bases solides en sciences lui offrant la possibilité de poursuivre des études supérieures, de se préparer à une carrière liée aux sciences et d'entreprendre des loisirs à caractère scientifique convenant à ses intérêts et aptitudes;
- développer chez l'élève, dont les aptitudes et les intérêts peuvent varier de ceux des autres, une sensibilisation à une vaste gamme de carrières liées aux sciences, à la technologie et à l'environnement.

Le rendement scolaire en sciences naturelles et dans les autres matières (sciences humaines, arts langagiers, technologie, etc.) est amélioré lorsqu'on fait des liens interdisciplinaires. En outre, une telle approche aide à maximiser l'emploi du temps dans l'horaire chargé d'une journée scolaire.

Schéma conceptuel du cadre des résultats d'apprentissage en sciences naturelles

Le schéma conceptuel ci-dessous encadre les résultats d'apprentissage en sciences naturelles à l'Île-du-Prince-Édouard et respecte l'ordre des résultats d'apprentissage généraux et spécifiques. Lorsqu'ils se servent de ce cadre, les éducateurs doivent toujours se rappeler que les résultats d'apprentissage visent le développement d'une littératie scientifique chez les élèves. Les résultats de la section suivante sont tirés du Cadre commun de résultats d'apprentissage en sciences de la nature (document pancanadien).



Résultats d'apprentissage généraux

Les résultats d'apprentissage généraux (RAG) constituent le socle sur lequel le cadre est érigé. Ils sont le point de départ de tout le travail effectué par la suite. Ils définissent également les éléments clés du processus d'acquisition d'une littératie scientifique. Il a été établi que quatre résultats d'apprentissage généraux délimitent les quatre aspects critiques du cheminement de l'élève vers l'acquisition d'une littératie scientifique. Ils reflètent le caractère global et transversal de l'apprentissage, et devraient être considérés comme étant interreliés et solidaires.

Résultat d'apprentissage général 1 :
Sciences, technologie, société, et l'environnement (STSE) – L'élève sera apte à mieux comprendre la nature des sciences et de la technologie, les interactions entre les sciences et la technologie, et les contextes sociaux et environnementaux des sciences et de la technologie.

L'amélioration des connaissances dans le domaine STSE peut impliquer :

- une complexification du savoir scientifique – passer d'idées simples à des idées abstraites;
- des applications dans des contextes locaux et planétaires;
- la considération de variables et de perspectives – des plus simples aux plus complexes;
- le jugement critique – passer d'évaluations simples et tranchées à des évaluations complexes;
- la prise de décisions – passer de décisions encadrées prises en fonction de connaissances limitées à des décisions autonomes fondées sur des recherches approfondies et jugement personnel.

Résultat d'apprentissage général 2 : Habiletés – L'élève développera les habiletés requises pour la recherche scientifique et technologique, la résolution de problèmes, la communication de concepts et de résultats scientifiques, la collaboration et la prise de décisions éclairées.

- la portée des applications
- la complexité des applications
- la précision des mesures et des manipulations
- l'utilisation appropriée de technologies et d'outils
- le degré d'autonomie et d'encadrement
- la prise de conscience et le contrôle
- la capacité de collaborer – passer du travail individuel au travail en équipe.

Résultat d'apprentissage général 3 : Connaissances – L'élève construira des connaissances et de la compréhension des concepts liés aux 3 domaines de sciences et appliquera sa compréhension à l'interprétation, à l'intégration et à l'élargissement de ses connaissances.

Sciences de la vie (SV) - la croissance des diverses formes de vie et à leur interaction avec leur environnement (l'étude des écosystèmes, de la biodiversité, des organismes et de la cellule que la biochimie, le génie génétique et la biotechnologie).

Sciences physiques (SP) – les lois de la conservation de la masse et de l'énergie, l'impulsion et les charges, (la chimie et la physique, l'énergie et matière).

Sciences de la Terre et de l'espace (STE) - notre planète et le système solaire a une forme et une structure qui changent constamment (la géologie, la météorologie et l'astronomie).

Résultat d'apprentissage général 4 : Attitudes – L'élève développera des attitudes favorisant l'acquisition de connaissances scientifiques et technologiques, et leur application pour le bien commun de soi-même, de la société et de l'environnement.

Appréciation des sciences

Collaboration

Esprit scientifique

Intérêt envers les sciences

Sécurité

Prise en charge

SCIENCES HUMAINES AU PRIMAIRE

Le sens de soi

Les sciences humaines traitent de la personne comme membre d'un groupe social, des relations entre les personnes et des relations des personnes avec leurs territoires et leurs institutions sociales. Elles fournissent ainsi aux élèves un contexte propice à l'apprentissage de leur rôle de citoyen.

L'élève perçoit positivement son identité personnelle et culturelle. Il ou elle comprend la manière dont celles-ci se construit et ce, en interaction avec les autres et avec l'environnement naturel et construit. Il ou elle est en mesure de cultiver des relations positives. Il ou elle sait reconnaître les valeurs de diverses croyances, langues et habitudes de vie. L'élève acquiert ainsi une connaissance approfondie de lui-même ou d'elle-même, des autres et de l'influence de ses racines. Il ou elle renforce ainsi son sens de soi, de ses racines, de sa communauté et cela soutient son identité personnelle et culturelle dans toutes ses dimensions.

Une citoyenneté engagée

L'élève qui développe une citoyenneté engagée établit des liens avec sa communauté et s'informe de ce qui se passe dans son environnement naturel et construit. Il ou elle reconnaît ses droits et ses responsabilités. Il ou elle accorde aussi une importance à l'action individuelle et collective en lien avec la vie dans sa communauté. Il ou elle prend des décisions réfléchies à l'égard de sa vie et de son rôle de citoyen en tenant compte de l'interdépendance des environnements physiques, économiques et sociaux. Cela lui permet de vivre en harmonie avec les autres en prônant des valeurs communes telles que l'honnêteté, l'intégrité et d'autres qualités propres aux citoyennes et citoyens engagés.

Modèle pédagogique en sciences humaines

La méthode privilégiée amènera l'élève à se questionner afin de donner un sens au monde dans lequel il vit. Il ou elle est ainsi placé au centre du processus d'apprentissage et d'évaluation : c'est lui qui construit son savoir. Pour donner un sens aux apprentissages, l'enseignant verra à présenter des situations authentiques qui placeront l'élève le plus près possible de situations de la vie quotidienne.

La stratégie d'enquête

La stratégie d'enquête en sciences humaines permet aux élèves d'explorer des sujets, des questions, des problèmes et des enjeux afin de repérer l'information pour entreprendre une réflexion dans le but de formuler des réponses innovatrices. Le point de départ de cette stratégie est la curiosité naturelle qu'ont les élèves pour le monde qui les entoure. Les élèves utilisent ainsi le raisonnement critique, la pensée créative et les habiletés de métacognition au cours de l'analyse des questions. Ces stratégies les poussent à réfléchir à des problèmes qui pourraient avoir des causes complexes mais aucune solution claire. Ils acquièrent des capacités d'évaluer et d'interpréter les observations faites et de communiquer les résultats. Ce sont des habiletés à peaufiner afin de procéder à la prise de décision.

Compétences en sciences humaines

Ce programme de sciences humaines fournit à l'élève des occasions de définir son rôle comme participant actif ou participante active dans le monde. L'élève prend conscience de son pouvoir d'action à l'échelle personnelle, locale, nationale et mondiale. Tout comme les gestes de gens dans le passé auraient influencé les évènements actuels, ses propres actions influeront à leur tour sur l'avenir.

L’ouverture d’esprit

L’élève qui fait preuve d’une ouverture d’esprit peut accepter que tout le monde ne pense pas de la même façon. Il ou elle se rend compte que, dans un monde interdépendant, personne ne peut se fermer aux idées d’autres communautés et cultures. Il ou elle est donc invité(e) à comprendre les visions du monde qui jouent sur les décisions des gens à travers le monde.

La pensée créative et critique

La pensée créative et critique permet à l’élève de faire des observations, de prendre des décisions et de proposer des solutions à des défis. La pensée créative met l’accent sur le raisonnement divergent, la production de diverses idées et possibilités et l’étude de différentes approches face à une question. L’esprit critique fait appel à des critères et à des justifications permettant d’en arriver à un jugement réfléchi.

La pensée historique

L’élève jette un regard sur l’histoire à l’aide de concepts clés :

-Portée historique :Examiner pourquoi un évènement , une personne ou un développement du passé est important. (Ex. Quelle est l’importance d’un évènement donné de l’histoire de sa famille ou de sa communauté ?)

-Preuve: Examiner les sources primaires et secondaires d’information. (Ex. Que pouvons-nous apprendre des photos de notre communauté dans le passé ?)

-Continuité et changement : Penser à ce qui a changé au fil du temps et ce qui est resté inchangé (Ex. Quelles traditions culturelles sont demeurées inchangées dans ma famille et lesquelles ont disparu au fil du temps ?)

-Causes et conséquences: Examiner pourquoi un événement s’est déroulé comme il s’est déroulé et se demander s’il existe d’autres raisons pour expliquer cet événement. (Ex. Comment la technologie au fil du temps a-t-il contribué au changements dans notre mode de vie ?)

-Perspective historique : Dans tout événement historique, on retrouve des gens qui peuvent avoir des perspectives très différentes. (Ex. Comment se peut-il qu’un personnage historique agisse de telle façon à cette époque ?)

-Dimension morale : Permet de porter des jugements éthiques au sujet d’événements passés, après une étude objective. (Ex. Comment agit-on aujourd’hui en fonction des injustices du passé ?

La pensée géographique

L'élève jette un regard sur la géographie à l'aide de concepts clés :

- Portée géographique : Évaluer l'importance relative ou absolue des lieux géographiques. (Ex. Quelles sont les caractéristiques physiques importantes qui peuvent répondre aux besoins des gens qui habitent une région?)

-Exactitude et interprétation : Examiner à quel point nous pouvons tirer des conclusion fiables à partir des preuves géographiques présentées. (Ex. Est-ce que les sources sont fiables et appuient les interprétations présentées ?

-Modèles et tendances : Déterminer ce qui a changé et ce qui est demeuré constant pendant une période donnée. (Ex. Quels changements se sont produits dans un endroit donné ?)

-Interactions et associations : Cerner les facteurs importants qui influent sur l'interaction entre les environnements physiques et humains et les répercussions de ces facteurs sur ces environnements. (Ex. Comment l'action de marcher sur les dune de sable affecte-t-elle ce lieu ?)

-Sentiment d'appartenance : Examiner le caractère unique et la connexité d'un endroit donné – perspective d'un endroit. (Ex. Comment les images d'un endroit sont-elles liées au sentiment d'appartenance ?)

-Jugements de valeur géographique : Évaluer ce qui devrait ou ne devrait pas être. (Ex. Est-ce qu'on devrait pêcher autant qu'on veut ?)

Sciences humaines, éducation fransaskoise, 1ère et 2e année, Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 2011

Le traitement de l'information et des idées

L'élève partage ses trouvailles et ses conclusions. Pour y arriver, l'élève, avec l'appui de l'enseignant, doit consulter, sélectionner, organiser et enregistrer de l'information et des idées, en utilisant diverses sources et une variété de modalités.

La prise de décision

L'élève explore les enjeux pour développer des options et recommander des actions. Il évalue les pours et les contres d'une question, considère diverses pistes de résolution possibles ainsi que des compromis qui pourraient être nécessaires. Pour choisir une action parmi différentes alternatives, l'élève doit avoir un portrait juste de la situation. Ayant analysé les informations repérées et profité de la discussion avec ses paires, l'élève est en mesure de prendre une décision par rapport à un enjeu et de préparer son plan d'action.

L’engagement et l’action

L’élève passe à l’action comme citoyen engagé. Ses actions portent sur sa famille, ses communautés et l’environnement naturel.

Perspectives diverses

Savoir vivre ensemble au sein d’une société exige une compréhension et une reconnaissance de la spécificité humaine et de la variété des perspectives que représente l’humanité. Ces différentes perspectives sont reflétées dans ce programme d’études et s’expriment selon une panoplie de regards à poser :

- Une perspective personnelle
- Une perspective communautaire
- Une perspective culturelle
- Une perspective environnementale

Ces perspectives permettent à l’élève de prendre conscience de plusieurs interprétations et visions du monde, de développer son aptitude à considérer les différences et à apprécier le potentiel de la diversité. En ce sens, la diversité, c’est la reconnaissance de la différence et des caractéristiques particulières. L’élève examinera de façon critique des questions, des idées et des évènements contemporains et historiques et cela l’amènera à mieux comprendre la complexité des cultures, des communautés et des sociétés. L’élève sera ainsi capable de dialoguer avec les autres avec sensibilité et ouverture d’esprit, et de respecter sa propre vision du monde ainsi que celles des autres. L’élève aura la possibilité de valoriser la diversité et la nature changeante de l’identité individuelle. Il ou elle prendra en compte diverses perspectives dans ses choix, ses décisions et ses actions, et sera ainsi mieux en mesure de vivre dans une société interculturelle.

Une leçon des peuples autochtones du Canada

Les peuples autochtones de la région atlantique et ceux des autres régions canadiennes peuvent nous en apprendre beaucoup sur la transmission de leurs connaissances et de leurs traditions. Leurs valeurs traditionnelles inspirent des façons d’établir un climat d’entraide, de respect et d’harmonie dans la classe pour arriver à :

- mieux se connaître et s’accepter ainsi que connaître et accepter ceux qui nous entourent;
- acquérir des connaissances sur les peuples autochtones ainsi que comprendre la spiritualité autochtone et la sagesse qui s’y rattache;
- développer l’appréciation artistique et la créativité ainsi qu’alimenter et enrichir la vie culturelle de tous les élèves;
- appuyer les apprentissages sur la nature et les valeurs écologiques;
- intégrer les perspectives et les connaissances autochtones à la pédagogie et à l’apprentissage.

(Adapté de **L’immersion en français au Canada, Guide pratique d’enseignement**, Chenelière Éducation, Montréal, 2017.)

* La sensibilisation aux cultures se fait par l’intermédiaire de toutes les matières. Dans le contexte de chaque discipline scolaire, on peut attirer l’attention sur les traditions, les comportements et les façons de penser liés aux cultures francophones, autochtones ou autres.

* Mise en garde : Il faut faire attention aux stéréotypes culturels, par exemple, que tous les autochtones habitent dans des tipis ou que tous les francophones mangent des mets associés au sirop d'érable. Il faut choisir de préférence des activités authentiques qui reflètent une vision élargie de ce que sont l'histoire et l'évolution d'une culture.

(Adapté de **L'immersion en français au Canada, Guide pratique d'enseignement**, Chenelière Éducation, Montréal, 2017.)

Résultats d'apprentissage généraux

Citoyenneté (C)

Les élèves manifesteront des comportements responsables de citoyens engagés afin de participer individuellement et collectivement au bienêtre de la communauté au niveau local, provincial, national et international.

Identité, culture et communauté (ICC)

Les élèves discerneront les influences des cultures sur l'identité personnelle et sociale des individus, des communautés, des sociétés et des nations.

Lieux et temps (LT)

Les élèves analyseront l'interaction dynamique entre les individus, les relations et les événements qui ont construit le passé, influencent le présent et façonnent l'avenir, ainsi que leur impact sur la géographie et l'organisation des sociétés.

Pouvoir et autorité (PA)

Les élèves évalueront les processus et les structures du pouvoir et de l'autorité, et leur influence sur les ndividus, les communautés, les sociétés et les nations.

Économie et ressources (ER)

Les élèves examineront la répartition et l'exploitation des ressources et des richesses selon diverses visions du monde pour la satisfaction des besoins des individus, des communautés et des nations, dans des perspectives de développement durable et d'interdépendance mondiale.

Sciences humaines, éducation fransaskoise, 1ère et 2e année, Ministère de l'Éducation de la Saskatchewan, 2011

TABLEAUX CUMULATIFS DES RAS – 2E ANNÉE

ARTS VISUELS – 2E ANNÉE

Résultats D'Apprentissage Spécifiques (RAS)

R.A.S	**Indicateurs de realization** **L'élève peut:**
AV1 Produire diverses oeuvres en deux ou trois dimensions.	- recourir au processus de création artistique pour réaliser diverses oeuvres d'art (s'inspirer d'une expérience ou d'une oeuvre d'art, choisir sa technique, créer son oeuvre); - créer des oeuvres en deux ou trois dimensions, inspirées des activités de sa communauté (p. ex., sport joué sur un terrain de jeu, défilé, participation à la Journée de la Terre, visite d'une cabane à sucre); - réaliser des oeuvres qui communiquent un message à un public ciblé (p. ex., interdit de se baigner, promotion d'un lieu/événement, plancher mouillé)
AV2 Utiliser les termes précis associés à la réalisation d'oeuvres d'art.	- nommer des matériaux courants pour produire des oeuvres d'art (p. ex., crayons à dessiner, peinture, stylos, tissus, objets trouvés, pâte à modeler); - utiliser la terminologie associée à la réalisation d'oeuvres d'art (p. ex., collage, dessin, modelage, peinture, impression); - respecter les normes en ce qui a trait au soin et au rangement du matériel d'art.
AV3 Communiquer son analyse et son appréciation de diverses oeuvres d'art	- exprimer sa réaction face à plusieurs formes de représentation en arts visuels, - exprimer de différentes façons sa réaction envers des oeuvres d'art qui reflètent des activités culturelles francophones, autochtones ou autres (p. ex., « À l'intérieur de la cabane à sucre » de Miyuki Tanobe, « Hockey » d'Henri Masson).
AV4 Reconnaître l'importance des arts visuels dans la vie quotidienne.	- reconnaître diverses formes de représentation en arts visuels (p. ex., dessin, peinture, modelage, sculpture) à l'aide d'exemples associés aux groupes culturels de l'Île-du-Prince Édouard; - apprécier la présence des arts visuels dans le milieu scolaire (p. ex., vernissage pendant la semaine de l'éducation, livres illustrés, logo et photographies de l'école); - relever dans les oeuvres étudiées des indices socioculturels qui représentent des aspects de sa vie et la vie des autres dans sa communauté (p. ex., discuter avec les élèves de ce qu'on peut observer dans une oeuvre d'art qui leur fait penser à leur communauté ou dresser la liste de ce qu'on peut observer dans la communauté et ensuite explorer des oeuvres d'art afin d'y retrouver des représentations).

FORMATION PERSONNELLE ET SOCIALE – 2E ANNÉE

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)

Domaine d'étude : Choix en matière de bien-être	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
FPS1 Démontrer sa compréhension de pratiques favorisant une bonne santé personnelle	● décrire les pratiques favorisant la santé physique et émotionnelle (p. ex. activité physique régulière, bonne alimentation, relations saines) ● mentionner les bonnes habitudes alimentaires décrites le Guide alimentaire canadien ● décrire les pratiques qui aident à prévenir la propagation des maladies transmissibles (p. ex. se laver les mains, se couvrir la bouche lorsqu'on tousse, se reposer lorsqu'on est malade, se tenir à l'écart lorsqu'on est malade)
FPS2 Démontrer sa compréhension de pratiques sécuritaires et responsables	● utiliser des techniques d'évitement et d'affirmation de soi face à des situations de violence ou de violence possible, y compris : - d'une voix forte, dire « non », « je n'aime pas ça », demander d'arrêter - appeler à l'aide et s'en aller si possible - se confier à un adulte fiable et continuer de parler de la situation à un tel adulte jusqu'à ce qu'il agisse - ne pas divulguer de renseignements personnels sans la permission de ses parents ● décrire des moyens efficaces d'éviter des situations dangereuses ou risquées à la maison, à l'école, sur la route et dans la communauté, ou de réagir à de telles situations ● décrire les dangers associés à diverses substances dangereuses (p. ex. maladies, brûlures)
Domaine d'études : Choix en matière de relation	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
FPS3 Adopter des comportements qui encouragent des relations saines et harmonieuses	● décrire les stratégies à adopter pour communiquer efficacement avec les autres (p. ex. écoute active, volonté d'exprimer ses sentiments) ● indiquer des moyens concrets qu'il peut prendre pour nouer et entretenir de saines amitiés

Domaine d'étude : Choix en matière d'apprentissage pour la vie	**Indicateurs de réalisation L'élève peut:**
FPS4 Démontrer sa compréhension de ses compétences et aptitudes personnelles	● énumérer les étapes menant à l'atteinte d'un objectif (p. ex. définir l'objectif, préciser les actions nécessaires pour atteindre l'objectif, préciser à quoi pourrait ressembler l'atteinte de l'objectif) ● trouver des occasions de prendre des décisions (p. ex. choix d'aliments sains, d'activités lors des récréations) ● décrire des façons de classer les emplois (p. ex. exécutés à l'intérieur ou à l'extérieur, rémunérés ou bénévoles, selon les compétences requises) ● énumérer de bonnes habitudes de travail (p. ex. rester concentré, bien se préparer, collaborer avec les autres

SCIENCES DE LA NATURE – 2E ANNÉE

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)

Domaine d'étude : **Science de la vie**	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
2.1.1 Comparer les caractéristiques des petits et des adultes de différentes espèces d'animaux (y compris les humains).	● Décrire les principales caractéristiques physiques et comportementales d'une variété d'animaux. ● Comparer les changements d'apparence ayant lieu chez des animaux au long de leur cycle de vie. ● Identifier les façons dont divers animaux s'adaptent à leur environnement ou aux changements dans leur environnement.
2.1.2 Évaluer les effets de l'activité humaine sur les animaux ainsi que la contribution des animaux au bien-être des humains.	● Examiner différents besoins comblés par les animaux dans la vie quotidienne ● Décrire l'importance de certains animaux dans la vie quotidienne et les raisons pourquoi les humains doivent protéger les animaux et leurs habitats. ● Évaluer l'impact des humains sur les animaux et leurs habitats, en considérant différentes perspectives. ● Réfléchir sur tes propres actions envers les animaux afin de suggérer des renseignements pour améliorer le traitement des animaux.
Domaine d'études : **Sciences physiques**	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
2.2.1 Démontrer une compréhension du mouvement à l'aide des forces invisibles.	● Identifier des façons de changer la position d'un objet ainsi que les différentes sortes de mouvement. ● Identifier quelques conditions qui influencent la force de l'électricité statique et tirer des conclusions simples relativement à ces conditions. ● Démontrer l'utilisation de matériaux ordinaires pour produire des charges électrostatiques. ● Déterminer les matériaux qui sont attirés par des aimants et ceux sur lesquels les aimants n'ont pas d'effet. ● Démontrer une compréhension des principes de base de la force magnétique d'un aimant. ● Démontrer des exemples de la force gravitationnelle autour de soi. ● Démontrer des exemples des effets des forces invisibles dans la vie quotidienne.
2.2.2 Analyser les propriétés des liquides et des solides, ainsi que leurs interactions et les dangers associées.	● Identifier des substances dans l'environnement comme étant soit solides ou liquides. ● Décrire les propriétés des liquides et des solides. ● Reconnaître que les états des liquides et des solides demeurent constants dans certaines circonstances, mais peuvent changer dans d'autres situations. ● Utiliser la démarche expérimentale pour explorer la flottabilité et l'absorption. ● Reconnaître les symboles internationaux qui renseignent sur les dangers des substances et suivre les consignes de sécurité.

	● Analyser l'impact de différents changements d'état des solides et des liquides dans la nature ou sur les humains.
Domaine d'étude : **Science de la terre et de l'espace**	**Indicateurs de réalisation** **L'élève peut :**
2.3.1 Identifier les caractéristiques, les effets visibles et les changements de l'air et de l'eau dans l'environnement.	● Reconnaître que l'air est une substance qui est tout autour de nous et dont nous ressentons le mouvement lorsqu'il vente. ● Décrire comment les êtres vivants, incluant les humains, dépendent de l'air et de l'eau. ● Identifier différentes sources d'eau dans l'environnement. ● Identifier les trois états de l'eau dans l'environnement, en donner des exemples et les associer dans le cycle de l'eau.
2.3.2 Analyser l'effet de l'activité humaine sur la qualité de l'air et de l'eau, et sur leur capacité à soutenir la vie.	● Expliquer que l'eau potable est une ressource de plus en plus rare dans plusieurs parties du monde. ● Examiner des raisons de l'insuffisance ou de la rareté de l'eau potable à divers endroits dans le monde ● Identifier les effets de l'activité humaine sur l'eau dans l'environnement ● Décrire différents actions qui pourraient assurer que l'eau dans sa communauté demeurent propres. ● Examiner son utilisation quotidienne de l'eau et celle de sa famille afin de suggérer des manières de diminuer la quantité utilisée. ● Illustrer diverses étapes du cycle de l'eau, incluant : l'évaporation, la condensation, le précipitation, et l'infiltration.

SCIENCES HUMAINES – 2E ANNÉE

Résultats d'apprentissage spécifiques (RAS)

Domaine d'étude : Citoyenneté (C)	**Indicateurs de réalisation L'élève peut :**
2C.1 Exercer ses droits et ses responsabilités envers son environnement local	● Détermine les facteurs qui peuvent avoir une incidence négative sur la santé des lieux naturels de sa communauté. ● Fait des liens cause à effet entre les facteurs d'influence négative et les conséquences qui en découlent. ● Démontre sa compréhension des valeurs écologiques qui proviennent du respect qu'ont les communautés autochtones envers l'environnement ● Explique en donnant des exemples ses responsabilités (appropriées à son âge) envers son environnement local. ● Explique les conséquences de prendre ou non ses responsabilités envers l'environnement. ● Propose des pistes de solution à des défis environnementaux liés au mode de vie des gens de sa communauté. ● Démontre par ses actions et ses paroles un souci de protection de l'environnement
2C.2 Démontrer des aptitudes, en tant que citoyen numérique	● Démontre du respect envers les autres dans ses communications électroniques. ● Respecte la fonction de la technologie comme outil de travail. ● Respecte l'équipement. ● Respecte les directives sur l'usage des ordinateurs.
Domaine d'études : Identité, culture et communauté (ICC)	
2ICC.1 Analyser des liens d'appartenance à divers groupes	● Décrit ses différents groupes d'appartenance, p. ex. culturels, linguistiques, communautaires, scolaires, sportifs, religieux, musicaux. ● Détermine des façons de reconnaître un groupe, p. ex. symboles, langue parlée, habillement, etc.. ● Explique, en donnant des exemples, ses responsabilités à l'intérieur des groupes d'appartenance. ● Distingue différents types de structure familiale, p. ex. monoparentale, nucléaire, reconstituée, élargie, d'accueil, etc. ● Exprime en ses propres mots les différentes raisons d'appartenance à un groupe, p. ex. intérêt, croyance, etc. ● Compare les caractéristiques de divers groupes p. ex. équipe sportive, famille,

	groupe de musique, classe, etc..
2ICC.2 Comparer les caractéristiques culturelles et linguistiques de sa communauté à celles d'autres communautés	● Identifier les groupes culturels présents dans sa communauté scolaire ou locale y compris les communautés francophones et autochtones ● Décrire quelques traditions ou célébrations de sa communauté scolaire ou locale. ● Décrire certains avantages d'être en contact avec des personnes de cultures diverses. ● Expliquer l'avantage d'avoir plus qu'une langue dans sa communauté scolaire ou locale. ● Démontrer à l'aide d'exemples des traditions, des festivals et des célébrations culturels de différentes communautés y compris les communautés francophones et autochtones ● Distinguer quelques éléments culturels de sa communauté scolaire ou locale de ceux d'une autre communauté.
Domaine d'étude : Lieux et temps (LT)	
2LT.1 Utiliser, à l'aide des points cardinaux, de symboles ou de légendes, un plan ou une carte géographique de sa communauté scolaire ou de sa communauté locale pour situer certains éléments géographiques	● Situer des lieux sur une carte à l'aide de points de repère et des quatre points cardinaux. ● Indiquer la position d'un point de repère par rapport à un autre à l'aide des quatre points cardinaux. ● Associer les quatre points cardinaux à la position du Soleil dans le ciel. ● Décrire à l'oral un itinéraire à suivre, à l'aide de points de repère ou des quatre points cardinaux. ● Expliquer des symboles sur un plan ou une carte de sa communauté.
2LT.2 Décrire les éléments des milieux naturels et artificiels de sa communauté ainsi que ses interactions avec ceux-ci au fil des saisons	● Identifier les caractéristiques principales des éléments naturels et artificiels de sa communauté. ● Associer ses activités de loisir à l'intérieur de sa communauté avec les saisons. ● Faire le lien entre son milieu naturel et ses activités de loisirs saisonnières. ● Faire le lien entre son milieu artificiel et ses activités de loisirs saisonnières. ● Distinguer les particularités de la faune et de la flore de sa communauté en lien avec les changements de saisons.
2LT.3 Porter un jugement sur les traditions, les célébrations et les modes de vie d'aujourd'hui et des générations antérieures	● Comparer sa vie d'enfant d'aujourd'hui à la vie d'enfant des générations antérieures, selon différents éléments tels que l'alimentation, l'école, les jeux, les transports, la technologie, les vêtements, les moyens de communication, les loisirs, la langue, les chansons, etc.

	● Expliquer les changements dans la façon de célébrer les événements dans sa famille et sa parenté, d'autrefois à aujourd'hui. ● Exprimer son opinion par rapport à certains changements dans le mode de vie d'autrefois à celui d'aujourd'hui. ● Résumer (paraphrase) une histoire d'autrefois racontée par un aîné ou une ainée. ● Illustrer l'évolution technologique de certains objets ● Démontrer l'impact positif ou négatif de cette évolution technologique
Domaine d'étude : **Pouvoir et autorité (PA)**	
1PA.1 Appliquer le processus de prise de décision, de résolutions de conflits et d'élaboration de règlements	● Distinguer les décisions prises par l'élève de celles prises par les parents. ● Décrire le processus de prise de décision sur les moyens de satisfaire ses besoins et ses désirs. ● Expliquer les conséquences de bons et de mauvais choix. ● Appliquer le processus de prise de décision à des situations familières en groupe classe. ● Donner des exemples de causes de conflits à la maison, dans la classe et dans la cour d'école. ● Adopter des stratégies à des situations familières de résolution de conflits. ● Expliquer les buts de certains règlements dans la famille, dans la classe et dans d'autres groupes. ● Élaborer des règlements pour un groupe hypothétique.

VERS UNE APPROCHE TRANSDISCIPLINAIRE

Qu’est-ce que c’est?

En se penchant sur des grandes idées, on découvre des occasions d’aborder les attentes de diverses matières. Suivre et utiliser ces occasions d’apprentissage est l’essence même de l’apprentissage intégrée.

L’expérience d’apprentissage aborde et évalue les attentes en matière de contenu et d’aptitudes de deux matières ou plus.

Dans le cadre de projets entièrement intégrés, les barrières artificielles entre matières disparaissent et ne sont plus identifiables.

(Adapté de Apprentissage intégrée Ressources pédagogiques à la durabilité des ressources pour repenser http://resources4rethinking.ca/fr/toolbox/integrated-learning Un projet de L'éducation au service de la Terre, 2018)

Pourquoi l’utiliser?

Rend le curriculum plus signifiant et efficace en offrant une façon de se pencher d’une manière pertinente sur diverses attentes.

Contribue à développer une compréhension plus approfondie des sujets et des enjeux en questions ainsi que des liens inhérents au vrai monde.

Fournit des occasions d’utiliser diverses méthodes pédagogiques, dont la pédagogie de l’enquête en est une. L’inclusion de plusieurs matières permet aux élèves de se pencher sur leur domaine d’intérêt particulier ou de démontrer leurs capacités particulières.

Permet une évaluation plus authentique en mettant en valeur des applications réelles.

(Adapté de Apprentissage intégrée Ressources pédagogiques à la durabilité des ressources pour repenser http://resources4rethinking.ca/fr/toolbox/integrated-learning Un projet de L'éducation au service de la Terre, 2018)

Que nous dit la recherche?

Les connaissances et compétences essentielles sont enseignées en regroupant plusieurs matières autour d’une grand idée ou d’une problématique.

Les résultats obtenus par les élèves ayant suivi un programme intégré démontre un taux de réussite équivalent et parfois supérieur à ceux des élèves ayant suivi un programme avec matières distinctes.

Les élèves sont plus engagés dans leurs apprentissages puisque l’approche permet de différencier l’enseignement pour répondre aux intérêts et aux besoins spécifiques des élèves.

Le niveau de perfectionnement professionnel prend un essor grâce à la collaboration entre les enseignants et du fait que l’approche demande des modifications importantes dans les domaines des pratiques et croyances.

Adapté de **Faire la différence.. De la recherche à la pratique**, Le secrétariat de la littératie et de la numératie, Monographie #28, Ontario, septembre 2010

Comment les unités intégrées sont-elles élaborées?

La planification à rebours des unités transdisciplinaires permet à la fois de viser les contenus d'apprentissages, les connaissances et les habiletés à développer, tout en gardant en tête une grande idée autour de laquelle les apprentissages dans plusieurs disciplines se regroupent. La planification à rebours favorise:

- un enseignement plus efficace en ciblant ce qui est attendu à la fin de l'unité d'apprentissage;
- une participation active de l'élève à ses apprentissages en sachant d'avance ce qu'il apprendra;
- l'établissement de liens entre l'apprentissage, l'enseignement et l'évaluation;
- la différenciation afin de répondre aux besoins des élèves.

Plusieurs modèles existent, mais nous avons choisi d'adopter celui qui combinent les trois étapes principales de la planification à rebours, soit:

- l'identification des résultats attendus pour l'élève (les buts, les compréhensions, les savoirs et les habiletés);
- l'évaluation et les preuves d'apprentissage (conversations, observations, productions);
- le plan d'enseignement (les stratégies d'enseignement et activités pédagogiques possibles).

Ainsi que les éléments rassembleurs qui sont inhérents à l'approche transdisciplinaire:

- la grande idée (leçon qui pourrait être appliquée dans différents aspects de la vie);
- les questions essentielles permettant aux élèves de réfléchir et de développer une pensée critique.

Adapté de Pourquoi la planification à rebours?, Diana Tutty, Blogue, L'association canadienne des professionnels de l'immersion

La littératie comme fil conducteur

Les unités transdisciplinaires implique des attentes en matière de communication. C'est ainsi que la langue devient le véhicule par lequel les buts sont réalisés. La communication orale et écrite sont les axes autour desquels les autres contenus s'articulent. Par exemple, une production orale au sujet de la diversité des êtres vivants ou une fiche technique d'un personnage qui englobe les traits d'un citoyen actif sont autant d'occasion d'aborder la littératie de façon pertinente.

Adapté de **Faire la différence.. De la recherche à la pratique**, Le secrétariat de la littératie et de la numératie, Monographie #28, Ontario, septembre 2010

L'approche intégrée favorise une prise de conscience de la langue comme outil de communication authentique. Elle fournit alors les conditions les plus propices à l'acquisition et l'application des éléments linguistiques en fournissant des situations d'apprentissages axées sur les éléments suivants:

- le jumelage de la langue et du contenu
- le développement d'une précision linguistique
- l'étayage des apprentissages
- la collaboration
- la différenciation

Adapté de **Vers une approche intégrée en immersion**, Roy Lyster, Les Éditions CEC, Anjou, Québec, 2016

LA PÉDAGOGIE DE L'ENQUÊTE

Qu'est-ce que c'est?

L'apprentissage par l'enquête est une méthode dynamique qui part de la curiosité naturelle des enfants pour le monde qui les entoure. L'approche place les questions et les idées des jeunes enfants au centre de l'expérience. Ce sont ces questions qui alimentent le processus d'apprentissage.

L'enseignant à son tour repère le lien entre les intérêts des élèves et les attentes du curriculum. Il écoute, observe, intervient pour guider les élèves dans leur réflexion et modélise les compétences recherchées. L'enseignant facilite l'apprentissage en mettant à la portée des élèves les ressources nécessaire pour effectuer leur enquête et leur offre des expériences qui leur permettront de réfléchir et d'analyser de manière rigoureuse des réponses possibles à leurs questions relatives aux sujets à l'étude.

Adapté de **Volet 1 : Apprentissage par l'enquête**, Curiosité naturelle - Aider l'enfant à interpréter le monde par l'apprentissage par l'enquête dans l'environnement, version provisoire p. 10 à 18 (site OISE)

Pourquoi l'utiliser?

L'élève qui devient bâtisseur de ses propres savoirs sera en mesure de participer pleinement dans un monde qui change perpétuellement et ce à un rythme accéléré.

La pédagogie de l'enquête fait appel à plusieurs compétences reconnues comme essentielles au 21e siècle: la résolution de problème, la communication, la collaboration, l'innovation, la pensée critique, etc.

Tous les élèves peuvent contribuer au processus de l'enquête en tant que membre d'une communauté d'apprenants. Au centre de l'expérience d'apprentissage vécue par les élèves se trouvent le sens de l'exploration, le questionnement, l'observation, l'analyse, l'évaluation, la déduction, la synthèse et la découverte de nouvelles idées.

Quand l'utiliser?

Une enquête authentique peut partir de questions spontanées de la part des élèves. Il va sans dire qu'on ne peut toutefois pas lancer une enquête à tous moments. Cependant, en tenant compte des questions des élèves qui présentent un potentiel d'enquête, l'enseignant sera en mesure de réintroduire ces questions à des moments opportuns. De même, rien n'empêche l'enseignant de déclencher une enquête en posant une question reliée au curriculum de n'importe quelle discipline scolaire. Ce qui compte, c'est que les élèves soient engagés dans le processus et que la question de départ fasse germer d'autres questions.

Cela disant, il faut reconnaître que tous les concepts à enseigner ne se prêtent pas à une approche fondée sur l'enquête. Certains se prêtent mieux à un enseignement explicite suivi d'un étayage plus graduel. C'est alors qu'il faut choisir judicieusement les moments propices à démarrer le processus de l'enquête.

Comment l'utiliser?

L'enseignant bénéficiera d'avoir une profonde connaissance de son curriculum. Cela demande une capacité d'adaptation aux besoins d'apprentissage des élèves et l'habileté de percevoir et de tisser les liens possibles avec le curriculum. Ce procédé de réflexion guidée permettra à l'enseignant de réagir aux questions des élèves en ciblant et dirigeant celles qui se prêtent vers les attentes du curriculum et en recadrant certaines pour qu'elles mènent à une enquête riche et pertinente.

L'enseignant joue un rôle important tout au long du processus, d'une part, en modélisant les attentes en ce qui a trait au comportement attendu : comment remettre en question une idée tout en faisant preuve de respect et d'autre part en montrant aux élèves comment faire avancer leurs idées en suivant la démarche de l'enquête.

En envisageant les apprentissages de façon intégrative, les élèves seront davantage en mesure de voir les liens entre les diverses disciplines et éprouveront un besoin d'accéder aux compétences nécessaires pour communiquer leurs idées et pour mener leur quête à fond. De cette façon l'apprentissage par enquête favorise le développement d'habiletés langagières , telles que la communication orale, la lecture et l'écriture et ce dans des situations d'apprentissage authentiques ou les idées des élèves sont valorisées.

Adapté de **L'apprentissage par l'enquête,** Série d'apprentissage professionnel, Accroître la capacité, N° 32, septembre 2013.

Le cercle de connaissances (de parole)

La co-construction des connaissances se fait en petits groupes et en grands groupes en forme de discours collaboratifs. C'est à l'intérieur du cercle de connaissances (configuration en cercle) que les apprenants se réunissent pour poser des questions, énoncer des hypothèses, négocier leurs idées, etc. De plus, le cercle crée un milieu de collaboration dans lequel les élèves tirent profit des connaissances de chacun sur un sujet et apportent leur propre contribution. Un objet passé d'une personne à l'autre peut faciliter la prise de parole. Apprendre à communiquer de façon respectueuse favorise le développement social de l'élève et le sens d'appartenance à une communauté d'apprenants.

Le discours collaboratif permet de faire progresser la compréhension de tous, de clarifier les apprentissages et de surmonter des problèmes ou des lacunes dans les savoirs. Il amène souvent les élèves à la formulation de nouvelles questions qui peuvent servir à faire progresser l'enquête ou à en mobiliser une nouvelle.
La configuration en cercle contribue à la co-construction des connaissances pour de nombreuses raisons, notamment:

- il encourage l'écoute active;
- il favorise la collaboration
- il met en valeur le respect pour tous les membres de la communauté d'apprenants

Adapté de **Volet 1 : Apprentissage par l'enquête**, Curiosité naturelle - Aider l'enfant à interpréter le monde par l'apprentissage par l'enquête dans l'environnement, version provisoire p. 10 à 18 (site OISE)

Tableau synthèse

Source:
Adapté de "Le lancement du processus d'enquête des élèves, Série d'apprentissage professionnel: Accroître la capacité" (2012)
www.edu.gov.on.ca

Île-du-Prince-Édouard
CANADA

Tableau synthèse

Source:
Adapté de "Le lancement du processus d'enquête des élèves, Série d'apprentissage professionnel: Accroître la capacité" (2012)
www.edu.gov.on.ca

Île-du-Prince-Édouard
CANADA

TEMPS D’ENSEIGNEMENT

1re à 3e année

Le rapport de l'étude du système élémentaire recommande les partages suivants du temps consacré aux différentes disciplines aux deux cycles de l'élémentaire :

Discipline	**% de la journée**	**Nombre de minutes par jour**
Français	45%	135 min
Mathématiques	20%	60 min
Unités Transdisciplinaires (Sc.hum/Sciences/FPS/Arts)	15%	45 min
Musique	5%	15 min
Éducation physique	5%	15 min
Temps déterminé localement	5%	15 min
Récréation	5%	15 min
TOTAL	**100%**	**300 min**

UNITÉS TRANSDISCIPLINAIRES

UNITÉ 1 : À QUELS GROUPES APPARTIENS-TU?

Sciences humaines

2ICC.1 Analyser des liens d'appartenance à divers groupes.
2ICC.2 Comparer les caractéristiques culturelles et linguistiques de sa communauté à celles des autres communautés.
2PA.1 Appliquer le processus de prise de décision, de résolution de conflits et d' élaboration de règlements
2C.2 Démontrer des aptitudes, en tant que citoyen numérique
2ER.1 Analyser des facteurs d'influences sur les moyens de satisfaire à ses besoins, à ses désirs, et à ceux des autres

Formation personnelle et sociale

FPS3 Adopter des comportements qui encouragent des relations saines et harmonieuses

FPS 4 Démontrer sa compréhension de ses compétences et aptitudes personnelles

Arts visuels

AV4 Reconnaître l'importance des arts visuels dans la vie quotidienne

À quels groupes appartiens-tu?

- Les caractéristiques d'un groupe
- Le bon fonctionnement d'un groupe

Liens en technologie:

Apprentissage en ligne: Utiliser l'apprentissage en ligne pour appuyer et renforcer son apprentissage (p. ex. système de gestion de l'apprentissage).

Liens en littératie:

-S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées et préparées en faisant preuve de respect envers son public
-Utiliser correctement en contexte le vocabulaire de base et les structures langagières appris en classe dans des situations familières
-Utiliser une variété de phrases spontanément
-Utiliser des gestes, la mimique, le volume, le ton, etc. pour appuyer son message
-Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale, interprétative et analytico-critique de divers textes simples, y compris des textes numérisés

Liens en Numératie:

Construire et interpréter des graphiques concrets et des pictogrammes pour résoudre des problèmes. (le consensogramme et faire des marques de pointage pour compter)

TITRE : À QUELS GROUPES APPARTIENS-TU?

Question essentielle : À quels groupes appartiens-tu?

Projet final : Pot-pourri identitaire (groupe classe)

PARCOURS A : LES CARACTÉRISTIQUES D'UN GROUPE

RAS

Sciences humaines

2ICC.1 Analyser des liens d'appartenance à divers groupes
2ICC.2 Comparer les caractéristiques culturelles et linguistiques de sa communauté avec celles d'autres communautés

Arts visuels

AV4 Reconnaître l'importance des arts visuels dans la vie quotidienne
AV3 Communiquer son analyse et son appréciation de diverses œuvres d'art

SE QUESTIONNER

- Qu'est-ce qui fait un groupe?
- Pourquoi appartenons-nous à des groupes?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

L'enseignant apporte une variété d'objets en classe.

- Demander aux élèves de classer les objets dans des groupes selon leurs caractéristiques. Laisser les élèves déterminer les critères de classement. Partager les critères de classement pour découvrir le concept d'appartenance à un groupe. (Qu'est-ce que les objets dans un groupe ont en commun?)
- Explorer ce qui fait le groupe classe et ensuite les autres groupes auxquels appartiennent les élèves (p. ex. groupes d'auteurs dans l'atelier d'écriture, groupe de ceux qui aiment se promener dans la nature, groupes de cyclistes, groupe de ceux qui jouent à un sport, groupe de ceux qui ont un animal domestique, etc.).
- Découvrir les caractéristiques de divers groupes ethniques, y compris les communautés francophones et autochtones.
- Faire des pictogrammes des groupes représentés dans la classe
- Explorer les arts visuels et leurs liens socioculturels. Associer des œuvres d'art aux communautés culturelles (francophones, autochtones ou autres). Analyser les caractéristiques et montrer son appréciation des diverses œuvres d'art.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

- Décrire un groupe auquel on appartient en situation de causerie (petits groupes). Dire pourquoi on appartient à ce groupe (champs d'intérêt, sentiments d'appartenance, etc.).
- Entamer une discussion :
    - Qu'est-ce que j'ai appris des autres groupes présentés?
    - Quels sont les avantages d'appartenir à notre groupe classe?

- Trouver un moyen de contribuer au bien-être d'un groupe auquel j'appartiens et le mettre en application.
- Poser des questions pour mieux comprendre et apprécier d'autres groupes d'appartenance.

CRÉER ET CÉLÉBRER

- Créer une représentation concrète d'un groupe auquel l'élève appartient (muraille, livre, affiche, etc.).

ÉVALUER

Participer activement aux activités du groupe classe.
Démontrer une ouverture d'esprit, un respect et un intérêt envers les divers groupes présentés.

PARCOURS B : LE BON FONCTIONNEMENT D'UN GROUPE

RAS

Sciences humaines

2PA.1 Appliquer le processus de prise de décisions, de résolution de conflits et d'élaboration de règlements

FPS

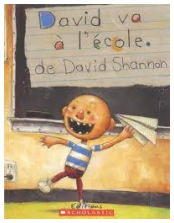
FPS3 Adopter des comportements qui encouragent des relations saines et harmonieuses

FPS4 Démontrer sa compréhension de ses compétences et aptitudes personnelles

SE QUESTIONNER

- Que savez-vous des règles de la classe?
- Pourquoi ces règles sont-elles importantes?
- Qu'arriverait-il s'il n'y avait pas de règles?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

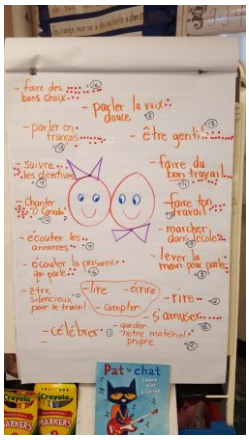


Faire découvrir les attentes par la lecture de textes dans lesquels le personnage principal doit faire de bons choix.
Exemple : Lecture à voix haute David va à l'école (vidéo)

Entamer une discussion :
- Qu'est-ce qu'on dirait à David pour que ça fonctionne bien pour lui dans la salle de classe?
- Faire un remue-méninges de conseils pour David.
Le but est d'arriver à pouvoir créer un code de conduite pour la classe…

RÉFLÉCHIR ET AGIR

- Coconstruire la liste de critères de réussite pour le bon fonctionnement du groupe classe.



- Faire un concensogramme qui représente les préférences des élèves. Chaque élève doit sélectionner les trois conseils les plus importants selon eux.
- Réfléchir ensemble aux autres groupes d'appartenance. Comparer les règles de différents groupes. Trouver les similarités et les différences.
- S'assurer de faire ressortir l'importance du respect mutuel entre les membres de groupes et envers les autres groupes.
- Appliquer les règles préétablies.
- Entamer une discussion sur l'efficacité des critères de réussite choisis (grand groupe, petits groupes).
- S'auto-évaluer par rapport aux critères de réussite préétablis. Discuter des conséquences de ne pas suivre les règles.

CRÉER ET CÉLÉBRER

- Une fois les choix faits, créer un tableau d'ancrage avec les critères sélectionnés.

(Des ajouts ou des modifications peuvent être apportés au cours de l'année.)
- Trouver une façon de noter et de célébrer les succès.

ÉVALUER

Participer à une auto-évaluation sur son comportement à l'aide d'une grille qui contient les éléments du code de conduite.
Lors d'un entretien, demander aux élèves de donner des exemples (preuves) de l'emploi du code de conduite.

PARCOURS C : FAIRE LE BON CHOIX ET SAVOIR COMMENT RÉGLER LES CONFLITS

RAS

Sciences humaines

2PA.1 Appliquer le processus de prise de décisions, de résolution de conflits et d'élaboration de règlements
2C.2 Démontrer des aptitudes en tant que citoyen numérique
2ER.1 Analyser des facteurs d'influence sur les moyens de satisfaire ses besoins, ses désirs et ceux des autres

FPS

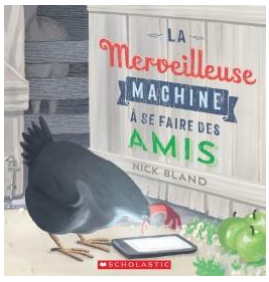
FPS2 Démontrer sa compréhension de pratiques sécuritaires et responsables
FPS3 Adopter des comportements qui encouragent des relations saines et harmonieuses
FPS4 Démontrer sa compréhension de ses compétences et aptitudes personnelles

SE QUESTIONNER

Qu'est-ce qu'un conflit?
Pourquoi les conflits arrivent-ils à l'intérieur de groupes?
Que veut dire « faire un bon choix »?
Comment arriver à faire un bon choix?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

À l'aide d'une lecture à voix haute (**La merveilleuse machine à se faire des amis**) ou de scénarios, présenter des situations liées à un conflit et à la sécurité personnelle dans lesquelles les personnages ont fait de bons et de mauvais choix.



Identifier la source de conflit ou de danger.
Discuter des sentiments et de la réaction des personnages.
Discuter des décisions prises par les personnages et les influences sur leurs choix (y compris les choix en matière d'utilisation d'appareils numériques).
Est-ce que ce sont de bons choix?
Quels autres choix seraient possibles?

Comment peut-on changer le résultat?

Inviter les élèves à examiner des situations de conflit dans des groupes pour discuter des possibilités de résolution.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Jeux de rôle : En petits groupes, créer des scénarios de résolution de conflits ou de danger à l'intérieur d'un groupe ou entre des groupes. Démontrer les sentiments qui correspondent aux scénarios. Au cours d'une discussion, on pèse les pour et les contre de certaines solutions proposées.

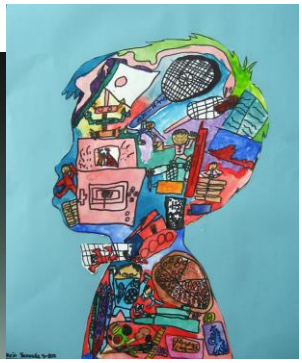
Exemples de scénarios :
- Certains membres du groupe d'amis veulent jouer à un sport donné et les autres veulent jouer à un autre sport.
- Un membre d'un groupe essaie d'intimider les autres.
- Quelques membres du groupe veulent faire une activité dangereuse.

Chaque groupe présente son scénario.
Les autres groupes réfléchissent aux émotions ressenties et aux solutions proposées et en suggèrent d'autres.

Employer les stratégies de résolution de conflits dans diverses situations au cours de l'année.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Pot-pourri identitaire – Créer une œuvre d'art collective qui démontre l'ensemble des groupes auxquels appartiennent les élèves de la classe.



Les élèves développent des représentations de chaque groupe auquel ils appartiennent (p. ex. dessin sur un morceau d'un casse-tête, apport de photos, d'objets concrets, d'artefacts) au fur et à mesure pendant l'unité. La création finale (courtepointe, sculpture, collage, livre, exposition, etc.) devrait représenter la communauté de la classe dans toute sa diversité et sa complexité. Le but du projet est d'apprendre à respecter l'unicité des personnes tout en faisant valoir les valeurs communes à l'intérieur du groupe classe.

Laisser de l'espace pour permettre à chaque élève de faire une contribution personnelle.

ÉVALUER

- Évaluer les solutions proposées par les élèves lors de la présentation de scénarios de conflit.
- Discuter avec l'élève de sa contribution au projet collaboratif pour évaluer ses connaissances au sujet des règlements sur la résolution de conflits qui existent à l'intérieur des groupes auxquels il appartient.

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

- S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées et préparées en faisant preuve de respect envers son public.
- Utiliser une variété de phrases spontanément.
- Utiliser des gestes, des mimiques, le volume, le ton, etc. pour appuyer son message.

Volet de lecture et de visionnement

- Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale, interprétative et analytico-critique de divers textes simples, y compris des textes numérisés.

LIENS EN NUMÉRATIE

SP2 Construire et interpréter des graphiques concrets et des pictogrammes pour résoudre des problèmes (consensogramme et marques de pointage pour compter)

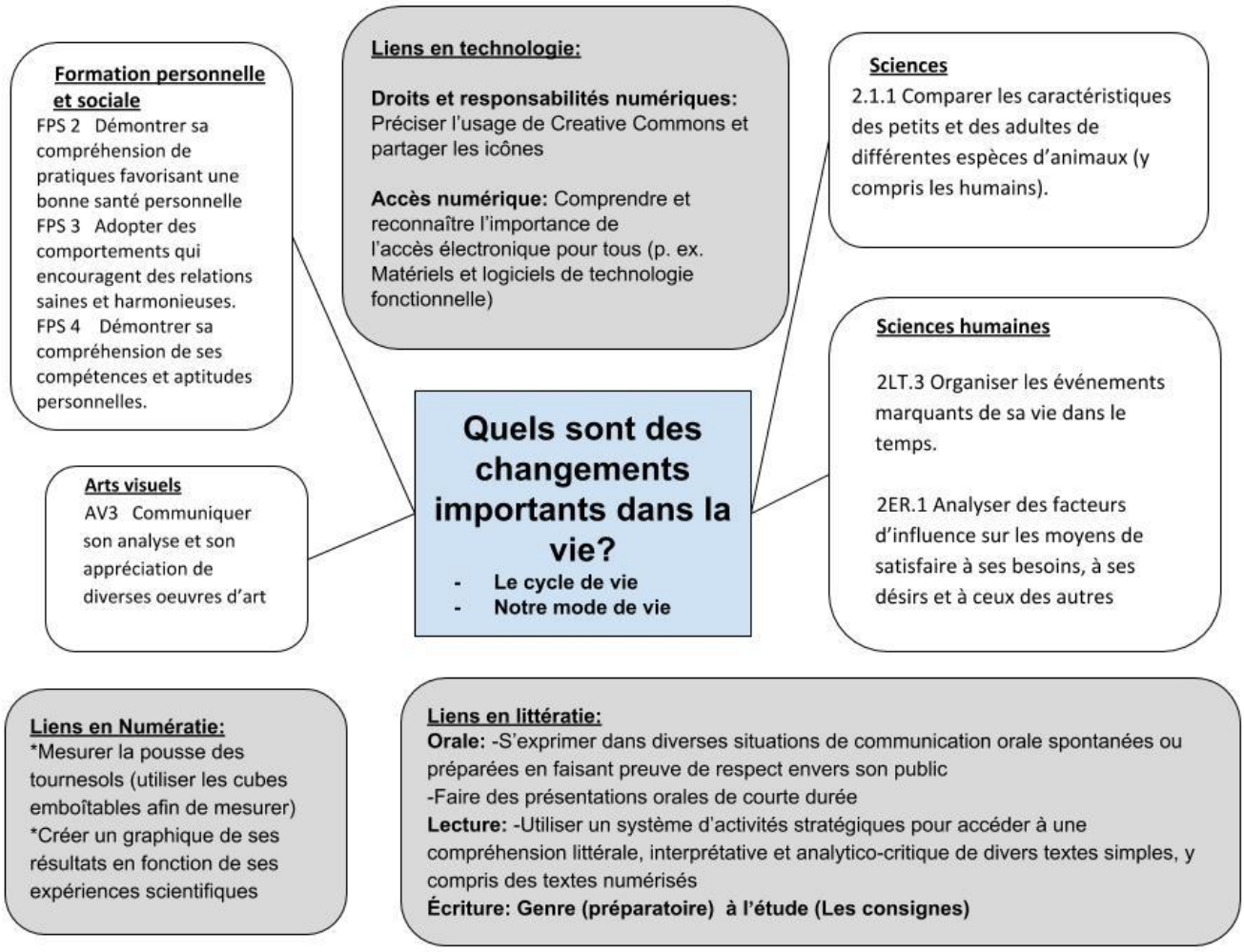
Les ressources possibles

Litt. 1 Le monde et moi
Je fais partie
La fête du patrimoine
La musique dans un nouveau pays
Une sucrerie printanière

Litt. 1 Les règles, les relations et les responsabilités
La classe de 2e sait se comporter
Les règles de la communauté
Bienvenue au parc de la petite pêche

Scholastic
Comment être gentil?
Veux-tu être mon ami?
La merveilleuse machine à se faire des amis

UNITÉ 2 : QUELS SONT DES CHANGEMENTS IMPORTANTS DANS LA VIE?



TITRE : QUELS SONT DES CHANGEMENTS IMPORTANTS DANS LA VIE?

Question essentielle : Changer ou ne pas changer?

Projet final : Un musée– Inviter les élèves à partager les apprentissages au sujet du changement lié au cycle de vie des êtres vivants ou au mode de vie au fil du temps.

PARCOURS A : LE CYCLE DE VIE

RAS

Arts visuels

AV1 Produire diverses œuvres en deux ou trois dimensions

Sciences

2.1.1 Comparer les caractéristiques des petits et des adultes de différentes espèces d'animaux (y compris les humains)

SE QUESTIONNER

Demander aux élèves d'apporter leur photo de bébé.
Jouer à un jeu pour deviner quelle photo appartient à quel élève.
Inviter les élèves à se questionner sur les changements physiques qu'ils ont subis depuis leur naissance.

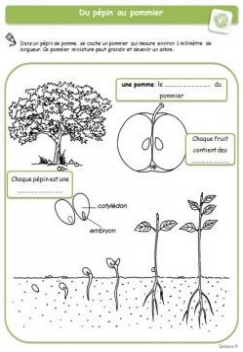
- De quelle façon mon corps a-t-il changé depuis ma naissance?
- De quelles autres façons ai-je changé depuis ma naissance?

Entamer une discussion portant sur le changement physique subi par les êtres humains au fil du temps.

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Faire la lecture partagée d'un livre qui représente un animal qui change de la naissance à l'âge adulte ou d'une plante. (Collection **Cycle de vie**)
En pratique guidée, explorer le cycle de vie des animaux et des plantes. Faire des croquis ou prendre des photos des changements observés afin de pouvoir en discuter dans *un cercle de connaissances.

- Le cycle de vie du papillon
- Le cycle de vie de la grenouille
- Les changements d'un arbre d'une saison à l'autre
- Les changements qui surviennent à différents moments durant la croissance d'une plante (de la semence à la plante mature)



RÉFLÉCHIR ET AGIR

Entamer une discussion :

- Pourquoi les êtres vivants doivent-ils grandir et changer?
- De quelles façons puis-je contribuer au bon développement des humains, des animaux et des plantes?

- Mettre une plante en terre, en prendre soin et observer sa croissance.
- En situation d'écriture partagée, faire un plan pour prendre soin d'un petit frère, d'une petite sœur ou d'un nouvel animal domestique afin de favoriser sa croissance.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Inviter les élèves à choisir un animal ou une plante et à en faire une représentation visuelle en deux ou trois dimensions qui démontre le changement dans son cycle de vie.

Exemples :

- mobile, dessin, maquette, sculpture, etc.

Présenter sa création artistique

- Carrousel
- Partage numérique – blogue pour parents
- Présentation orale
- Journal de bord

ÉVALUER

L'élève peut expliquer le changement dans le cycle de vie d'un animal ou d'une plante.

PARCOURS B : NOTRE MODE DE VIE (AU FIL DU TEMPS)

RAS

Sciences humaines

2LT.2 Porter un jugement sur les traditions, les célébrations et les modes de vie d'aujourd'hui et des générations antérieures.

SE QUESTIONNER

Inviter les élèves à se poser des questions sur le mode de vie des gens au fil du temps (discussion, forme de jeu ou à l'aide d'objets, d'images ou de vidéos).
Exemples :

La lecture à voix haute de la collection **Les petits curieux** « Tout change » pour stimuler la conversation.
Comparer : l'école/la salle de classe, les jeux/les jouets, etc.

- En quoi la salle de classe d'autrefois était-elle semblable/différente par rapport à la nôtre?
- En quoi les jeux d'autrefois étaient-ils semblables/différents par rapport à ceux d'aujourd'hui?

D'autres questions possibles :

- Quel moyen de transport nos grands-parents utilisaient-ils pour se rendre à l'école?
- Comment nos grands-parents communiquaient-ils avec leurs amis?
- Qu'est-ce que les enfants faisaient pour s'amuser autrefois, avant les jeux électroniques?
- Quelles sont les traditions de ma famille?

Demander aux élèves s'ils connaissent d'autres changements dans le mode de vie des gens depuis le temps de leurs grands-parents.

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Connaissances de base à développer : tradition, concepts du passé et du présent…

<u>Exemples d'activités</u>

- Apporter des jeux traditionnels à explorer et les comparer avec les jeux d'aujourd'hui.
- Mener une entrevue avec des personnes âgées au sujet de leur enfance.
- Apporter de vieilles photos pour entamer une discussion au sujet des changements dans le mode de vie.
- Explorer d'anciennes technologies pour les comparer (baladeur, magnétophone, téléphone) avec les technologies d'aujourd'hui.
- Trier des photos « D'hier à aujourd'hui » selon un objet d'aujourd'hui ou du passé.
- Inviter des grands-parents à l'école pour parler de leur enfance.
- Créer un diagramme de Venn pour comparer et expliquer les différences entre son enfance et celle des générations antérieures.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

À partir de leurs découvertes tout au long du parcours, les élèves doivent choisir un aspect du mode de vie des gens et porter un jugement sur les changements qui ont eu lieu du passé au présent.

Exemple : J'aimerais vivre dans le temps de ma grand-mère parce que….

- Causerie
- Pense, paire, partage
- Tourne et parle
- Carrousel
- Partage numérique – blogue pour parents
- Présentation orale
- Journal de bord

Pendant un certain temps, simuler la vie d'autrefois en jouant à des jeux traditionnels pour mieux comprendre et apprécier le mode de vie des enfants de dans le passé.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Choisir un moyen de représenter les changements de mode de vie au fil du temps
Exemples :
- Une représentation de l'histoire de sa famille (grands-parents, parents, soi-même)
- Une représentation visuelle de l'enfance d'une personne âgée (sujets possibles : l'école, les divertissements, la technologie, etc.)
- Une représentation visuelle qui compare la vie d'autrefois avec celle d'aujourd'hui (sujets possibles : salle de classe, maison, jeux, etc.)
- Une représentation visuelle du cycle de vie d'un être vivant

- Un capsule témoin
- Une présentation numérique
- Une maquette
- Un jeu de rôle
- Un album photos

Transformer la classe en musée et inviter les élèves à découvrir les artefacts des autres élèves de la classe.

ÉVALUER

Évaluer la représentation visuelle du changement de mode de vie au fil du temps

Utiliser un diagramme de Venn pour comparer un aspect du mode de vie d'autrefois avec le même aspect du mode de vie d'aujourd'hui. Pendant un entretien, demander à l'élève de porter un jugement (appréciation) sur les changements identifiés.

Évaluer la participation et la contribution des élèves au projet final (l'expo au musée).

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

- S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public
- Faire des présentations orales de courte durée

Volet de lecture et de visionnement

- Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale, interprétative et analytico-critique de divers textes simples, y compris des textes numérisés.

Volet d'écriture et de représentation

Genre (préparatoire) à l'étude – Les consignes

- Développer des compétences liées au processus d'écriture
- Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres

LIENS EN NUMÉRATIE

Les maths
2F2 Mesurer la croissance des tournesols (utiliser les cubes emboîtables pour mesurer)
2SP2 Créer un graphique de ses résultats en fonction de ses expériences scientifiques

Ressources

Collection Les petits curieux
Tout change

Collection Cycle de vie (six titres)

Ressources humaines
Parcs Canada

Musées et sites historiques
La banque des fermiers
Le musée acadien de Miscouche
Orwell Corner

Ressources pour intégrer la technologie (outils)
Création d'un blogue ou interaction en ligne

- Google Sites
- Weebly - www.weebly.com
- Padlet - https://padlet.com/

Organisateurs graphiques et cartes mentales

- Popplet - http://popplet.com/
- Coggle - https://coggle.it/
- Google Doc

Présentation numérique

- Google Presentation
- Google Doc
- Prezi - www.prezi.com

Annexe – D'hier à aujourd'hui

Miele

BEKO

**** COMMODORE 64 BASIC V2 ****
64K RAM SYSTEM 38911 BASIC BYTES FREE
READY.

GRIP

Ferrari

1
ABC 2
DEF 3
GHI 4
JKL 5
MN 6
PRS 7
TUV 8
WXY 9
OQ 0

Bonus Apps
Music+Videos

SHARP
ROM CASSETTE LOADING
CONNECTION PIT

SAMSUNG

Elite
101
GRAF

UNITÉ 3 : EXISTE-IL UN MONDE INVISIBLE?

Liens en littératie:
Orale: -S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public
-Faire des présentations orales de courte durée
Lecture: -Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale, interprétative et analytico-critique de divers textes simples, y compris des textes numérisés
Écriture: (Les consignes) -Développer des compétences liées au processus d'écriture
-Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres

Arts visuels
AV2 Utiliser les termes précis associés à la réalisation d'oeuvres d'art.

Existe-il un monde invisible?

- **La démarche scientifique (modélisée/partagée)**
- **La démarche scientifique (indépendant)**

Sciences
2.2.1 Démontrer une compréhension du mouvement à l'aide des forces invisibles.

2.2.2 Analyser les propriétés des liquides et des solides, ainsi que leurs interactions et les dangers associées.

Liens en numératie:
*mesurer la pousse des tournesols (utiliser les cubes emboîtables afin de mesurer)
*créer un graphique de ses résultats en fonction de ses expériences scientifiques

Formation personnelle et sociale
FPS1 Démontrer sa compréhension de pratiques favorisant une bonne santé personnelle

Liens en technologie:

Étiquette et sûreté numériques: Observer et reconnaître les communications en ligne respectueuses et responsables(p. ex. courriel, tribunes en ligne, réseaux

TITRE : LA SCIENCE AUTOUR DE MOI

Question essentielle : Existe-t-il un monde invisible?

Projet final : Une mini expo-sciences

PARCOURS A : LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE (MODÉLISÉE/PARTAGÉE)

RAS

Sciences

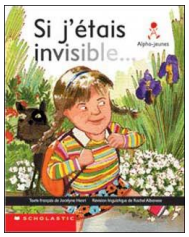
2.2.1 Démontrer une compréhension du mouvement à l'aide des forces invisibles

FPS

FPS1 Démontrer sa compréhension de pratiques favorisant une bonne santé personnelle

SE QUESTIONNER

- Profiter d'occasions réelles pour entamer la discussion à propos des forces invisibles (p. ex. le cerf-volant, les aimants, la balançoire, etc.)
- Faire une lecture à voix haute qui suscite un questionnement au sujet des forces invisibles dans la vie quotidienne : **Si j'étais invisible** (Alpha-jeunes)



- Lors d'une causerie ou d'une activité écrite, explorer la question suivante : Que ferais-tu si tu étais invisible?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION : forces internes (corps)

Liens avec FPS

- Une lecture à voix haute qui permet d'entamer une discussion sur l'alimentation et les éléments nutritifs invisibles dans notre nourriture qui nous aident à maintenir une bonne santé.

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION : forces externes (toute autre)

Liens en sciences

- Mener des expériences « scientifiques » de la vie quotidienne qui démontrent la présence de forces invisibles.
- Modéliser en premier quelques expériences pour ensuite faire le transfert graduel en permettant aux

- Trouver des photos d'aliments et les classer selon les groupes alimentaires, ou classer les aliments qui se trouvent dans leurs boîtes à lunch.
- Une lecture à voix haute ou une vidéo qui permet d'entamer une discussion sur les forces invisibles qui peuvent nous rendre malades et sur l'importance de la prévention (p. ex. se laver les mains, se couvrir la bouche lorsqu'on tousse, bien manger, se reposer).

http://www.educatout.com/eductv/a-l-attaque-de-michou-le-microbe-.htm (vidéo « L'attaque de Michou le microbe »)
- Ensemble, dresser une liste des méthodes de prévention de maladies contagieuses.

- Une lecture à voix haute ou une vidéo qui démontre le pouvoir invisible de l'intimidation.
La danse des brutes (vidéo ONF)
- Faire des jeux de rôle qui démontrent des situations d'intimidation et des façons de réagir ou d'intervenir.
- À l'aide d'une LVH, entamer une discussion sur l'importance de l'activité physique pour sa santé.

élèves d'explorer en se servant de la démarche scientifique.

Exemples :

- La construction d'avions en papier pour démontrer les forces invisibles qui permettent à l'avion de rester dans les airs pendant un certain temps (friction). [Comparer la forme de différents avions en lien avec leur capacité à rester dans les airs.]
- Jouer avec une balançoire et des objets de différents poids pour trouver l'équilibre (gravité). [Comparer les objets selon leur poids.]
- Coller un ballon sur le mur après l'avoir frotté dans les cheveux (électrostatique). [Noter les différences selon les variables employées; par exemple, cheveux plus/moins longs, murs avec différentes surfaces, différents types/grandeurs de ballons.]
- Essayer de faire bouger un trombone et ensuite d'autres objets (magnétiques ou non) sur une surface à l'aide d'un aimant déplacé en dessous de la table (magnétisme). [Trier les objets selon leur force magnétique.]

- Faire une variété d'exercices et mesurer ses battements de cœur (force invisible) en fonction de l'exercice.

RÉFLÉCHIR ET AGIR : forces internes (corps)

Lien avec FPS

- Entamer une discussion :
- Qu'est-ce que je peux faire pour rester en bonne santé?

Suggestions d'actions à mettre en pratique :

- Choisir des collations santé
- Se laver les mains avant de manger
- Intervenir lorsqu'on voit des situations d'intimidation
- Choisir de faire de l'activité physique à la récréation

RÉFLÉCHIR ET AGIR : forces externes (toute autre)

- Fournir une variété d'objets permettant aux élèves d'explorer les forces invisibles pour résoudre un problème ou relever un défi donné.

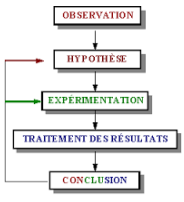
Par exemple :

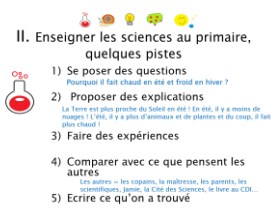
- Garder quelque chose en l'air le plus longtemps possible (friction)
- Faire bouger un objet sur la table sans le toucher (force magnétique)
- Coller quelque chose au mur sans colle (charge électrostatique)
- Faire descendre ou rouler un objet sans le toucher (force gravitationnelle)

- Faire le lien avec la force invisible en cause
- Discuter de l'application de ces forces dans le vrai monde

CRÉER ET CÉLÉBRER

- À la lumière des observations faites durant la partie « Enquêter et traiter l'information », dégager les étapes de la démarche scientifique. En groupe classe, développer sa propre <u>représentation de la démarche scientifique</u> – en images, en mots, etc. – qui peut évoluer au cours des expériences modélisées. Le produit peut devenir un aide-mémoire pour guider les élèves lorsqu'ils mènent d'autres expériences scientifiques.





- Utiliser des ressources et des activités supplémentaires pour clarifier la démarche scientifique au besoin.
- Créer une affiche de classe (tableau d'ancrage) qui servira d'aide-mémoire pour les explorations et les expériences scientifiques qui suivront.

ÉVALUER

Lors de la modélisation d'une expérience scientifique au sujet d'une force invisible, demander aux élèves de faire une hypothèse (prédire le résultat) d'après les connaissances acquises au sujet des forces invisibles.

Demander aux élèves de donner des exemples de forces invisibles dans leur vie quotidienne.

Observer les élèves lors de leur choix en matière de santé physique et émotionnelle.

PARCOURS B : LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE (INDÉPENDANTE)

RAS

Sciences

2.2.2 Analyser les propriétés des liquides et des solides ainsi que leurs interactions et les dangers associés

Arts visuels

AV2 Utiliser les termes précis associés à la réalisation d'œuvres d'art

SE QUESTIONNER

- Observer la fonte de la neige dans une tasse placée au soleil
- Quelle force invisible pourrait contribuer à la fonte de la neige? (température/chaleur)

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

- Fournir aux élèves une variété d'échantillons de liquides et de solides. Sans leur donner d'indices, demander aux élèves de classer les échantillons en deux groupes selon le critère qu'ils choisissent. Ensuite, les inviter à partager le critère de classement qu'ils ont utilisé en expliquant leur choix. Après une discussion, amener les élèves à découvrir les propriétés qui permettent de différencier les liquides des solides.
    - Qu'est qu'un liquide/un solide (définition)? Nomme d'autres exemples (remue-méninges).

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Faire une liste de questions des élèves au sujet des liquides et des solides.
À l'aide d'une expérience scientifique (choisie pour répondre à une des questions – genre « résolution de problèmes »), chaque groupe d'élèves se met à chercher sa propre solution.
Exemple : Comment faire fondre plus rapidement un cube de glace? (Lien avec la vraie vie : les routes glissantes en hiver)

- Remplir un gabarit de la démarche scientifique pour garder les traces de ses actions.
- Partager des solutions trouvées lors de l'expérience (étape « créer »).
- Faire des liens avec ses nouvelles connaissances (liquides et solides) et la vie quotidienne.
- Noter d'autres questions (en groupe classe ou individuellement) qui ressortent de leur expérience et partage.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Mini expo-sciences : Organiser une exposition où les élèves pourront partager leurs découvertes et apprentissages à l'aide d'une représentation artistique. Lors de la présentation des œuvres, les élèves expliquent les étapes de leur expérience et nomment les matériaux et la technique qu'ils ont utilisés dans leur représentation (collage, dessin, modelage, peinture, impression, etc.).

ÉVALUER

Au cours d'un entretien avec les élèves, leur demander d'expliquer ce qu'ils ont appris au sujet des propriétés de solides ou de liquides à partir de leur expérience scientifique.
Observer les élèves pour s'assurer qu'ils suivent les consignes de sécurité.

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

- S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public
- Faire des présentations orales de courte durée

Volet de lecture et de visionnement

- Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale, interprétative et analytico-critique de divers textes simples, y compris des textes numérisés.

Volet d'écriture et de représentation

Genre (préparatoire) à l'étude – Les consignes
- Développer des compétences liées au processus d'écriture
- Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres

LIENS EN NUMÉRATIE

Les maths
2F2 : Mesurer la croissance des tournesols (utiliser les cubes emboîtables pour mesurer)
2SP2 : Créer un graphique de ses résultats en fonction de ses expériences scientifiques

Ressources possibles	**Ressources pour intégrer la technologie (outils)**
Scholastic Si j'étais invisible Collection : Bien manger - Légumes - Lait et substituts - Produits céréaliers - Viandes et substituts - Fruits Collection : Mon corps en santé - Pourquoi je fais de l'exercice - Pourquoi je dors - Pourquoi je me brosse les dents - Pourquoi je me lave les mains	Activités de la démarche scientifique/de remue-méninges ● Google Presentation ● Padlet - https://padlet.com/ ● Smart Notebook 11 Organisateurs graphiques et cartes mentales ● Popplet - http://popplet.com/ ● Coggle - https://coggle.it/ ● Google Doc Bien manger avec le Guide alimentaire canadien

UNITÉ 4 : QUI EST RESPONSABLE DE L'ENVIRONNEMENT?

Liens avec littératie:
Orale - S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public
- Participer au sujet de discussion
- Prendre part à une variété d'interactions orales

Lecture - Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale, interprétative et analytico-critique de divers textes simples

L'écriture (Genres à l'étude: Les consignes, La fiche technique)
- Développer des compétences liées au processus d'écriture
- Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres

Arts visuels
AV1 Produire diverses oeuvres en deux ou trois dimensions.

Liens avec numératie:

-Les objets: à deux dimensions, à trois dimensions - changement d'orientation, les mesures de ses caractéristiques, comparer et ordonner selon leur longueur, hauteur, distance autour, leur masse.

-Les régularités répétitives (3 à 5 éléments): décrire, prolonger, comparer, créer

Qui est responsable de l'environnement?

- **Connaître et apprécier notre communauté**
- **Reconnaître son influence sur l'environnement**

Sciences
2.3.1 Identifier les caractéristiques, les effets visibles et les changements de l'air et de l'eau dans l'environnement.

2.3.2 Expliquer l'effet de l'activité humaine sur la qualité de l'air et de l'eau, et sur leur capacité à soutenir la vie.

Sciences humaines
2C.1 Exercer ses droits et ses responsabilités envers son environnement local.
2C.2 Démontrer des aptitudes, en tant que citoyen numérique
2LT.2 Décrire les éléments des milieux naturels et artificiels de sa communauté ainsi que ses interactions avec ceux-ci au fil des saisons.
2LT.1 Utiliser, à l'aide des points cardinaux, de symboles ou de légendes, un plan ou une carte géographique de sa communauté scolaire, de sa communauté locale, de sa province et du Canada pour situer certains éléments géographiques

Liens avec technologie:
Outils numériques: Utiliser des outils numériques aux fins du programme d'études.

TITRE : QUI EST RESPONSABLE DE L'ENVIRONNEMENT?

L'élève s'engage et sent que sa voix peut faire une différence.

Questions essentielles

Pourquoi dit-on qu'il faut sauver la planète?
Comment pouvons-nous protéger notre planète et ses êtres vivants?

Projet final : Créer un super héros écolo qui utilise ses pouvoirs écologiques pour protéger l'environnement!

PARCOURS A : CONNAÎTRE ET APPRÉCIER NOTRE COMMUNAUTÉ

RAS

Sciences humaines

2LT.3 Décrire les éléments des milieux naturels et artificiels de sa communauté ainsi que ses interactions avec ceux-ci au fil des saisons.
2LT.1 Sur un plan ou une carte géographique de sa communauté scolaire ou de sa communauté locale, situer certains éléments géographiques à l'aide des points cardinaux, de symboles ou de légendes.

Sciences

2.3.1 Identifier les caractéristiques, les effets visibles et les changements de l'eau dans l'environnement.

SE QUESTIONNER

Après une sortie dans la cour de l'école, entamer une discussion sur les éléments naturels et les éléments artificiels :
Quelle est la différence entre un élément artificiel et un élément naturel?
Quels sont les éléments artificiels et les éléments naturels dans la cour de mon école?

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

Fournir une carte numérique ou imprimée de sa communauté (dans Google Maps, choisir « Earth » pour obtenir une vue aérienne). Demander aux élèves de repérer les endroits naturels et les endroits artificiels. Utiliser la rose des vents à quatre points cardinaux pour localiser certains endroits par rapport aux autres.

Examiner des cartes aériennes numériques d'autres endroits afin de les comparer.

Ajouter la rose des vents afin de situer les quatre points cardinaux sur la carte. Modéliser l'utilisation de la rose des vents (ou des boussoles si l'on fait l'activité sur place) pour suivre un court trajet entre des éléments artificiels et des éléments naturels déjà identifiés. Inviter les élèves à faire cette activité aussi en pratique partagée. Inviter des petits groupes d'élèves à faire la même activité en pratique guidée.
Une adaptation pourrait être de préparer des devinettes permettant de découvrir un endroit mystérieux sur une carte de son environnement local ou de sa communauté, à l'aide de la rose des vents.

Se promener dans la communauté pour découvrir et explorer des endroits naturels et des endroits artificiels. Faire/noter des observations au sujet de l'eau à partir de…
Ce qu'on voit : Est-ce que l'eau est sale ou propre? Quels animaux, insectes et plantes pouvons-nous voir?

Ce qu'on sent : Est-ce que l'odeur est plaisante ou non?
Ce qu'on peut toucher : Qu'est-ce qui est mouillé? Qu'est-ce qui est sec? Qu'est-ce qui est rugueux? Qu'est-ce qui est lisse?
Ce qu'on peut entendre : D'où viennent les sons/bruits qu'on entend dans cet environnement?

Au retour de l'excursion, faire un remue-méninges des activités et des utilités associées aux endroits naturels. S'assurer de parler des activités et des utilités associées aux sources d'eau identifiées. Les classer selon les changements de saison, s'il y a lieu. Exemple : La rivière peut servir d'eau à boire l'été et de patinoire l'hiver; on peut y voir des poissons et certains oiseaux l'été. Noter que le changement d'état mène à un changement dans l'utilisation de cette ressource par les êtres vivants.

Faire une LVH « Les enfants de l'eau ». Amener les élèves à comprendre que l'eau est importante dans leur vie quotidienne – pour faire sa toilette, pour boire, pour laver, etc. – et que l'eau est une ressource non renouvelable qu'on doit préserver.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

- Pendant une causerie, parler d'une découverte qu'on a faite au sujet d'un endroit naturel dans sa communauté (p. ex. la flore et la faune présentes) et de l'importance de cet endroit en ce qui a trait aux besoins des êtres vivants, y compris les humains.
- Choisir un des endroits présentés lors de la causerie et, en pratique partagée, dresser une liste de critères à prendre en compte pour protéger cet endroit. Afficher cette liste comme aide-mémoire pour le parcours B à l'étape **Réfléchir et agir.**

CRÉER ET CÉLÉBRER

Situer les endroits connus des élèves sur une carte de leur communauté.

En groupe classe, créer une légende pour identifier, parmi ces endroits, ceux qui sont naturels et ceux qui sont artificiels.

Écrire une petite description d'un endroit naturel dans la communauté et y joindre des éléments visuels (dessin, photos, maquette, etc.).

Exposer les créations visuelles à l'intention des membres de l'école et/ou de la communauté.

ÉVALUER

➔ À l'aide de photos (de sa communauté ou d'ailleurs), demander aux élèves d'identifier les éléments naturels et les éléments artificiels.

➔ Durant une causerie (conversation), demander aux élèves d'associer leurs activités saisonnières aux endroits identifiés sur les photos. Exemple : Je vais à la piscine en hiver pour mes leçons de natation et je vais à la plage en été pour m'amuser au bord de la mer avec ma famille.

PARCOURS B : RECONNAÎTRE SON INFLUENCE SUR L'ENVIRONNEMENT

RAS

Sciences humaines

2C.1 Exercer ses droits et ses responsabilités envers son environnement local.

Sciences

2.3.2 Expliquer l'effet de l'activité humaine sur la qualité de l'eau et sur sa capacité à maintenir la vie.
2.1.2 Évaluer les effets de l'activité humaine sur les animaux ainsi que la contribution des animaux au bien-être des humains.

Arts visuels

AV1 Produire diverses œuvres en deux ou trois dimensions

SE QUESTIONNER

Remue-méninges

- À quoi servent les animaux? Pourquoi avons-nous besoin des animaux?
- Comment les besoins des animaux sont-ils satisfaits dans notre environnement?

Durant une discussion (grand groupe, petits groupes), amener les élèves à reconnaître notre dépendance envers les animaux. Prolonger la discussion pour s'assurer d'aborder les animaux domestiques, les animaux de ferme et les animaux sauvages.

ENQUÊTER ET TRAITER L'INFORMATION

De quoi les animaux ont-ils besoin pour vivre? (choisir quelques activités parmi les suivantes)

- Faire une toile sémantique pour identifier les besoins essentiels des animaux (habitat, nourriture, eau) et découvrir les ressources naturelles qui peuvent répondre à ces besoins (p. ex. Habitats : forêt, rivière, océan, abris, champs, etc.).
- À l'aide d'une variété de textes, demander aux élèves de trouver d'autres exemples pour contribuer à la toile.
- Se rappeler notre sortie dans la communauté pour faire le lien entre les endroits naturels qui s'y trouvent et la satisfaction des besoins des êtres vivants qui en dépendent (p. ex. les écureuils ont besoin des arbres pour s'abriter et se protéger, tandis que les poissons ont besoin de ruisseaux clairs et propres pour survivre).
- Entamer une discussion sur l'effet de l'activité humaine sur la santé des sources d'eau à partir d'une lecture à voix haute (**Où est l'étoile de mer?**).

- Dans notre communauté, qu'est-ce qui pourrait nuire à la santé des endroits naturels qui s'y trouvent? (Exemples : couper des arbres pour construire des maisons ou une route; jeter des déchets dans un étang.) * Veiller à noter ces observations lors de la promenade dans la communauté (voir le parcours précédent). *
- Mener une expérience (en pratique partagée) pour découvrir l'effet de l'activité humaine (pollution) sur les endroits naturels, y compris les sources d'eau (p. ex. **Clarifier l'eau sale**, par Marcel Thouin**)**.

RÉFLÉCHIR ET AGIR

Faire un tour à l'intérieur et à l'extérieur de l'école pour noter les objets dans les environs qui pourraient être jetés à la poubelle ou qui pourraient éventuellement se retrouver par terre, dans l'eau ou dans un autre endroit naturel (si vous recueillez ces objets, assurez-vous qu'ils sont propres et qu'ils ne risquent pas de causer du tort aux élèves qui les manipuleront).

Faire un remue-méninges sur les possibilités de réduire la consommation, de recycler ou de réutiliser ces objets.

En réaction, choisir une activité proactive pour faire sa part dans la conservation et la protection de l'environnement. Exemples d'activités :

- Ramasser les déchets à un endroit naturel près de l'école à plusieurs reprises.
- Pendant une semaine, les élèves trouvent un moyen de réduire la quantité de déchets dans leur sac à lunch (à l'aide des parents – pourrait être prolongée)
- Écrire/dessiner des possibilités d'adapter ses actions pour conserver et protéger les ressources naturelles (réflexion dans un journal de bord).
- Les élèves démontrent une volonté de conserver l'eau, de réutiliser et de recycler des objets et de garder leur milieu propre en plaçant les déchets dans les récipients prévus à cet effet.

CRÉER ET CÉLÉBRER

Faire un premier croquis d'un super héros écolo qui protège notre environnement. Ensuite, créer une représentation en deux ou trois dimensions du super héros.
Essayer d'utiliser le matériel recyclé trouvé lors l'étape du parcours **Réfléchir et Agir** ou créer des sculptures/collages d'éléments naturels recueillis dans la cour d'école – branches, herbes sèches, fleurs, cailloux (le but est de mettre en valeur notre environnement naturel).
Ajouter une fiche technique qui explique les pouvoirs écologiques du super héros. Que fait-il pour protéger l'environnement?

Présenter son super héros à d'autres amis dans l'école pour promouvoir un sens de la responsabilité envers l'environnement. Noter l'origine des objets utilisés pour pouvoir raconter l'histoire des matériaux utilisés et faire un lien avec l'effet de l'activité humaine sur la planète.

ÉVALUER

- ➔ Les conversations au sujet d'un endroit naturel dans sa communauté et comment il répond aux besoins essentiels d'un animal qui y habite
- ➔ Les conversations au sujet de son choix de super héros écolo
- ➔ La fiche technique de son super héros écolos
- ➔ La présentation orale de son super héros écolo

LIENS EN LITTÉRATIE

Volet de communication orale

- S'exprimer dans diverses situations de communication orale spontanées ou préparées en faisant preuve de respect envers son public
- Participer au sujet de discussion
- Prendre part à une variété d'interactions orales

Volet de lecture et de visionnement

- Utiliser un système d'activités stratégiques pour accéder à une compréhension littérale, interprétative et analytico-critique de divers textes simples

Volet d'écriture et de représentation

Genres à l'étude – Les consignes

– La fiche technique

- Développer des compétences liées au processus d'écriture
- Développer des compétences liées aux traits d'écriture pour créer une variété de textes simples de différents genres

LIENS EN NUMÉRATIE

- Les objets en deux dimensions et en trois dimensions – changement d'orientation, mesure des caractéristiques, comparer et ordonner selon leur longueur, hauteur, distance autour, masse.
- Les régularités répétitives (de trois à cinq éléments) : décrire, prolonger, comparer, créer.

Les ressources possibles

Google Maps (satellite)

La tournée de facteur souris (les points cardinaux expliqués aux jeunes)
https://www.youtube.com/watch?v=zFPwJ7yzmoA

Collection Étoile montante
Mes plans et mes cartes

Collection Viser vert
J'économise l'énergie

Collection Kididoc
Protégeons la planète

Albums
Manchots au chaud
Où est l'étoile de mer?

Litt. 1 Le monde et moi
Lettre au maire, p. 60
Album : Les enfants de l'eau

UNICEF
Léon et l'environnement, Tome 2